

AQUÍ en Alicante

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienalicante.com

«El delito de los que nos engañan no está en el engaño, sino en que ya no nos dejan soñar que no nos engañarán nunca» Víctor Ruiz Iriarte (Dramaturgo)

Ayuntamiento



El Alcalde de Alicante pide al Gobierno que tenga en cuenta que son los ayuntamientos los que están en la primera línea.
Pág. 2 y 3

Cultura

La banda tributo referente de Héroes del Silencio es alicantina. Pág. 21

Deportes



Con 'Pepé' Santoro recordamos aquel mítico Hércules de los años 70.
Pág. 22 y 23



Excedente desaprovechado

Especial coronavirus. Págs. 6 a 14 y 18

LaVila
MUEBLES & DECORACIÓN

Tu **SEGURIDAD** es lo **MÁS IMPORTANTE**

para nosotros!!



Medidas de PREVENCIÓN DEL COVID-19

www.lavilamuebles.com

Colección Nordic

Antes 877€
Ahora 579€

Composición completa 300 cm. Sin leds.
Variedad de medidas, modelos y acabados disponibles.

Colección Mar

Antes 1.056€
Ahora 699€

Cabezal tapizado botones 165x150 cm + Mesitas 3 cajones push 55x55x66 cm.
Disponible en variedad de medidas, modelos y acabados lacados alto brillo o mate.

Antes 704€
Ahora 529€

Cómoda 5 cajones push 120x40x100 cm + Espejo con mando táctil 100x100 cm.

CANAPÉS LACADOS o TAPIZADOS A JUEGO

· DOLORES (Alicante) 965 726 176

· OLIVA (Valencia) 962 852 111

Síguenos

ENTREVISTA > Luis Barcala / Alcalde de Alicante (Alicante, 19-marzo-1962)

«El Gobierno debe comprender que los ayuntamientos estamos en primera línea»

El primer edil alicantino, Luis Barcala, hace balance de la gestión de la crisis sanitaria y valora cómo será el futuro de la ciudad

DAVID RUBIO

Después de dos largos meses de confinamiento, la ciudad de Alicante sigue esperando recuperar su normalidad. A principios del mes de mayo parecía que comenzábamos a ver la luz, se habilitaron las playas para pasear y muchos negocios se preparaban ya para abrir inminentemente. Sin embargo el portavoz del Ministerio de Sanidad, Fernando Simón, anunció que nos quedábamos al menos una semana más en Fase 0.

Hablamos con el alcalde Luis Barcala sobre algunos asuntos que aún siguen en el aire. Las mascarillas, las ayudas económicas, la reconstrucción de la ciudad, las Hogueras, el Hércules... Éstas son las palabras del regidor alicantino.

¿Qué le parece que Alicante no haya avanzado a la Fase 1 a partir del lunes 11 de mayo?*

Me gustaría que el Gobierno de España y la Generalitat Valenciana nos dieran explicaciones sobre esta decisión. Todos los datos que hasta ahora nos habían facilitado desde la Conselleria de Sanidad hablaban de una evolución muy positiva de la pandemia en la ciudad de Alicante.

No podemos ir a ciegas. Esta decisión supuestamente significa que estamos en un riesgo superior a otros territorios, y tenemos que saber el por qué. No pasar a la Fase 1 genera unos perjuicios y un retraso en la normalización que supondrá un daño económico muy grande para la ciudad.

Los principios de transparencia e información veraz no se pueden ignorar durante un estado de alarma, porque son bási-

«El Gobierno y la Generalitat nos han mantenido en Fase 0 sin darnos datos al respecto. Estamos yendo a ciegas»



Barcala conversando por videoconferencia con la consellera de Justicia, Gabriela Bravo.

cos en una democracia. Desde la ignorancia y el desconocimiento es imposible que en el Ayuntamiento podamos adoptar las mejores decisiones para proteger a los vecinos. Debo recordar, tanto al Ministro como a la consellera de Sanidad, que yo como alcalde soy tan responsable de velar por la salud de los alicantinos como lo son ellos.

Aprovecho también para llamar a la tranquilidad y cautela a todos los vecinos de Alicante mientras analizamos esta situación.

Volviendo a los primeros días del estado de alarma. ¿Cuáles fueron las primeras decisiones que se tomaron desde el Ayuntamiento?

Tuvimos que actuar con bastante rapidez para organizar el confinamiento, con medidas dirigidas a la reorganización de la administración local, y que el Ayuntamiento siguiera funcionando en atención telemática al público con nuevos procedimientos.

Implementamos el teletrabajo del personal municipal; dotamos de medios de seguridad a las fuerzas que estaban en

primera línea como la Policía Local, Bomberos y Protección Civil; adecuamos el transporte público colectivo a la nueva situación de distancia y seguridad; impulsamos limitaciones de movimientos; cerramos las playas y los juegos infantiles, y creamos la Oficina Municipal de Emergencia Social para atender las necesidades de la población más vulnerable y la Oficina de Gestión de Ayudas al Sector Económico para atender la crisis económica de autónomos y empresas.

Para coordinar todo esto mantuvimos varias reuniones con los portavoces municipales de los demás partidos políticos, la patronal y los sindicatos.

En definitiva, gestionamos todo lo que conllevaba un confinamiento total de la población y una paralización casi total de la economía y los servicios públicos. Fueron momentos complicados que hemos afrontado con trabajo y dedicación, estando desde el primer día al pie del cañón las 24 horas del día, haciendo cuanto ha sido necesario para que los alicantinos pudieran afrontar esta situación teniendo la seguridad y sabedores de que

el Ayuntamiento estaba tomando las decisiones que cada momento requería.

Desde finales de abril el Ayuntamiento ha anunciado que buzoneará mascarillas para todos los vecinos. Sin embargo algunos aún no las hemos recibido. ¿Cuándo estarán repartidas todas?

Hemos sido el primero de los grandes ayuntamientos de España, me refiero a capitales de provincia, en repartir mascarillas a toda la población. Para ello hemos adquirido un millón de mascarillas homologadas y se están repartiendo en sobres de cuatro, con las instrucciones de uso por todos los barrios, mediante el buzono.

Tomamos la decisión de facilitarlas a toda la población por este motivo y porque estamos convencidos que esta protección individual va a ser muy importante durante la desescalada, para limitar posibles contagios y que todos estemos y nos sintamos más seguros. Estamos haciendo un esfuerzo muy importante y espero que en muy poco tiempo las mascarillas estén en todos los hogares de Alicante.

«Estamos repartiendo un millón de mascarillas homologadas entre todos los vecinos»

Recientemente solicitaste como alcalde de Alicante ante la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) un plan de liquidez para los municipios, o al menos que os dejen gastar todo el remanente acumulado por los ayuntamientos para afrontar esta crisis sanitaria.

Hemos pedido la creación de un fondo de cinco mil millones de euros para ofrecer liquidez a los ayuntamientos en la lucha contra el coronavirus, al ser las administraciones que estamos en primera línea ante la ciudadanía.

No entendemos que el Gobierno del presidente Pedro Sánchez quiera ahora cargar los gastos de la lucha contra el coronavirus a los Ayuntamientos, interviniendo sus más de 28.000 millones de ahorros por remanentes de tesorería y evitando que usemos el superávit presupuestario para poder cubrir las necesidades propias con dinero de los propios alicantinos, de los propios ciudadanos que viven en cada municipio.

El Gobierno de España debe comprender que los ayuntamientos somos la primera línea, así como el primer lugar al que acude el ciudadano cuando tiene un problema. Sánchez no puede prescindir ni ignorar a los ayuntamientos.

«Vamos a impulsar un plan de reconstrucción económica y turística dotado con 13 millones de euros»

¿En qué se podría invertir todo ese dinero del fondo para los ayuntamientos o de los superávits municipales?

El transporte público colectivo, por ejemplo, va a requerir muchos recursos para mantener los niveles de servicio que teníamos hasta ahora. Además, desde el Ayuntamiento hemos tenido que hacer frente a las necesidades alimentarias de las familias más vulnerables, adoptando medidas económicas y fiscales para ayudar a los ciudadanos en materia de impuestos y tasas, y a los comercios y pequeñas empresas para poder superar la situación.

También estamos preparando un plan para la recuperación económica y del turismo, fundamental para Alicante, dotado con más de 13 millones de euros.

¿Crees que las Hogueras se podrán celebrar con (más o menos) normalidad en septiembre?*

Las Hogueras han quedado suspendidas definitivamente hasta el próximo año. Es una decisión que nunca me hubiera gustado tomar, pero lo primero es garantizar la seguridad de todos nuestros vecinos ante la propia evolución de la pandemia.



El alcalde preside el pleno municipal telemático en el que se aprobaron los presupuestos municipales, con el Salón de Plenos vacío.

El hecho de que se prorrogue el Estado de Alarma, la circunstancia de que teníamos por delante aún un calendario muy denso de actividades a realizar en los meses de julio y agosto, como era la propia elección y proclamación de la Bellea del Foc, y la opinión mayoritaria de hogueras y barracas, que han puesto de manifiesto las dificultades

económicas para poder plantar y la incertidumbre e inseguridad en la situación, a los que agradezco la sensatez que han demostrado a la hora de tener que renunciar a nuestra fiesta oficial, no nos han dejado otro camino que el de la cancelación definitiva.

Finalmente el Hércules se ha salvado del descenso a Tercera en los despachos. Sin embargo,

parece que la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) quiere que se jueguen partidos a puerta cerrada cuando se reanude el fútbol en otoño. Los equipos de Segunda B apenas perciben ingresos por televisión o patrocinadores. ¿Crees que sería viable para el Hércules afrontar todos los gastos de la competición sin los ingresos de la taquilla?

Esa es una pregunta que tendría que contestarla mejor el club. Como aficionado del Hércules y del fútbol en general claro que me gustaría que pronto pudiera recuperarse la competición, pero habrá que esperar a ver cómo evoluciona la lucha contra la pandemia.

*Esta entrevista fue realizada el día anterior al que el Ministerio de Sanidad anunciara que el departamento de salud de Alicante no avanzaba a Fase 1. Por tanto esta pregunta no se realizó durante la entrevista, sino que ha sido añadida en base a un comunicado que hizo público el alcalde posteriormente, al igual que con la respuesta sobre las Hogueras.

«Aún no estamos en disposición de asegurar que las Hogueras se celebrarán en septiembre»

Las playas alicantinas vuelven a abrirse para paseos y practicar deporte

Los mercadillos de Teulada, Carolinas, Babel y Benalúa recuperan parte de su actividad de venta de comida

DAVID RUBIO

Desde los primeros días de mayo vivimos la curiosa situación de que algunos municipios costeros han abierto sus playas para el paseo y la práctica deportiva individual, mientras que otros no. Esto supuso que durante varios días los vecinos pudieran caminar por la playa de El Campello, pero no por la colindante de San Juan. De hecho, incluso, el ayuntamiento de Alicante tuvo que colocar varias vallas sobre la arena para cortar el paso, dado que dichas playas en realidad no están separadas por ningún elemento natural.

Finalmente el gobierno municipal alicantino cambió de opinión y decidió abrir todas las playas (San Juan, Albufereta, Al-



La 'frontera' entre las playas de San Juan y El Campello duró varios días | Rafael Sellers.

madraba, Postiguet, Urbanova y Tabarca) de su término municipal desde el pasado viernes 8 de mayo. Se esperaba que incluso pudieran empezar a funcionar algunos bares y terrazas desde el lunes 11, pero dicha idea se fue al traste cuando el Ministerio de Sanidad dictaminó que el departamento sanitario de Alicante no iba a pasar todavía a Fase 1.

Seguridad en las playas

Continúa prohibido el baño, tomar el sol, instalar sombrillas

o toallas, pescar, jugar al voleibol u otros deportes colectivos y el uso de lavapiés y duchas. Además solo pueden acercarse a estas playas los residentes que vivan a menos de un kilómetro de las mismas, al menos hasta que superemos de una vez la Fase 0.

Además, los ciudadanos están limitados a unas franjas horarias concretas para el uso de las playas. Pasear con menores debe ser entre las 12 y las 19

horas. Los mayores de 70 años están limitados a pisar las playas entre las 10 y las 12 horas, así como entre las 19 y 20 horas. Las demás personas que deseen caminar sobre la arena o hacer deporte deberán hacerlo de 6 a 10 o de 20 a 22 horas.

El concejal de Seguridad, José Ramón González, ha pedido a los ciudadanos que disfrutemos de las playas siendo responsables. "Debemos de cumplir las normas de distanciamiento y evitar aglomeraciones. Cabe recordar que todavía estamos en pleno estado de alarma y confinamiento" señaló a la prensa.

Mercadillos

Por otra parte, el Ayuntamiento también ha autorizado la reapertura de los mercadillos en Teulada, Carolinas, Babel y Benalúa. Eso sí, de momento, al menos hasta que la ciudad de Alicante no avance fases en la desescalada, tan solo se han instalado los puestos de alimentos. Y ni siquiera todos, pues ha sido necesario reducir el número de vendedores aproximadamente a la mitad en aras de mantener las distancias de seguridad.

Todos los clientes que acudan a comprar en cualquiera de estos mercadillos los jueves o sábados por la mañana deberán pasar antes por los dispensadores de hidrogel que han sido colocados en el recinto, cuyo uso es obligatorio. Aun así los compradores tienen terminantemente prohibido tocar los productos alimenticios, solo los vendedores pueden manipularlos. También se debe guardar siempre una distancia de dos metros respecto a otras personas.

Desde la concejalía de Seguridad se recomienda a los clientes que lleven mascarilla, así como que no permanezcan en el recinto del mercadillo más que el tiempo justo y necesario.

Los mercadillos callejeros están ya funcionando, aunque con muchos menos puestos que los habituales

Se puede pasear por las playas; pero no tumbarse, sentarse y mucho menos bañarse

ENTREVISTA > Xavier López / Portavoz de Unides Podem en Alicante (Alicante, 29-Abril-1986)

«Los servicios sociales de Alicante se están viendo desbordados»

Desde Unidas Podemos reclaman más refuerzos para Acción Social y una bajada salarial a todos los concejales alicantinos

DAVID RUBIO

Para valorar lo sucedido en Alicante durante esta crisis sanitaria provocada por el coronavirus, también hemos querido contactar con la oposición política al gobierno municipal bipartito que forman PP y C's.

Hablamos con Xavier López, portavoz de Unides Podem, sobre las decisiones políticas tomadas por el Ayuntamiento y el futuro de nuestra ciudad. Igualmente hemos pretendido entrevistar al portavoz socialista Francesc Sanguino, pero no hemos obtenido respuesta por su parte.

¿Qué te parece la decisión gubernamental de que Alicante no pasara a la Fase 1 el 11 de mayo?

Las decisiones se toman siempre teniendo en cuenta los criterios sanitarios. Este Gobierno ha puesto la salud pública por encima de otras razones como las económicas que, si bien también han de ser tenidas en cuenta, yo entiendo que ahora es preferible ser cautos antes que avanzar sin tener todos los datos óptimos para ello.

Tenemos una comunidad autónoma que vive sobre todo del sector servicios y es cierto que habían muchas expectativas por pasar a la siguiente fase, y al final solo han pasado algunas zonas. Es normal que ahora nos sintamos todos frustrados, y comprendo que desde la Generalitat se refleje cierto malestar hacia el Gobierno.

Yo creo que también se han dado algunos fallos de comunicación por parte la conselleria de Sanidad, dándose por hecho cuestiones que no la competían. Aunque esto no desmere-



Xavier López junto a su compañera, la concejala Vanessa Romero.

ce la gestión magnífica que ha tenido el Consell durante esta emergencia sanitaria construyendo hospitales de campaña, recibiendo aviones con material sanitario o logrando evitar el desastroso colapso sanitario que ha ocurrido en otras regiones como en Madrid.

¿Y qué te parece la gestión del Ayuntamiento de Alicante?

En un primer momento el alcalde quiso hacernos partícipes a todos los partidos de la oposición, celebrando reuniones diarias donde tomamos decisiones conjuntas y compartiendo la información. Nosotros se lo agradecemos públicamente.

Esto se ha ido diluyendo, hasta el punto de que ahora solo tenemos juntas de portavoces cuando a Barcala le interesa. Recientemente nos canceló una reunión porque quería salir en rueda de prensa criticando al Gobierno. Esta lealtad que nos

exige a nosotros, luego no la tiene hacia el resto de administraciones.

Lo cierto es que no han tomado ninguna decisión especialmente innovadora, más bien el Alcalde se ha dedicado a imitar a otras administraciones. Por ejemplo cuando cerramos las playas ya lo habían hecho en otros ayuntamientos como en Gandía. Y en el aspecto social la gestión ha dejado muchísimo que desear.

¿Qué tal están funcionando los servicios sociales de Alicante ante la crisis sanitaria?

Existe una enorme descoordinación entre la concejalía de Acción Social con las principales entidades sociales de la ciudad y con el resto de las concejalías. El Gobierno municipal se ha visto totalmente desbordado, y si los alicantinos más vulnerables están saliendo adelante es gracias al tejido de las redes comunita-

rias y a base de ejercer mucha presión hacia el Ayuntamiento.

Esto no es algo nuevo. Antes del coronavirus ya veníamos con 2.000 expedientes de renta de inclusión sin tramitar y con largas listas de espera. La concejala de Acción Social se ha dedicado a bloquear las políticas del Consell negándose a contratar los refuerzos que se le han ofrecido. Este Gobierno municipal ha sido siempre anti social, desde el primer momento que Barcala cogió la vara de mando, y ahora se ha evidenciado mucho más.

UP fue el único partido que votó contra los Presupuestos Municipales en su aprobación inicial. ¿Os planteáis una abstención en la aprobación final?

En principio solo si se admiten las enmiendas que hemos presentado, en colaboración con varias asociaciones locales, sobre el refuerzo de los servicios sociales y la transición ecológica.

Este presupuesto ya nació desfasado pues fue redactado antes del coronavirus, y el bipartito ha aceptado las enmiendas de la ultraderecha que van destinadas a hacer casi imposible que las asociaciones de nuestro tejido social puedan acceder a subvenciones, justo cuando más lo necesitan. El Alcalde incluso se ha negado a negociar modificaciones de crédito con la oposición.

Esta crisis sanitaria ha puesto en evidencia que necesitamos proyectos urgentes como centros sociales en San Gabriel, Colonia Requena, Benalúa o San Blas. También adaptar la ciudad al nuevo distanciamiento social que vendrá, mediante movilidad sostenible, creando infraestructuras ciclistas y peatonalizando. Desgraciadamente nada de eso se refleja en estos Presupuestos.

En el pleno de abril propusisteis una bajada de los sueldos a los concejales, pero fue enmendada por el bipartito. ¿Qué se podría hacer con estos 180.000 euros de dinero público que nos ahorraríamos?

Sencillamente pedíamos volver a los salarios de hace 10

«Si el bipartito no hubiera bloqueado las ayudas de la Generalitat ahora los servicios sociales funcionarían mucho mejor»

meses, cuando el bipartito aprobó una subida de salarios de todos los concejales. Nosotros ya en ese momento nos opusimos, pues existían varios informes del plan de inclusión que nos alertaban del incremento de la vulnerabilidad y precarización en muchos barrios como la Zona Norte, Miguel Hernández y el Cementerio, que además se extendía hacia otras zonas como Carolinas, Ciudad de Asís o Campoamor.

Por supuesto que los políticos tienen que estar remunerados, porque si no solo podrían dedicarse a la política los ricos. Pero en Alicante ya estábamos bien pagados y no tenía sentido esta subida de sueldo.

El Alcalde y la Vicealcadesa nos argumentaron que este incremento salarial se justificaba por la salida de la crisis económica, pero esa excusa ya se ha ido al garete con esta nueva crisis sanitaria. Sinceramente nosotros esperábamos con que al menos PSOE y Compromís nos apoyaran. De hecho en el pleno hicieron una gran alabanza a nuestra propuesta, pero luego decidieron no votar a favor mirando más por los intereses personales que por los de la ciudad.

«En Alicante no se ha tomado ninguna decisión innovadora, básicamente hemos copiado a otros ayuntamientos»

«Necesitamos construir nuevos centros sociales en San Gabriel, Colonia Requena, Benalúa y San Blas»

ENTREVISTA > Yosh Luna / Escritor (Ponferrada -León-, 27-Junio-1992)

«Un escritor que realmente ama la literatura siempre tiene que arriesgar»

'El teorema del olvido' es el nuevo libro de este joven afincado en Alicante que incluye relatos cortos y poemas varios

DAVID RUBIO

Ciencia ficción, amor, poesía negra, reflexiones sobre la naturaleza humana... Todo eso cabe en 'El teorema del olvido', el nuevo libro de Yosh Luna. Un joven escritor originario del noroeste de España, pero afincado desde hace ya varios años en Alicante, cuyo nombre real es Yosua Javier Prada Luna.

"Siempre me he considerado un escritor polifacético. Mi primer libro era de ciencia ficción y mi segundo de poesías" nos cuenta Yosh. Ahora, con su tercer trabajo, pretende dar un paso más en su madurez literaria, mezclando varios géneros en uno.

¿Cómo comenzó tu gusto por escribir?

Tendría unos 13-14 años. Entonces estudiaba en un internado en Zamora y no era una educación precisamente con mucha libertad, así que me dio por leer mucho e incluso ponerme a escribir pequeños relatos. Un buen día se me ocurrió escribir uno en el que ridiculizaba a los profesores y los curas. Fue un exitazo entre mis compañeros, aunque también me cayeron algunas represalias (risas).

A partir de ahí me di cuenta que tenía facilidad para escribir y relatar lo que quiero transmitir. Mi primera novela 'Proyector de sueños' la publiqué viviendo ya en Alicante. Luego me lancé a mis inicios poéticos con 'El Bucle de la Diosa, la paradoja del te quiero'. Soy un poco el típico escritor que por un lado está orgulloso de todo lo que escribe, pero por otro lado a los pocos meses lo aborrezco porque ya estoy en otra fase vital.

¿En qué consiste tu nuevo libro 'El teorema del olvido'?

Está escrito para que sea una especie de palíndromo, es



decir para que tenga la misma estructura se empiece por el principio o por el final. Me gusta llamarlo "un libro capicúa". Son dos partes y cada una de ellas tiene a su vez dos relatos cortos que se llaman 'Cartas desde el olvido' y 'El teorema del olvido', terminando con poesías sueltas.

'Cartas desde el olvido' son varias historias simultáneas a lo largo del tiempo, que se van entrelazando a través de cartas dedicadas por personas que han vivido varias vidas. 'El teorema del olvido' se trata de un científico que ha perdido al amor de su vida y se debate entre intentar traerla de vuelta o unirse a ella definitivamente.

Los poemas son independientes, no tienen que ver con los relatos principales, aunque los he seleccionado específicamente para este libro porque acompañan muy bien el ambiente que quiero transmitir. Y las ilustraciones son del vasco Ibai Silicato, un auténtico crack que comprendió con cada dibujo los pensamientos que quería transmitir.

¿El tema central del libro es el olvido?

Sí, quizás estoy más obsesionado con el olvido que incluso con otros conceptos que también me perturban como puedan ser el amor o la muerte. Al final yo creo que casi todos los artistas nos metemos en esto para trascender, para que no se nos olvide incluso después de muertos.



Al protagonista de 'El teorema del olvido' le ocurre algo parecido, es un científico que trata de darle validez a una teoría suya para que trascienda. Por otra parte yo siempre he sido un gran amante de la ciencia, y del trabajo de grandes científicos como Carl Sagan o Stephen Hawking, por no decir que me encanta la ciencia ficción de Isaac Asimov y muchos otros. Así que quería un libro que mezclara todas estas pasiones, una especie de nexo de unión.

La mayoría de los escritores se pasan toda su vida escribiendo solo prosa o solo poesía. ¿Cuál es tu secreto para mezclar ambas?

Un escritor que ama la literatura tiene que atreverse a diversificar y arriesgarse con distintos géneros. Quedarme siempre en mi círculo de confort sería lo fácil, pero no me motiva.

Son dos procesos muy distintos. A mí me gustan los libros y películas que transmiten dramatismo. Por eso le pongo muchas horas en el proceso creativo para pulir cada personaje y escena. De hecho mi gran sueño sería escribir también cine, espero tener algún día la oportunidad.

En la poesía es al contrario, simplemente escribo lo que me fluye en ese momento. Ya sea amor, dolor, soledad, nostalgia... No deja de ser algo terapéutico, como una forma de escapar de ese momento. Aunque tengo facilidad de palabra lo cierto es que la mayoría de veces no me suele gustar el resultado, pero de vez en cuando sale un poema que me convence.

¿Puede que hoy en día el lector medio esté un poco desconectado con la poesía?

Eso ha sido así siempre. No nos engañemos, nunca ha habido una época en la que la poesía fuera tan leída como las novelas. Aunque lo cierto es que actualmente quizás viva uno de sus mejores momentos. Ahora han surgido otras formas de transmitir mensajes poéticos que también son muy válidas como el rap, el hip-hop, el trap o incluso a través de Instagram.

Dentro de que desgraciadamente cada vez se lee menos,

«Se trata de un libro capicúa, tiene la misma estructura se empieza por el principio o por el final»

me atrevería a decir que la juventud hoy en día está consumiendo ya casi tanta poesía como prosa. Ahora proliferan más los lectores de contenidos más ligeros que los que se leen la típica novela tocha.

¿Tú cómo te autodefinirías como poeta?

Sobre todo inconstante. Me dejo llevar mucho por pensamientos crepusculares y estados vitales. Hay días que igual tengo ganas de llorar y siento que puedo crear algo bueno de lo que sentirme orgulloso. Me obligo a mí mismo a escribir, porque sé que solo así puedo dar lo mejor que tengo.

Siempre trabajo por la noche, soy un escritor completamente vespertino. Porque sé que nadie me va a molestar, y puedo apagar el teléfono. La verdad es que disfruto muchísimo con mis procesos creativos, experimento diversas emociones mientras escribo. Y cuando me hace sentir, es cuando sé que he parido algo bueno.

¿Dónde podemos comprar tu libro?

En Amazon, La Casa del Libro y la web de la editorial PublishWay. Cuesta 11 euros.

«Hoy en día los jóvenes con sumen más poesía que nunca gracias a otros canales como la música o incluso las redes sociales»

«El relato principal trata sobre un científico que es incapaz de olvidar al amor de su vida»



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

En el nombre del miedo

Llevamos más de dos meses viviendo desde dentro una película de terror. Parecemos extras de aquel largometraje de Steven Soderbergh (2011) titulado Contagio, en el que una mortal enfermedad surge en China y se transmite por el sencillo contacto. Todo ello en un ambiente de ciudades vacías, aeropuertos cerrados, trajes especiales, mascarillas...

El País se ha parado casi en seco. Muchísimas personas han visto frustrados sus proyectos de vida personales, laborales, empresariales... y todo ello debido al ya famoso Covid-19.

Marionetas

Durante muchas semanas nos han estado metiendo en la cabeza todo lo malo que nos iba a ocurrir si no obedecemos como fieles corderitos, e incluso nos han convertido en vigilantes para que los que están a nuestro alrededor cumplan a rajatabla lo que ordena el poder establecido sin poder cuestionar nada.

Esto no es nuevo. Ahora se ha hecho en nombre del miedo, y en otros momentos de la historia se hizo en el nombre de Dios y las plagas que nos podía mandar si no cumplíamos, en el del César o en el del Rey... Lo cierto es que parece que han conseguido que los ciudadanos sean más capaces de criticar al vecino que a la gestión.

Verlo venir

A nivel mundial se sabía que esto iba a ocurrir en algún momento. Es más, el coronavirus actual ya ha tenido sus predecesores hace muy pocos años, aunque no hayan alcanzado a nuestro país.

Lo cierto es que con estos precedentes nadie se había preparado y España carece de un protocolo de emergencia sanitaria ante una pandemia, lo que ha provocado improvisación y, por lo tanto, prueba – error y consecuencias catastróficas que nos acompañarán muchos años.

Declaraciones

A finales de febrero, desde esta misma editorial, decía que el alarmismo de los medios era



exagerado y lo hacía basándome en las informaciones que nos facilitaba el Gobierno y su 'comité de expertos'. "En general en España el riesgo va a ser bajo o muy bajo", decía en rueda de prensa el 26 de febrero Fernando Simón, director del Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias.

Días más tarde, el 4 de marzo, Simón salía para comentar que "la participación en eventos no es algo de riesgo, no hay que ser alarmistas"; de hecho el 7 de marzo, la vicepresidenta Carmen Calvo animaba a todas las mujeres a asistir a las manifestaciones del 8 de marzo: "les va la vida en ello", afirmó varias veces.

Falta de un protocolo

Recorridos aparte, lo cierto es que se ha improvisado, por esa falta de un protocolo en el que todas las partes sepan desde el minuto uno que tienen que hacer, y no se ha puesto a funcionar una maquinaria rápida (y más que viable) para tener a tiempo EPIs (Equipos de Protección Individual) para sanitarios, ni test para controlar por dónde evolucionaba el virus, ni hospitales de campaña para apoyar las urgencias...

...y llegó el caos. Ante la saturación de unos hospitales sin medios, ni previsiones, ni conocimientos solo queda una medida desesperada: el confinamiento. Los sanitarios no se habían enfrentado a ensayos de una posible pandemia de este tipo, y muchos ni tan siquiera al uso de EPIs.

Con todos confinados en efecto se frenan los contagios y, una vez saneados los hospitales de gente, se puede rehacer parte de la vida cotidiana. Pero, ¿qué hemos quedado atrás?

Lo peor de todo, miles de muertos a los que los familiares no han podido dar una despedida adecuada, han tenido que dejarles morir sin poder verlos y luego creer que han sido enterrados correctamente ya que ni han podido acompañarlos. Pasar así las etapas del duelo es muy difícil.

¿Expertos?

El Gobierno decretó el estado de alarma, adquiriendo así todos los poderes, en lugar de otros posibles, como el de 'Emergencia de interés nacional' en el que no se eliminan las competencias a las comunidades autónomas.

El Gobierno nos habla de expertos, que toman decisiones importantísimas (y contradic-

torias entre ellas muchas veces) para nuestro presente y futuro, pero de los que no sabemos nada, con una total falta de transparencia, y de los que por lo tanto desconocemos su preparación y su experiencia para tomar decisiones de ese nivel.

Otros países

Se habla mucho de que esto ha pasado en todos los países, con consecuencias similares, pero podemos mirar casi a cualquier lado, desde Portugal a Alemania, pasando por Suecia o Corea y veremos que eso no es así.

La gravedad de una pandemia mundial no se puede negar, y posiblemente nunca sabremos la realidad de la procedencia de estos virus, pero las consecuencias locales sí se puede mitigar algo o acrecentar dependiendo de las acciones de quienes tienen que tomar las decisiones.

Y si hay cifras ciertas es que España está a la cabeza de todos los países en el número de muertos, proporcionalmente al número de habitantes (56 por cada 100.000 habitantes); en el total de sanitarios infectados y en que el total de personas fallecidas en nuestro país es el mismo que la suma de los últimos 195 países del total de 210 con casos de coronavirus conocidos.

Reconstruir sobre ruinas anteriores

Ahora toca volver a construir sobre unas ruinas que ya nos había dejado la crisis económica de hace menos de una década. Y ahora toca a los gestores públicos dar la cara por sus ciudadanos, sean trabajadores o autónomos, amas de casa o empresarios, estudiantes o parados... da igual, cada uno de ellos necesita un apoyo distinto y una válvula de oxígeno para vivir.

Algunas de las medidas de apoyo se basan en tener que pedir un crédito (endeudamiento) o moratorias (simples aplazamientos), pero se van a necesitar medidas de apoyo más contundentes y que no siempre son económicas, algunas son legislativas. Y ya que nos gusta tanto mirar al resto de países, hagámoslo.

AQUÍ

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Calle Martin Luther king 4 b - 03010 Alicante

Teléfono: 966 369 900 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

Las cartas al director serán publicadas en el diario digital.

Imprime: P Impresión. D.L. AQUÍ en Alicante A 268-2017

AQUÍ en Alicante

www.aquienalicante.com

/AQUíenAlicante - @AQUíenAlicante

Ángel Fernández
DIRECTORFernando Jaén
DIRECTOR ADJUNTODavid Rubio
ACTUALIDAD Y POLÍTICAJonathan Manzano
CULTURACarmen San José
AGENDA CULTURA Y ADMINISTRACIÓNJorge Espí
JUSTICIAPablo Verdú
DEPORTESManuela Guilabert
BAJO VINALOPÓFabiola Zafra
VEGA BAJAJavier Díaz
MEDIO VINALOPÓNicolás Van Looy
MARINA BAIXAJosé Pastor
DIRECTOR COMERCIALFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEBMiguel Asensio
DIBUJANTEJulio Moyano
AUDIOVISUALLisardo Gabarre
DISTRIBUCIÓN

AQUÍ MEDIOS DE COMUNICACIÓN S. L. no se hace responsable de los contenidos elaborados por colaboradores y terceros. Los datos de actividades y espectáculos pueden ser modificados por los organizadores o podrían contener algún error tipográfico.

ENTREVISTA > Antonio Martínez-Murcia / Director de Genetic Analysis Strategies SL (Orihuela, 6-marzo-1964)

«En España tenemos un excedente de tests PCR que estamos desaprovechando»

El microbiólogo oriolano Martínez-Murcia nos cuenta cómo marcha la producción de pruebas de diagnóstico para el COVID-19

DAVID RUBIO

El doctor Antonio Martínez-Murcia dirige una empresa egresada de la Universidad Miguel Hernández de Elche cuya dedicación es el análisis genético. Una de sus especialidades de Genetic Analysis Strategies es la elaboración de pruebas de diagnóstico para detectar patologías, lo que se conoce comúnmente como 'tests PCR' (Reacción en Cadena de la Polimerasa). Además compagina esta labor con sus clases universitarias de Microbiología.

Al contrario de la creencia popular, el doctor Martínez-Murcia nos asegura que en España no existe ninguna carencia de tests PCR para detectar el coronavirus. Sin embargo seguimos estando muy lejos de los primeros países en el ranking mundial en número pruebas de diagnóstico.

Recientemente incluso vimos cómo se cerraba el madrileño hospital provisional de Ifema ante los gritos por parte del personal sanitario de "¡Queremos más tests!". En esta entrevista tratamos de averiguar el por qué de esta aparente contradicción.

España es el segundo país del mundo con más afectados de coronavirus (cifras oficiales) y según la OCDE somos el decimoséptimo país en tests PCR hechos por cada 1.000 habitantes. Es algo llamativo, ¿no?

Para mí es complicado responder a esta cuestión porque yo no formo parte del Gobierno ni he participado en las decisiones políticas... pero desde luego sí que resulta llamativo.

De hecho todas las empresas españolas que nos dedicamos a la producción de PCR



elevamos un informe conjunto a los Ministerios de Sanidad e Innovación, para informarles que estamos en condiciones de producir sobre 750.000 tests PCR a la semana. Incluso si fuera necesario, podemos duplicar esta producción a 1.500.000 semanales.

Mi sensación personal es que el problema es más bien estructural. No hay suficientes laboratorios autorizados en España para procesar tales cantidades de tests. Por eso hemos pedido que ante esta situación excepcional el Gobierno autorice realizar análisis a laboratorios de otros sectores que están muy acostumbrados también a trabajar con los PCR.

¿A qué sectores te refieres?

Por ejemplo el sector veterinario tiene una amplísima experiencia en la materia pues ya han tratado con varias epidemias. También a institutos de investigación de las universidades y otros laboratorios diversos. Ellos podrían realizar los análisis y luego pasar los resultados a los clínicos para su interpretación. Debemos multiplicar el número de unidades de procedimiento del ensayo.

En nuestra empresa ahora mismo tenemos excedentes e incluso estamos planteándonos exportar, porque nos están llegando muchas peticiones de países extranjeros. Si el Gobier-

no de España nos solicita más tests, evidentemente les daremos siempre prioridad porque para nosotros lo primero es nuestro país. Pero de momento esto no está ocurriendo.

¿Entonces por qué el Gobierno compró 58.000 tests rápidos a la compañía china Bioeasy, que encima además resultaron defectuosos?

Los tests rápidos son distintos a la PCR que realizamos nosotros. No es que los nuestros sean tan lentos, se podrían tener resultados en una hora y media o dos horas. La principal ventaja que tienen los 'rápidos' es que se pueden realizar incluso en la calle, no precisan de un laboratorio tan especializado.

El problema es que los tests rápidos son mucho menos fiables que la PCR. Desafortunadamente los que compró el Gobierno resultó que tenían una fiabilidad del 30%, lo cual los hacía del todo inservibles.

Por eso nosotros estamos desarrollando ahora una técnica de detección genética con una estrategia distinta de la PCR, para reducir el tiempo de la prueba a solo media hora y hacerla portable a cualquier sitio con una infraestructura mínima, manteniendo la fiabilidad de la genética. Así cualquier trabajador de asistencia primaria o un centro de salud podría realizar estos tests sin necesidad de

recurrir a los laboratorios especiales.

Eso tiene muy buena pinta. ¿Cómo van estas investigaciones?

Tenemos algunos resultados interesantes y quizás haya un prototipo en unos 3 meses que ya se pueda utilizar.

Además en un plazo más largo tenemos previsto construir en colaboración con la Heriot Watt University de Edimburgo un aparataje más específico, pequeño y manejable. Éste tendrá la ventaja de que los datos se podrán subir rápidamente a un centro de emergencia. El objetivo es domesticar y dar la máxima portabilidad posible a los ensayos.

En algunos países como Corea sí han realizado tests masivos a la población e incluso así han logrado evitar el confinamiento general. ¿Podría haber pasado esto en España?

No lo sé, yo no estoy en el Gobierno ni he ido a las reuniones de los comités. Lo cierto es que los datos hablan por sí solos. No podemos presumir de que tenemos "el mejor sistema sanitario del mundo" haciendo solo referencia a la asistencia diaria. También es muy importante elaborar planes de emergencia ante una pandemia. Al principio decían que esto aquí no podía pasar, que si éramos los mejores, que si sería una película de ciencia ficción...

Cada país planifica según sus posibilidades, y los científicos podemos tener diferentes opiniones sobre realizar estrategias más estrictas o más laxas. Para mí es evidente que se podrían haber hecho otras cosas. Y no lo digo porque a toro pasado sea más fácil, yo soy microbiólogo y junto a mis alumnos hemos estudiado el avance de esta pandemia en directo y ya habíamos previsto este escenario en febrero. Ya ha habido otras pandemias en el pasado como para haber aprendido de ellas.

También creo que es una cuestión de mentalidad. En el Mediterráneo tenemos una cultura muy distinta al norte y no mostramos mucho interés por la ciencia salvo cuando ya ocu-

«Estamos desarrollando una nueva técnica genética para hacer tests sin necesidad de un laboratorio especializado»

re el problema. Aunque los anglosajones o escandinavos nos puedan parecer de carácter más antipáticos, ellos suelen tener una conciencia social mayor por proteger al vecino que les lleva a adoptar precauciones incluso antes de que les impongan las reglas. Sin embargo aquí no es necesario que recuerde los problemas y divisiones territoriales que tenemos entre nosotros.

Imagino que ahora vuestra empresa está intervenida por el Gobierno y le vendéis los kits a un precio más económico. ¿Podéis aguantar así mucho tiempo?

Efectivamente desde el 14 de marzo estamos intervenidos como productores de kits de PCR y tenemos nuestra producción comprometida con el Gobierno a un precio más reducido. No nos supone ningún problema, lo concebimos cómo nuestra donación a la causa.

Lógicamente si esta situación se prolonga mucho tiempo pues habrá que analizarlo. De momento no nos preocupa, porque como ya te he dicho tenemos excedente de producción pues el Gobierno solo nos está comprando una parte de todo lo que podemos fabricar.

«No se puede presumir de "la mejor sanidad del mundo" sin tener un plan de emergencia para pandemias»

«Las empresas españolas podríamos fabricar hasta 1,5 millones de tests PCR a la semana»

ENTREVISTA > Juan Antonio Iborra / Experto en protección civil (Madrid, 22-abril-1969)

«Cuando llega la intervención es porque ha fracasado la prevención»

Según Iborra en España consideramos que teníamos un sistema sanitario con mucha capacidad y eso ha podido influir en el retraso de la toma de decisiones

ÁNGEL FERNÁNDEZ

Experto en planes de emergencia, hablamos con Juan Iborra para solucionar las dudas que surgen sobre la forma en la que se ha gestionado esta emergencia nacional.

Lo primero es saber, si hay protocolos de emergencia previstos para todo, desde un evento a un terremoto o un acto terrorista, ¿cómo es que no había ninguno previsto para una pandemia y se ha tenido que improvisar?

Eso es algo que muchos nos preguntamos. Hemos tenido anteriormente situaciones en las cuales han venido coronavirus similares, como fueron las crisis del MERS-Cov o el ébola, que además ésta última despertó un gran debate mediático.

En aquel entonces varias personas pensábamos que quizás era necesario haber desarrollado una directriz básica frente a riesgos biológicos que diera paso a que cada comunidad autónoma desarrollara sus propios planes especiales. Y los municipios a su vez sus planes de actuación municipal.

No sabemos muy bien por qué. Quizás porque ha sido un riesgo que, aunque a lo largo de la humanidad es junto con la guerra el que más vidas se ha llevado, parece que la sociedad no tenía asumido que esto pudiera llegar a pasar. Lo cierto es que estos planes estatales y autonómicos no se han llegado nunca a poner en marcha.

Si una empresa o una comunidad de vecinos no tienen correctamente unas normas establecidas o no las cumplen se les multa. ¿No hay esa responsabilidad en lo público?

Al final las instituciones parece que funcionan con el principio

«Hace tiempo que muchos pensamos que era necesario desarrollar unas directrices frente a riesgos biológicos»



Centro de coordinación operativa 112.

de la legalidad, solo se las puede instar. “Yo le insto a que haga usted esto”. Pero luego es el responsable político el que decide impulsar, con su limitado presupuesto, aquellas acciones que considera prioritarias. Quizás esto de la Protección Civil nunca se ha visto como prioridad.

Sí que tenemos un voluntariado muy extenso, lo cual está muy bien porque nos arma para un elemento muy importante que es la cultura preventiva. Es una herramienta fundamental para que los ciudadanos puedan conocer cuáles son los riesgos y por tanto adoptar medidas adecuadas. Es lo que está funcionando en Alemania o Suecia, donde las medidas no están siendo tan extremas porque hay un caldo de cultura preventiva entre la población que hace que conozcan la manera en la que hay que comportarse para evitar, por ejemplo en este caso, la propagación del coronavirus.

«La ‘emergencia de interés nacional’, a diferencia del estado de alarma, no quita las competencias de las comunidades autónomas, es un sistema integrador»

¿Había alternativa al estado de alarma y ese mando único?

Sobre la discusión de la prolongación del estado de alarma, si usted se coge la ley 17/2015 prácticamente todas las medidas se pueden adoptar en el marco de dicha ley. Es lo que se llama una ‘emergencia de interés nacional’, que a diferencia del estado de alarma no quita las compe-

tencias de las comunidades autónomas, sino que es un sistema integrado e integrador que desde una supervisión estatal utiliza todos los recursos y medios que disponen las comunidades autónomas, dentro de sus planes de Protección Civil, para ejecutar las medidas.

Y además está integrado a la Sanidad. Porque aquí parece que como ha sido una crisis sanitaria hemos ido por el sistema sanitario, pero el sistema de Protección Civil integra como una unidad básica operativa más a Sanidad. Con la diferencia de que hace un planteamiento mucho más logístico.

Nosotros hemos tenido un diferencial muy grande en cuanto a la mortalidad que tendremos que estudiar cuando todo esto pase. Me refiero al alto índice de fallecidos en las residencias de mayores. Todas esas residencias en principio tienen la obligación de elaborar un plan de Protec-

ción Civil, que se inserta en los planes municipales y éstos a su vez en los autonómicos. Con lo cual digamos que desde el Sistema de Protección Civil teníamos cubierto incluso la coordinación de estos centros con personas vulnerables.

En Alemania uno de los éxitos que ha tenido Merkel es basarse mucho en los responsables municipales y regionales, a diferencia de aquí donde hemos centralizado todo.

«En Alemania y en toda Europa se han utilizado los mecanismos de Protección Civil»

Es que en Alemania y en toda Europa se han utilizado los mecanismos de Protección Civil. En cambio aquí hemos ido un poco obviando esa línea de actuación, aunque está inherente a la gestión que se está haciendo y se le ha dado una importancia al ministerio de Sanidad, que por supuesto que la tiene, pero quizás hemos perdido la visión amplia que se tiene de los sistemas de Protección Civil.

Se ha funcionado a base de recomendaciones sanitarias del Ministerio, pero han quedado un poco descolgados los servicios de seguridad que parece como si solo estuvieran orientados a multar a la gente.

E incluso estando declarado el estado de alarma yo echaba muy en falta que el Ministerio de Asuntos Sociales hubiera dado unas instrucciones coordinadas a las comunidades autónomas para hacer un adecuado plan nacional, por ejemplo de protección de las infraestructuras utilizando la Unidad Militar de Emergencias (UME). Por un lado hemos dejado a la UME que trabajara en contacto con las comunidades, pero por otro lado desde Madrid se estaban dando otras directrices.

¿Se habrían agilizado más las actuaciones?

Por poner un ejemplo, en el tema de los ERTes la definición de "fuerza mayor" ya viene en otra ley del Estado. Pero además de esto te dice que estos trabajadores no van a perder este periodo, va a ser oficialmente como trabajado, con lo cual va a ser una ventaja para todos estos trabajadores. Podíamos haberlo tenido previsto desde el primer día, en lugar de estar esperando esos famosos cuatro días hasta que el Gobierno se volvió a reunir y le dijo a la gente la imposibilidad de trabajar.

Si hubiéramos aplicado un plan previo de Protección Civil, pues hubiésemos tenido claro desde el principio cuales eran los mecanismos compensatorios porque estarían ya establecidos.

Los policías ya podían haber tenido desde el primer día un kit básico con mascarillas para evitar los contagios, y unas pautas que en realidad son relativamente sencillas como unas medidas de distanciamiento. Y si no se pueden separar, pues una estrategia de blindaje para utilizar un instrumento que se interponga

«Un Plan permite tener un buen canal logístico de abastecimiento»



Juan Antonio Iborra, es la cuarta persona que aparece en la foto empezando por la derecha.

entre mis vías respiratorias y esa persona que está en una zona de posible exposición al riesgo.

Nos ha faltado todo eso y hemos ido a la batalla, empleando ese símil de guerra que ha dicho el presidente del Gobierno, sin nuestros batallones ni balas.

Aparte de conseguir que no se improvise, porque las cosas ya están previstas desde el primer momento y ya todo el mundo sabe en qué puesto tiene que estar al margen de las peculiaridades concretas de cada caso, hay casos como sanitarios que en su vida se habían puesto un Equipo de Protección Individual (EPI).

Efectivamente. Los planteos de Protección Civil tienen varias patas. Una es analizar el riesgo, entonces nos ponemos en la situación de cómo puede afectar ese tipo de situaciones espacialmente. Podemos estar equivocados, porque no sabemos exactamente cuáles son los mecanismos de transmisión de este coronavirus, pero nos haremos una idea bastante aproximada de cuáles pueden ser los grupos de personas vulnerables o donde puede atacar más el riesgo.

Una vez tenemos esto detectado, es relativamente sencillo ponernos en contacto con aquellas organizaciones o entidades que pueden ser más afectadas por ese riesgo. Seguro que entre ellas hubiéramos incluido las residencias de ancianos, colegios, etc. En sus respectivos planes hubiésemos implementado medidas de autoprotección.

La segunda parte es organizar, es decir realizar una organización de cómo nos distribuimos y vamos a reaccionar todos juntos frente a esa situación. Luego una situación de operatividad que, dependiendo del impacto que tenga, pues movilizamos más o menos recursos en nivel 1, 2, 3, etc. o si procede una organización solo de nivel local, autonómico, estatal o todas ellas conjuntamente.

Y una parte muy importante es la implementación, porque a

veces hemos hecho planes de Protección Civil pero luego nadie los implementa. Esto es el simulacro, ensayo, etc. para saber cómo utilizar el material, con el fin de que no haya contagios por desconocimiento de las praxis adecuadas.

Una de las carencias que más ha afectado es la falta de previsión de EPIs, mascarillas, test... ¿no debería estar el Estado preparado o, en su defecto, contar con los acuerdos pertinentes con aquellas empresas que los pueden fabricar de manera rápida? Al final son estas empresas las que se han tenido que ir ofreciendo.

Exacto. De ahí también los problemas que hemos tenido en cuanto a la calidad de los productos. En un plan de ámbito estatal específico frente al riesgo biológico hubiéramos tenido catálogos de recursos y así no tener que esperar al estado de alarma para pedir una relación de todos los que tenían gel hidroalcohólico.

Con un plan de Protección Civil, que cómo hemos dicho es lo que le falta al sistema sobre todo a nivel local, cada cierto tiempo esas bases de datos estarían completamente actualizadas. Habríamos tenido los contactos adecuados, al menos un teléfono, un correo electrónico o una geoposición sobre la cual centrarnos, enviar a la Guardia Civil, Policía Local o quien haga falta a contactar con estas empresas y establecer este procedimiento logístico de abastecimiento crítico. Tener unas reservas estratégicas o a veces es incluso mejor tener determinado un buen canal logístico de abastecimiento.

¿Por qué crees que han funcionado mejor otros países en teoría menos preparados?

Casos como Portugal, Grecia o Corea del Sur tienen un sistema sanitario que incluso antes de esta pandemia era bastante más débil que el español. Es evidente que en estos países tomaron decisiones más arriesgadas,

que eran que en un primer momento parar el país, poner esas medidas, etc.

Sin embargo en España consideramos que teníamos un sistema sanitario con mucha capacidad, y quizás no era tan necesario tomar estas medidas. Esto ha podido influir en la toma de estas decisiones.

Una cosa que no parece lógica es que desde la OMS te esté diciendo la importancia de hacer test preventivos y en cambio lo que se haga aquí sea cerrar colegios y mandar a los niños con los abuelos, ya que los padres trabajaban, que son el grupo de mayor riesgo.

Hay que analizar los errores y poner las cosas en su determinado contexto. Habrá que depurar alguna responsabilidad, porque el Estado está para ser un escudo de protección de los ciudadanos frente a estas amenazas, y el nuestro más bien ha sido un queso gruyer. La situación nos ha perforado por completo, y nos ha generado un número de víctimas que probablemente sea mayor que cualquier otro suceso desde la Guerra Civil.

¿Qué habría cambiado si en lugar del estado de alarma se hubiera decretado el de emergencia nacional?

Nos están diciendo que si no se declara el estado de alarma esto se hunde y no. Se puede declarar perfectamente una emergencia a nivel nacional, que prácticamente equivale al estado de alarma pero dando paso a la cooperación interadministrativa que además funciona muy bien en la Protección Civil.

Fíjate que todas las comunidades tienen aprobados y homologados sus planes de Protección Civil ante el resto. Cuando, por ejemplo, Cataluña presenta su plan autonómico, lo presenta ante el Consejo Nacional de Protección Civil donde están los representantes del resto de España. Es digamos un pequeño senado donde todos conocemos

«El Estado está para ser un escudo de protección de los ciudadanos frente a estas amenazas, y el nuestro más bien ha sido un queso gruyer»

los planes. Aquí se analizan y se integran en el sistema. De hecho una persona que trabaje en Protección Civil en Andalucía podría integrarse perfectamente en Protección Civil de Cataluña porque los planes son perfectamente homologables, respetando por supuesto la singularidad de cada comunidad autónoma. Ésta es la grandeza de Protección Civil.

Teniendo esto así establecido, me ha resultado muy curiosa esta reversión competencial y querer partir de cero.

¿Cómo valoras el comportamiento que han tenido los ciudadanos?

Si analizamos el comportamiento de la gente con datos objetivos está siendo ejemplar. Aunque en los medios de comunicación se saque la foto de la excepción, no deja de ser una excepción y no la regla. El estado de alarma no supone la pérdida de derechos, sino la limitación por unas circunstancias en las que predomina el derecho a la vida sobre cualquier otro.

Yo creo que la gente con segunda residencia de otras comunidades autónomas también tienen derecho a decidir donde se confinan. ¿Porque al final venir desde Madrid hasta Alicante que riesgo genera? Estás confinado durante todo el viaje con la gente que te acompaña en un cubículo, llegas a tu segunda residencia y pasas a estar confinado aquí.

Es cierto que habríamos trasladado casos asintomáticos a otras comunidades autónomas, pero si la emergencia es nacional yo creo que todos los españoles tenemos derecho al mismo nivel de atención allá donde estemos. Pongámonos en caso contrario, ¿a un alicantino que esté en Madrid no se le debe atender? Pertenece todos al Estado Español.

«Si analizamos el comportamiento de la gente, con datos objetivos, está siendo ejemplar»

Por supuesto que se debe prohibir el ir y venir de manera constante, pero si tenemos una emergencia nacional los planteamientos deben ser estatales. De la misma manera que si yo tengo un hospital saturado en Madrid, hay que llevarse los enfermos que hagan falta a una UCI que pueda estar libre en Andalucía. Nosotros si tuviéramos necesidad por colapso en Alicante, aparte de todos los centros privados tenemos a muy pocos kilómetros el Hospital de la Arrixaca que es una de las provincias menos afectadas.

Es cierto que en general los ciudadanos han aceptado fácilmente esa pérdida de derechos. Visto esto, ¿no puede ser que eso se aproveche en un futuro para privar de ciertas libertades?

Éste es el miedo que tenemos algunos, porque esto es un precedente. ¿Qué ocurre si dentro de algunos años algún gobierno de ideologías políticas extremas declara un estado de alarma ante una huelga de camioneros? Quizás se amparen en este estado de alarma para justificar que no se están vulnerando derechos fundamentales.

¿Es general esta disciplina ciudadana?

En Suecia, donde la cultura preventiva de la Protección Civil se implanta en la población, sí podemos decir que seguridad es libertad. Dado que cuando se toman medidas restrictivas, la gente asume perfectamente las razones técnicas que existen para tomarlas.

Aquí como hay un ideario generalizado de que somos unos incumplidores, necesitamos que un caudillo nos diga las medidas que hay que tomar y aquel que se salga de ellas es duramente reprimido e incluso socialmente.

Es un debate interesante que debemos tener sobre nuestras libertades públicas. Las medidas del sistema nacional Protección Civil también lo prevé, porque le da un fuerte impulso a la cultura preventiva e incluso al I+D+i. La fase de anticipación de análisis de riesgos lo que hace es unir ciencia y emergencia. Incluso ese fondo de prevención de emergencia que no se ha dotado estaba destinado precisamente a eso.

El Real Decreto que dio lugar al estado de alarma habla del comportamiento en vía pública. Sin

«La fase de anticipación de análisis de riesgos lo que hace es unir ciencia y emergencia»



Tutelaje técnico de los voluntarios de protección civil.

embargo yo he visto sancionar a la gente por utilizar la piscina de su urbanización, que es una parte del domicilio. Además probablemente la concentración de cloro que se utiliza para eliminar los gérmenes patógenos sea similar a la que se usa para desinfectar las calles. De tal manera que cuando nos sumergimos nos estamos dando un baño en una sustancia pensada para neutralizar patógenos.

¿Se invertirá ahora más en investigación y prevención?

Si lo pensamos, el coste de tener medios adicionales, esas medidas preventivas y ese personal preparado, en comparación con lo que nos va a costar afrontar los gastos de reconstrucción, nos daremos cuenta que no es un gasto sino una inversión.

Sobre lo ocurrido en las residencias de mayores muchos se echan las manos a la cabeza, pero la reclamaciones frente a muchos de estos centros por parte de los familiares no son nuevas.

Esa es la verdadera razón que habría que investigar, más que si hemos sido muy o poco conservadores. Ese es el kit de la cuestión, porque si nos vamos a las cifras de mayores fallecidos veremos que un porcentaje muy elevado provienen de unas entidades que tienen una organización. No es lo mismo que una persona fallezca en su domicilio a que lo haga en una instalación que supuesta-

«Los coronavirus existen desde siempre, el Imperio Romano se vino abajo por la famosa peste de Justiniano»

mente tiene sus medios y recursos para combatir esta situación.

Deberían haber estado supervisadas, y sus planes de autoprotección implantados. Porque en estos centros el riesgo es patente, y no solo por el COVID sino también por la gripe común y otra serie de patologías.

Sin embargo esos planes son papel mojado. Están almacenados en la Administración no se sabe dónde y no se han implantado. Es un sector que ha estado en el ojo del huracán. Los periodistas y las asociaciones lo habéis denunciado mucho. Sabíamos por algún programa de televisión como era la comida que se daba a estas personas mayores y no hablamos de un servicio de caridad, sino de valor añadido con unos costes muy importantes para las familias.

Controladas las residencias el impacto de fallecimiento habría sido enormemente menor.

Con estos lugares debidamente organizados hubiéramos reducido o anulado estos fallecimientos y no estaríamos en el ranking como el país con más fallecidos.

Ante esta situación, ¿qué se puede decir a los políticos que han gestionado todo, antes y después, estos temas?

Quizás este es momento para reflexionar. En Protección Civil siempre decimos que los gobiernos se examinan durante las catástrofes y está claro que esta asignatura la han suspendido. Y

«En Protección Civil siempre decimos que los gobiernos se examinan durante las catástrofes»

a mí no me vale lo de que “todos hemos hecho lo mismo”. Pues entonces todos debéis ser sustituidos y abandonar la política.

En una década hemos tenido cuatro pandemias, aunque no nos haya afectado a nosotros hasta esta. ¿Están afectando ahora más que antes?

No, todo lo contrario. Hay que remontarse hasta 1918 con la denominada gripe española. Todos estos fenómenos son como las inundaciones. Existe un periodo de retorno, y hay situación que cuando amplías el margen de estudio pues encuentras muchos más elementos dañinos.

Si nosotros tomamos un margen más pequeño, pues concebimos esto como una excepcionalidad. Sin embargo si ampliamos el margen, nos damos cuenta de que lo normal es que cada cierto tiempo surja un coronavirus con la capacidad de penetrar en nuestro sistema. De hecho el Imperio Romano se vino abajo por la famosa peste de Justiniano. Hemos tenido eventos muy graves, pero en un periodo de retorno mucho más grande.

Ahora estamos en un mundo con mucho flujo de personas de un lado a otro. Por eso hay que cuidar muchas cosas, no puedes tener mercados húmedos como en China propios de la Edad Media donde te hacen la matanza allí mismo. Si estamos en un sistema global, también debemos tener un sistema de protección global.

La polémica de la desescalada

Precisamente el mando único ha sido el motivo de la polémica desescalada en nuestra provincia, al no pasar el día 11 a la fase 1 Alicante y su comarca y el Bajo Vinalopó (Elche, Santa Pola y Crevillente).

La co-gobernanza anunciada por Pedro Sánchez no ha sido tal con la Comunidad Valenciana, y Ximo Puig expresaba su malestar. “No compartimos la decisión. Hemos justificado con criterios técnicos las condiciones para que toda la Comunidad Valenciana pasara a la fase 1”, decía el President.

Falta de transparencia

Lo cierto es que desde Madrid doce personas anónimas (a pesar de la denominada transparencia) decidieron que estas zonas quedaran en la fase 0, con el correspondiente perjuicio social y económico. “La decisión adoptada por el ministerio de Sanidad no obedece a criterios objetivos medibles, que era como se nos transmitió que nos iban a evaluar”, afirmó la consellera de Sanidad Ana Barceló.

También el alcalde de Elche, Carlos González, afirmaba: “Nuestros parámetros esenciales como contagiados, ingresados en UCI, camas hospitalarias disponibles o camas de UCI, son de las mejores de la Comunidad”.

Las anteriores pandemias que sufrió la provincia alicantina

Durante siglos los alicantinos tuvieron que combatir contra terribles enfermedades que dejaron nuestras ciudades medio vacías

DAVID RUBIO

La provincia de Alicante ha sufrido graves epidemias a lo largo de nuestra historia que causaron bastantes más estragos que el coronavirus, sobre todo dado que los medios sanitarios eran infinitamente inferiores a los actuales.

La peste, la viruela, la fiebre amarilla, el cólera o la gripe se llevaron miles de vidas durante los siglos pasados; aunque también dejaron multitud de héroes (la mayoría anónimos) que lucharon para paliar los efectos de estas enfermedades. Este recorrido histórico es sobre todo un homenaje a todos ellos.

La peste

Durante la Edad Media y la Edad Moderna la peste fue la enfermedad más temida pues segó millones de vidas. Probablemente ninguna otra epidemia haya sido tan dura en la historia de Europa como aquella peste negra del siglo XIV que si bien tuvo de epicentro a Italia y Alemania, también llegó a nuestras tierras. De hecho Denia, un importante puerto comercial en la época, fue uno de los lugares más afectados.

Unos cuantos siglos más tarde, en 1648, la provincia vivió otra dura peste bubónica que se centró sobre todo en la Vega Baja. Se nombraron incluso unos 'guardias de la peste' que se dedicaban a analizar cada mercancía que entraba o salía de la ciudad de Orihuela.

Las crónicas cuentan que multitud de políticos, sacerdotes y médicos abandonaron despa- voridos la ciudad oriolana huyendo hacia el campo; dejando desamparados a muchos infectados. Incluso los enterradores escaparon, lo cual contribuyó a agravar todavía más el contagio pues los cuerpos amontonados en las calles seguían transmi-

Durante la peste bubónica de 1648 huyeron de Orihuela hasta los enterradores



Instrucciones para evitar los contagios de fiebre amarilla en Alicante (1834).

tiendo el virus incluso después de fallecidos.

La peste de 1648 fue además especialmente dura en Elche, hasta el punto que perdió sobre un cuarto de su población. También en Elda, donde los ciudadanos se encomendaron a rezar a la imagen de una virgen (por aquel entonces inominada) a la que, tras terminar la pandemia, la denominaron Virgen de la Salud. Hoy en día continúa siendo la patrona de la localidad.

Fiebre amarilla

A partir del siglo XVIII el Puerto de Alicante experimentó una época de gran esplendor de su comercio marítimo, por lo cual esta ciudad se convertiría en la principal puerta de entrada para las pandemias que acecharon nuestra provincia.

Así ocurrió en 1804, cuando el ejército tuvo que organizar todo un cordón sanitario alrededor de la ciudad, para que no se extendiera la epidemia de fiebre amarilla, e incluso la Armada hundió a cañonazos varios barcos que traían sospechosas mercancías de contrabando. En aquella epidemia fue necesario incluso que los reclusos arrimasen el hombro para convertirse en improvisados enfermeros que ayudaran a los médicos.



Dibujo de Emilio Martínez conmemorando los fallecidos en Crevillente por la gripe española de 1918.

Apenas siete años más tarde volvió a asolarnos otro brote de fiebre amarilla, pero esta vez afectó a Elche. En plena Guerra de la Independencia contra los franceses, un regimiento de soldados catalanes llegó a la ciudad ilicitana con el fin de descansar unos días durante las Fiestas Patronales.

Desoyendo las recomendaciones sanitarias, el Ayuntamiento de Elche decidió abrirles las puertas de la localidad. El resultado fue nefasto, más aún teniendo en cuenta que las autoridades municipales no quisieron suspender las festividades para no perder los ingresos propios de las mismas. Se estima que fallecieron más de la mitad de los ciudadanos.

En 1834 la fiebre amarilla llegó de nuevo a la ciudad alicantina a través de su Puerto, si bien esta vez las autoridades ya estaban mejor preparadas que en la anterior. El Ayuntamiento puso en marcha una importante campaña publicitaria dirigida a la población sobre medidas para evitar el contagio, similar a las actuales pero con los medios de entonces.

El cólera

Veinte años más tarde arribó el cólera a Alicante, posiblemente la peor epidemia que se haya vivido en la historia reciente de

esta ciudad. El gobernador civil Trino Quijano se convirtió en el gran héroe de la crisis, decretando la suspensión de impuestos en los alimentos y organizando guardias sanitarias para atender a los enfermos las 24 horas.

Quijano incluso se desplazó a otras poblaciones cercanas donde el cólera también había hecho mella como Alcoy, Centaina y Monforte para llevar comida pagada de su propio bolsillo. El gobernador civil acabó contagiándose también de esta mortal enfermedad, si bien murió con la satisfacción de saberse como uno de los últimos fallecidos. La ciudad de Alicante construyó un parque y un panteón en su honor, que todavía hoy existen.

El cólera volvería a golpear en 1885, en este caso propagándose todavía más por casi toda la provincia. En Elda, siguiendo la tradición de otras épocas, organizaron procesiones religiosas para rogar piedad que (dicen) surgieron cierto efecto.

La gripe 'española'

La última gran epidemia que azotó a nuestra provincia fue la llamada 'gripe española' de 1918. En realidad esta enfermedad se propagó por toda Europa, pero dicho nombre se debe a que solo la prensa de España informaba de ella. Ocurría que

La Armada España hundía a cañonazos los barcos que trataban de hacer contrabando en Alicante durante la fiebre amarilla de 1804

entonces se estaba librando la Primera Guerra Mundial en los demás países europeos, y sus gobiernos censuraron este tipo de noticias pensando que fomentaban el desánimo entre la población.

A principios del siglo XX los medios sanitarios ya habían mejorado bastante, por lo que la epidemia no fue tan nociva como las anteriores relatadas. Uno de los lugares donde más estragos causó fue en Crevillente, pues el Ayuntamiento de la época no tuvo a bien suspender los Moros y Cristianos.

Lo cierto es que en las épocas pasadas las epidemias solían estar más concentradas. Los medios de transporte eran bastante arcaicos y se necesitaban horas para viajar de una localidad a otra, lo cual reducía la movilidad y con ello la propagación de los virus. A veces un pueblo sufría una brutal mortandad, mientras que otra localidad no muy lejana podía pasar de refilón.

Ahora hemos mejorado muchísimo los medios médicos desde los tiempos de la peste, el cólera o la fiebre amarilla; pero sin embargo sufrimos la gran desventaja antes impensable de encontrarnos en España con un virus procedente de China en apenas unas semanas.

En la fiebre amarilla de 1811 Elche no suspendió las Fiestas Patronales, lo cual fue desastroso

Preguntas y respuestas sobre el COVID-19

Despejamos dudas sobre las medidas de seguridad, bulos, la 'nueva normalidad' y el futuro de la pandemia

DAVID RUBIO

Desde que el COVID-19 llegara a nuestras vidas no han dejado de fluir informaciones muy distintas por los medios, redes sociales o whatsapps hasta el punto de que algunas veces incluso son contradictorias entre sí. Los bulos y las noticias falsas han proliferado por todas partes, haciendo que en ocasiones fuera realmente difícil distinguir entre verdad y rumor.

Por eso desde AQUÍ Medios de Comunicación hemos querido dar respuesta a las principales preguntas de la población; basándonos en la información oficial proporcionada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) así como en la opinión profesional del médico y catadrático inmunólogo José Miguel Sempere, quien dirige el departamento de Biotecnología de la Universidad de Alicante (UA) y preside la Sociedad Valenciana de Inmunología.

¿Cuándo debemos llevar mascarilla?

Las mascarillas ha sido uno de los temas estrella sobre el que hemos escuchado multitud de noticias y recomendaciones diversas. Durante un tiempo se rumoreó incluso que el Gobierno de España iba a decretar su uso obligatorio a toda la población, si bien a día de hoy solo se exigen en el transporte público así como en algunos trabajos de atención al público.

Para el resto de los casos, la OMS solo recomienda el uso de la mascarilla para las personas que están sanas cuando es para acercarse o atender a alguien con sospechas de tener el COVID-19. También se aconsejan si manifestamos tos o estornudos reiterados.

Según se precisa en la información oficial compartida por el organismo, las mascarillas tan solo son eficaces si se combinan



Varios laboratorios están haciendo ya ensayos clínicos de prototipos de vacuna con personas humanas, pero todavía en fases muy iniciales.

con el lavado frecuente de manos con una solución hidroalcohólica o bien con agua y jabón.

“En términos generales yo sí aconsejo el uso de las mascarillas, pues nos protegen tanto a nosotros mismos como a los demás. También tenemos que saber distinguir situaciones. Por ejemplo si salimos a pasear a una zona que está bastante despejada y respetamos la distancia de seguridad con los demás paseantes, tampoco las veo tan necesarias. En un supermercado lleno de gente pues ya la cosa cambia. Lo mejor es guiarse siempre por el sentido común” nos apunta Sempere.

¿Cómo usar una mascarilla?

La OMS ha avisado en diversas ocasiones que de poco sirve llevar mascarilla si no se sabe utilizar. Incluso corremos el peli-

gro de que nos genere una cierta falsa sensación de seguridad que nos incite a incumplir las reglas del distanciamiento social.

Previamente a ponernos la mascarilla debemos lavarnos las manos con un desinfectante hidroalcohólico, o con agua y jabón. Se debe cubrir tanto la boca como la nariz, sin dejar espacios entre cara y máscara.

Igualmente hemos de evitar tocar la mascarilla con nuestra mano mientras la tengamos puesta, y cuando nos toque quitárnosla hemos de hacerlo por detrás evitando tocar la parte delantera. Una vez retirada lo ideal es dejarla en un recipiente tapado, o bien tirarla a la basura si notamos que está ya húmeda.

¿Qué tipos de mascarillas existen?

Durante esta crisis sanitaria han surgido multitud de nuevos

‘fabricantes de mascarillas’, algunos de los cuales están confeccionando estos preciados objetos sin apenas poseer conocimientos sanitarios previos.

“Debemos comprarlas siempre en puntos que sepamos que son seguros y están controlados como son las farmacias, los centros comerciales con sello de calidad o las empresas que ofrecen una garantía. Yo no compraría un objeto sanitario a un vendedor ambulante” nos apunta el catadrático Sempere.

Existen básicamente dos tipos de mascarillas. Los cirujanos suelen utilizar las quirúrgicas, pues son las que protegen de dentro a fuera, evitando que lo que sale de la persona atraviese el tejido. Las otras mascarillas son las que protegen de fuera a dentro, denominadas comúnmente FFP2 o FFP3 en función de su capacidad de fil-

Los expertos son optimistas de que se descubra un tratamiento antes de que llegue la vacuna

tración, un 92 % y un 98 % respectivamente.

También existen algunas mascarillas que solo están concebidas para un único uso. La OMS advierte de la importancia de no reutilizar todas aquellas sean desechables.

¿Es efectivo utilizar guantes?

Según la OMS, lavarse las manos es una forma mucho más efectiva de evitar contagios que usar guantes de goma. Tal y como se especifica en sus informaciones oficiales, el hecho de llevarlos puestos no impide el contagio, pues si uno se toca la cara mientras los lleva la contaminación pasa a la persona pudiendo causar la infección.

Aun así Sempere recomienda su uso en algunos aspectos. “Ocurre igual que con las mascarillas. Yo no me los suelo poner para salir a pasear, pero si voy a un supermercado y toco los carritos o las bolsas pues sí es aconsejable llevarlos”.

¿Cuándo llegará la vacuna?

Si un día cualquiera buscamos en internet ‘vacuna coronavirus’, seguramente encontraremos varias noticias nuevas de distintos medios acerca de que un laboratorio de algún lugar del mundo tiene ya resultados prometedores en sus ensayos clínicos en búsqueda de una vacuna para el COVID-19.

«La aparición de un rebrote en invierno dependerá de la inmunidad de rebaño que alcancemos en verano»

J. M. Sempere
(Inmunólogo)



La sede central de la Organización Mundial de la Salud está ubicada en Ginebra.

«Una vacuna suele tardar más de siete años. Por mucho que corramos, es casi imposible bajar de los dos años»

J. M. Sempere
(Inmunólogo)

Sin embargo el propio director de la OMS, el biólogo etíope Tedros Adhanom, pronosticó en una conferencia pública que “al menos se necesitarán 18 meses para hallar una vacuna eficaz”.

Según nos explica el cateórico inmunólogo José Miguel Sempere, “desarrollar una vacuna frente a cualquier patógeno necesita de una fase básica de estudio del virus, una segunda fase preclínica de ensayos con animales y una fase final de ensayos clínicos. En total, teniendo en cuenta estas tres etapas, se suele tardar una media de siete a diez años, con un coste de unos 500 millones de dólares”.

Aun así, Sempere nos advierte que el caso del COVID-19 no es el de un patógeno habitual. “Aquí tenemos una urgencia mucho mayor, por lo que existen muchos más equipos de investigación y estamos incluso saltándonos fases. Pero por mucho que queramos correr, bajar de un año y medio o dos años es imposible. Y además correr conlleva menos ensayos, lo cual obviamente entraña más riesgos”.

¿Será el hallazgo de la vacuna el fin instantáneo de la pandemia?

Sin duda el descubrimiento de una vacuna es el ‘Santo Grial’ esperado por todos los gobiernos y ciudadanos para darle un jaque definitivo al COVID-19. No obstante, los expertos nos señalan que ni mucho menos estará entonces todo solucionado.

“Estamos hablando de una pandemia mundial. No solo la vacuna tiene que funcionar bien, sino que debemos ser capaces de vacunar a todo el mundo. Para eso hay que producirla en cantidades industriales enormes para llegar a toda la población mundial que aún no esté inmunizada, lo cual precisa de más tiempo y también de más gasto económico” nos apunta José Miguel Sempere.

¿Existe algún tratamiento para curar el COVID-19?

De momento tampoco se ha descubierto ningún medicamento específico que trate el coronavirus o que disminuya nuestras posibilidades de contraerlo. De hecho en los hospitales se están utilizando



Los científicos esperan que el calor del verano merme la capacidad del COVID-19 como ya ha ocurrido con otros coronavirus.

fármacos o antivíricos diseñados para otras enfermedades.

Ante esta ausencia han surgido múltiples rumores y bulos de remedios caseros. Incluso el propio presidente de los Estados Unidos, Donald Trump, llegó a sugerir que la ingesta de lejía podía ser útil para prevenir el virus.

Lo cierto es que la OMS desaconseja automedicarse para prevenir el virus con ningún fármaco, incluidos los antibióticos, y mucho menos con otros productos que ni siquiera son medicamentos y pueden resultar nocivos para la salud.

“Los tratamientos caseros o los viejos remedios de nuestros abuelos pueden ayudar para alguna enfermedad, pero no está demostrado desde el punto de vista científico que realmente funcionen con el COVID” nos señala Sempere.

Eso sí, en este caso los científicos son más optimistas respecto a que se pueda hallar un remedio antes de que llegue la ansiada vacuna. “Yo veo bastante factible que a medio plazo descubramos un medicamento que, si bien no evite los contagios del COVID, al menos impida que muchos de los que lo contraen sigan falleciendo” nos indica el inmunólogo de la UA.

¿Cómo será la ‘nueva normalidad’?

Aunque los integrantes del Gobierno de España se refieren constantemente a la ‘nueva normalidad’ en muchas de sus intervenciones como un escenario final al que llegaremos cuando hayamos superado todas las fases de la desescalada, lo cierto es que tampoco se han dado demasiados detalles sobre cómo será dicho mañana.

El presidente Sánchez avanzó que el uso de las mascarillas seguirá siendo recomendable durante esta etapa. Aunque en principio se espera que todos los ciudadanos podamos ya salir de casa en cualquier horario, parece evidente que tendremos que seguir guardando cierto distanciamiento social. Incluso es probable que el tráfico aéreo internacional no se reabra hasta algún tiempo después.

“Seguramente debemos continuar obedeciendo normas que nos parezcan un poco absurdas. Por ejemplo, los latinos somos muy besucones pero ahora quizás nos toque pensárnoslo dos veces. Ya ha habido epidemias antes en el mundo y siempre hemos salido de ellas, pero es probable que nuestra rutina se vea alterada du-

rante varios años por este coronavirus” vaticina Sempere.

¿Habrá un rebrote en invierno?

En una de los pocos aspectos donde parece haber un consenso médico casi total es en que el calor le sentará mal al virus. O al menos eso es lo que se espera. “En realidad todavía no estamos seguros, pero es cierto que otros coronavirus han disminuido su capacidad efectiva con la llegada del verano. Con el COVID-19 los científicos todavía seguimos yendo a salto de mata, analizando cada día como se comporta” nos señala el inmunólogo José Miguel Sempere.

Así pues, la posibilidad de que la curva de contagios vuelva a ascender durante el otoño-invierno está encima de la mesa. “Dependerá sobre todo de la ‘inmunidad de rebaño’ que alcancemos en los próximos meses. Si se llegan a valores del 60-70 % de inmunizados entraremos bastante protegidos al invierno. También podría ocurrir que el virus mutara, en cuyo caso dicha inmunidad serviría de poco, pero afortunadamente de momento parece que el COVID-19 no es capaz de mutar” nos explica Sempere.

«Las estimaciones apuntan a que habría actualmente sobre un 10-15 % de la población infectada»

J. M. Sempere
(Inmunólogo)

¿Cuántos infectados hay realmente?

Aquí tenemos un mar de cifras oficiales que cambia cada día, pero que solo podemos tomar en cuenta como unos indicadores meramente orientativos. La mayoría de los portadores del COVID-19 no están diagnosticados, sobre todo porque muchos ni siquiera muestran síntomas de poseer el virus.

Al cierre de esta edición en España había sobre 225.000 casos positivos oficiales de coronavirus y en el mundo unos 4 millones. Esto supone un 0,5% de la población española, y un 0,2% de la población mundial.

“Algunos cálculos estiman que como máximo habría un 10-15% de la población que ya haya sido infectada por el coronavirus. Esto sería bastante inferior a las previsiones iniciales, pensábamos que iban a ser niveles mayores. Sin embargo aún no podemos fiarnos de la información, son meras estimaciones” apunta el inmunólogo Sempere.

Por todo esto, la peligrosidad del COVID-19 todavía no se sabe a ciencia cierta. De momento se calcula que aproximadamente un 15% de sus infectados muestran síntomas y sobre el 5% acaban sufriendo complicaciones graves que ponen su vida en peligro.

“Solo cuando tengamos datos reales podremos comprobar la auténtica letalidad de esta enfermedad. Quizás entonces nos demos cuenta de que su mortandad no es muy superior a la de la gripe común, aunque de momento sí que lo parece” sentencia José Miguel Sempere.

No debemos de tocar nunca la parte delantera de la mascarilla, ni siquiera para quitárnosla

Las mascarillas solo se exigen en el transporte público y en algunos trabajos de atención al ciudadano

Otras formas de afrontar la crisis del coronavirus por el mundo

Corea, Suecia, Alemania y Argentina están combatiendo el virus con medidas diferentes a los países de su entorno

DAVID RUBIO

Desde que el pasado mes de diciembre se identificara por primera vez el COVID-19 en la ciudad de Wuhan (China), la pandemia se ha extendido por el ancho y largo del planeta poniendo a prueba los protocolos y sistemas sanitarios de todos los países del mundo.

La reacción de los distintos gobiernos nacionales no ha sido ni mucho menos homogénea. AQUÍ Medios de Comunicación ha querido conocer cómo está la situación actual en cuatro países que han optado por estrategias muy diferentes a España.

Corea del Sur

La estrategia del presidente surcoreano Moon Jae-In ha sido la de "información es poder". Se han realizado tests masivos a toda la población, habilitándose laboratorios en cada barrio o pueblo para que cualquier vecino con síntomas pudiera hacerse la prueba. Eso sí, dichos tests no han sido gratuitos, sino a coste de unos 100 euros que el Estado se comprometió a rembolsar en los casos que resultaran positivos.

Basándose en los datos obtenidos con los tests, el Gobierno puso a disposición de los ciudadanos una aplicación informática para que conocieran las zonas donde se acumulaban más infectados y las que eran más seguras para circular. "Algunos se han quejado de que esta app mina la privacidad de la gente, pero yo creo que ha sido muy positiva porque ha salvado muchas vidas" nos cuenta Taeyoon Jung, natural de la ciudad de Gimhae.

Con esta estrategia Corea ha logrado evitar el confinamiento total de su población. "Ha habido algunos problemas, como



Corea del Sur ha habilitado laboratorios por los barrios y pueblos para que cualquiera pueda hacerse un test.

una señora de una secta que continuó organizando congregaciones y ha contagiado a mucha gente. Pero en general los ciudadanos se han comportado bien y estamos saliendo con menos fallecidos que otros países del entorno. Además por nuestra cultura de la disciplina, aquí si vas por la calle sin mascarilla todo el mundo te mira mal" nos cuenta Taeyoon.

De hecho el pasado 15 de abril se celebraron elecciones generales en la República de Corea con absoluta normalidad, en las que el partido del presidente Jae-In logró la mayoría absoluta.

Suecia

En Suecia también han logrado evitar el confinamiento total de la población, e incluso los bares y restaurantes han permanecido abiertos. Solo se han aislado las residencias de ancianos así como se han prohibido las reuniones multitudinarias. En este caso la gran apuesta del Gobierno ha sido la de confiar en la responsabilidad de su población.

"Los suecos tenemos una cultura de mucho distanciamiento, incluso somos uno de los países del mundo con más gente residiendo sola. En general poseemos un carácter más frío y solitario que las personas del sur, no necesitamos tanta vida social" nos cuenta Leyla Zadeh,

vecina de Estocolmo.

Algunas voces críticas han tachado esta estrategia tomada por el primer ministro Stephan Lofven como "irresponsable". De hecho Suecia ha padecido más contagios que sus vecinos Noruega o Finlandia, si bien se mantiene en porcentajes muy inferiores a otros países europeos que han tomado medidas más duras como España, Italia, Francia o Reino Unido.

El Gobierno sueco ha señalado que con esta estrategia pronto se alcanzará la tan anhelada 'inmunidad colectiva', por lo que el país podrá recuperar más rápido la normalidad total. "Creo que vamos a salir de esta crisis sanitaria menos perjudicados que otros países, ya que nuestra economía no se ha paralizado" nos comenta Leyla.

Alemania

Mientras que en algunos estados como España o Francia sus gobiernos nacionales rápidamente asumieron el mando único de todo el territorio, en Alemania han optado por una estrategia radicalmente diferente. Aquí las regiones (o lands) y los ayuntamientos han conservado la mayor parte de sus competencias, por lo que en algunos territorios se ha hecho un confinamiento total mientras que en otros han continuado abiertos los comercios y colegios.

"Yo vivo en Friburgo, donde padecemos muchos casos así que tuvimos más restricciones. Cerraron los restaurantes antes que en el resto del país. Sin embargo en algunos lands del norte están abiertos los negocios pequeños e incluso las tiendas IKEA", nos comenta Jens Holzhäuser.

Lo cierto es que Alemania tiene actualmente un número de contagios muy inferior a los demás países más poblados de Europa. "Creo que hemos tenido un componente importante de suerte. Al principio aquí también había mucha confusión entre nuestros políticos y la canciller Merkel tuvo bastantes discrepancias con los lands. Pero afortunadamente no sufrimos nunca una subida masiva de contagios en pocos días, y por eso no se han tenido que tomar decisiones tan rápidas" opina Jens.

Argentina

El Gobierno argentino quiso correr más que nadie en esta crisis sanitaria, decretando el confinamiento nacional obligatorio cuando tan solo había 138 casos confirmados en todo el país. Por hacer una comparación, en España la cuarentena comenzó con 6.332 infectados.

Con esta estrategia de extrema prevención el país gaucho ha logrado mantenerse en cifras bastante bajas, sobre todo en

El Gobierno alemán no ha asumido el mando único, sino que cada región ha tomado sus propias medidas

comparación a su vecino Brasil. Sin embargo el confinamiento se está haciendo demasiado largo para una economía tan caracterizada por su constante fragilidad.

"La gente cada vez está incumpliendo más las medidas, las calles vuelven a estar llenas. En parte es por la inconsciencia de algunos, pero también porque acá existe mucha economía informal y la inflación es terrible. Es muy difícil aguantar en casa tanto tiempo para las personas que trabajan en negro o tienen un jefe que les amenaza con despedirlos" nos cuenta Melissa León, residente de Buenos Aires.

De hecho ante la presión social el presidente Alberto Fernández ha iniciado la desescalada incluso antes de que la curva de infectados comience a descender. Ya se permiten los paseos cortos, una polémica medida que algunos gobernadores provinciales y alcaldes se han negado a acatar.

"Esto ha sido algo bastante populista. El presidente se ha puesto en el papel de un padre, que para que sus hijos no se revolucionen demasiado les deja salir a la calle un ratito. El problema es que las ciudades no tienen suficientes policías para controlar que los ciudadanos cumplamos con las limitaciones de estos paseos. Todos sabemos que así vamos a padecer un gran aumento de contagios a lo largo de mayo" vaticina Melissa.

En Corea del Sur se ha evitado el confinamiento total a base de tests masivos y desarrollando una app pública

En Suecia solo se han aislado las residencias de ancianos y se han prohibido las reuniones multitudinarias

Las ciudades del agua 04

Principio: HAMBRE CERO (OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE 02)


Benidorm, el turismo al alcance de todos los bolsillos

Un sueño junto al mar

TEXTO: FERNANDO ABAD

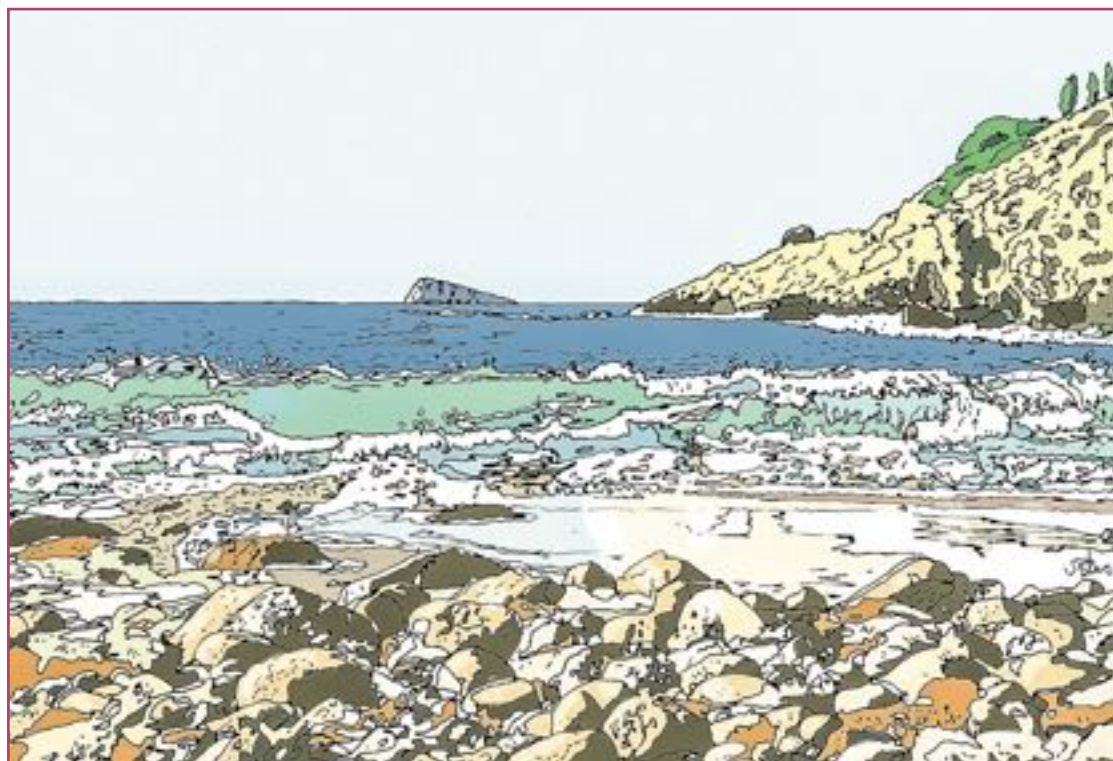
ILUSTRACIÓN: VICENT BLANES

Cabe la posibilidad de que Pedro Zaragoza (1922-2008), político de alcance nacional en aquellos años virados a sepia, alcalde de Benidorm (1950-1966) e inventor del concepto en que se basa el turismo mediterráneo, pasease los ánimos por la cara marítima del hoy -desde el 11 de marzo de 2005- Parque Natural de Serra Gelada (Sierra Helada), de 5.655 hectáreas, quizá cala del Tío Ximo para arriba, y entonces mirase hacia su población benidormí, agrícola y marinera. Y encandilado, tuviese un sueño llamado a convertirse en realidad.

Actualmente el tópico local tiene a gala el proyectar la ciudad desde el mar hacia el futuro: rascacielos, parques temáticos y paletadas de ocio, siempre con el Mediterráneo como forillo. ¿Y los 192 metros y 47 pisos del edificio Intempo, como surgido de la película 'Tron'?, ¿o el Gran Hotel Bali, con 186 metros, 52 plantas y ascensor panorámico? En realidad, bajo esta capa vanguardista en plena Marina Baja laten estratos de la Historia provincial.

La vieja ruta

La entrada habitual a Benidorm (de Benidmarhim o familia de Aduhar de Darhim o El Alig, 'el que entra en el mar') desde el sur fue la carretera desde La Vila Joiosa (N-332a), que, antes de enlazar la N-332, mediante rotonda, subraya los tres kilómetros de la playa de Poniente (según tramos, avenida de Finestrat, de Villajoyosa, de la Armada Española; ahora hay que enlazar la avenida Murtal y la del alcalde Pérez Devesa); se introduce en el entramado urbano, bordeando la zona más veterana; cruza el galáctico parque de l'Aigüera ('fregadero' o 'lavadero', lo diseñó Ricardo Bofill) como



avenida de Alfonso Puchades y marcha hacia l'Alfàs del Pi como avenida de la Comunidad Valenciana. Antes, una rotonda nos conduce, vía avenida de la Comunidad Europea, a la N-332 y a la Autopista del Mediterráneo.

Este espinazo asfáltico ha cambiado mucho desde 'Don Pedro', de aquellos 3.000 habitantes en 1952 a los 68.721 habitantes según censo de 2019, pero miríadas más en el estío. Es fácil rastrearlo, ya que Benidorm cuenta con excelentes notarios gráficos, como Francisco Pérez Bayona ('Quico'), Mario Ayús, el también cineasta Luis Colombo o el pionero Simeón Noguerols.

Salpimentando historia

¿Y antes? Los barrios del Campo, El Calvari, Poble Antic, Els Xatets de la Platja y L'Horta. Las tierras pegadas al mar fueron puro arenal que heredaban las mujeres (cuyos legados Don Pedro revalorizó), con el Canfali o Alfalig, 'peña que divide'

(y su cala del Mal Pas), como mascarón que separa la playa de Poniente de la megaurbanizada de Levante (testigo del primer hotel, el Bilbaíno, fundado por Pedro Cortés Barceló en 1926, y chalets como Villa Victorina y el Miramar, ambos de Eusebio Pérez Fuster), que aparca sus 2.084 metros en el Rincón de Loix (Racó de l'Oix), a las faldas costeras de Serra Gelada, mole de más de 300 metros de altitud, compartida con Altea y l'Alfàs, de areniscas calcáreas, calcarenitas y margas. En lo alto, desde donde observar allá abajo el arriesgado oficio de muchos pescadores, un faro. Y minas de ocre (tinte de óxido de hierro y arcilla), reseña visitable de la dominación romana y activas hasta comienzos del XX.

Pero volvamos a la entrada: a la izquierda, megacentro comercial y parque tecnológico. A la derecha, la cala de la Vila y la de Finestrat, muy urbanizadas. Tossal arriba hubo poblado ibérico (siglos III-I a.C.)

que incendiaron los romanos (dejaron a la posteridad un visitable 'castellum' o fortín) y hay ermita de la Virgen del Mar, de 1958. Bajo, una cala, donde germinó en 1963 el Gran Del-fín original.

De vuelta a las avenidas, toca verticalismo. Al concretar Pedro Zaragoza su sueño, pretende, frente a extender la ciudad destruyendo el derredor, crecer hacia arriba. El PGOU de 1954, del arquitecto Francisco Muñoz (1921-2005), lo consigue: entre 1955 y 1965 se gestan 8.000 apartamentos, 100 hoteles, 400 comercios, 1.200 viviendas... También plantará árboles y logrará que llegue agua potable (1960): en 1964 se inaugura la Font (fuente) del Parc d'Elx para conmemorarlo.

Atracciones con vistas

El casco histórico constituye un dédalo donde disfrutar comprando-marroquinería, zapatos, joyas y una babel gastronómica donde lo mismo toca caldereta marinera, 'coca farcida' o pelo-

tas en caldo de la abuela, regadas con un 'quico' (vino de la tierra con agua-limón), que un pollo 'tandoori' o un 'steak tartar'. Allí se encuentra el pueblo pescador original, con la iglesia de San Jaime y Santa Ana, y la Virgen del Sufragio o Naufragio (1740), patrona de la ciudad. Sobre el desaparecido castillo, el Balcón del Mediterráneo, al que antaño saludó un géiser artificial de 1986.

Pedro Zaragoza quería turismo y se apuró: viaje en Vespa al Pardo, para que Franco permitiese usar bikinis; y un Festival de la Canción que se gesta en el Quiosco del Tío Quico en 1958, con los periodistas Juan Carlos Villacorta y Teodoro Delgado Pomata. Comienza al siguiente año. Y fiestas: Fallas en San José, Hogueras en San Juan, Moros y Cristianos a comienzos de octubre y Patronales en noviembre, cuando terminaba la faena en la almadraba.

Tierra de parques temáticos: el desaparecido Europa Park y el aún activo Festilandia. Se sumaron, en las estribaciones de Serra Gelada, las aguas controladas de Aqualandia (1985) y la fauna exótica y oceánica en el anexo Mundomar (1996); y a la vera del Puig Campana, una inmersión lúdica en el Mediterráneo (Terra Mítica, 2000) y un paseo zoológico por el globo (Terra Natura, 2005).

Y en la mar, la isla de Benidorm, imbricando metrópoli y líquido elemento. Popularmente 'isla de los periodistas' (así la bautizó el gremio) y a sólo dos millas náuticas (3,7 metros aproximadamente) del puerto, por las que deambulan las morenas y prosperan las algas posidonia y cymodocea, las leyendas aseguran que nació de la coza de un fabuloso caballo a la cumbre del Puig Campana: unos le ofrecen las riendas al montpellerino Jaume I y otros a Santiago. Pero lo soñó Don Pedro.

ENTREVISTA > Gisela Teva Quiran / Concejala de Empleo, Comercio y Consumo del ayuntamiento de Guardamar del Segura

«Tratamos de reactivar nuestro tejido empresarial con responsabilidad»

Los comerciantes de Guardamar empiezan a recibir clientes

FABIOLA ZAFRA

Gisela Teva, al frente de la concejalía de Comercio de Guardamar, ha hablado con AQUÍ Medios de Comunicación para explicar de qué forma están apoyando a los comerciantes en este duro momento y qué ayudas les ofrecen para que retomen su actividad.

A pesar de que poco a poco planean abrir todos los sectores, hay propietarios que deciden seguir esperando a tener menos restricciones. ¿Cómo interviene la concejalía de Comercio en esta reapertura?

Cada empresario decidirá si es conveniente o no abrir su negocio en la fase que considere. Quién mejor que ellos conocen su empresa para poder tomar esta decisión.

Nuestra pretensión desde el Ayuntamiento es ir de la mano con cada sector, apoyar y conocer de primera mano sus necesidades y tratar de reactivar nuestro tejido empresarial, sin olvidarnos de que esta situación tan delicada requiere de mucha responsabilidad por parte de todos. Es difícil encontrar el equilibrio, pero aunando esfuerzos saldremos poco a poco de esta situación.

¿Van a superar todos los negocios de la localidad esta crisis?

El Ayuntamiento va a hacer todo lo posible para ayudar al comercio y a la economía local, al igual que el resto de administraciones, tanto Consellería como Gobierno. Se han puesto en marcha un conjunto de acciones, por parte de las distintas administraciones, para paliar el impacto económico; como reducir las consecuencias para el empleo, prestaciones a autónomos, liquidez con líneas de préstamo ICO para empresas, ayudas directas de Consellería para autónomos, etc. y ahora nos enfrentamos a una segunda fase dirigida al desarrollo con medidas de reactivación económica.

«Hemos creado mesas de trabajo con los distintos sectores para conocer sus necesidades»



Desde el Ayuntamiento hemos creado mesas de trabajo con los distintos sectores para conocer sus necesidades y trabajar en las medidas a poner en marcha de forma conjunta y consensuada. Entre las propuestas que ya son una realidad, hablamos de la suspensión de la tasa de ocupación, ampliación de las terrazas, campañas de difusión, propuestas de formación online para empresarios y trabajadores, ayuda a la adecuación de los locales, entre otras muchas en las que seguiremos trabajando.

Hay sectores como el de la alimentación que no han dejado de trabajar durante la crisis pero, ¿cuál diría que ha sido el más afectado?

Considero que todos, en mayor o menor medida, se han visto

afectados por esta situación tan inesperada y complicada. Hablamos de comercio, restauración, hostelería o turismo, siendo este último uno de los más afectados por esta crisis.

Somos un municipio eminentemente turístico, por lo que debemos esforzarnos y enfocarnos en promocionarnos como destino seguro. Estamos trabajando en ello, junto con todas las asociaciones implicadas.

«El confinamiento nos ha hecho valorar más el comercio local»

Las personas mayores son las más afectadas por la COVID-19. ¿Se está teniendo en cuenta este sector de la población para garantizar su seguridad?

Por supuesto. Además considero que toda la población es consciente de la gravedad, y de la importancia de la protección y cuidado de nuestros mayores.

Nosotros como administración debemos dar ejemplo de ese cuidado, y desde la primera semana de la declaración del estado de Alarma se pusieron en marcha varios servicios dirigidos, sobre todo, a nuestro colectivo de mayores; entre ellos destacar el área de Servicios Sociales, el servicio de atención domiciliar de alimentación, fármacos y productos de primera necesidad, etc. para que nuestros mayores no tuvieran que salir a comprar.

Los comercios de la localidad también apoyaron esta propuesta ofreciendo el servicio a domicilio, y ahora mismo tenemos también restaurantes que se han unido a la causa.

¿Qué nociones básicas daría a los vecinos de Guardamar para salir a comprar en el negocio local?

Las mismas que ha publicado el Gobierno y Consellería, y que hemos trabajado con las asociaciones para disipar dudas, junto con un protocolo de buenas prácticas: mantener la distancia de seguridad, utilizar medidas de protección en zonas donde no podamos mantener la distancia, lavarse las manos frecuentemente... Un poco de sentido común y responsabilidad que creo que en

estos dos meses hemos demostrado que lo tenemos.

Aún no debemos bajar la guardia ni relajarnos, debemos ser muy conscientes de que todavía nos encontramos en una situación de emergencia sanitaria.

¿Cree que el largo confinamiento va a favorecer las compras locales?

No sé si va a favorecer las compras, pero lo que sí sé es que nos ha hecho valorar muchas cosas que dábamos por supuestas y pasaban desapercibidas. Creo que nos ha modificado nuestra escala de valores, que nos ha hecho valorar más la proximidad, la cercanía, la importancia de los negocios locales, de la vida que generan en nuestro pueblo, de lo importante del trato cercano, de lo esenciales que son para nuestra economía local...

Creo que esto nos ha cambiado un poco, ha sacado ese lado solidario y de unión que va a hacer que salgamos juntos de esta situación.

El éxito o fracaso de la reapertura del negocio local va a depender únicamente de los guardamarencos, ¿Tiene previsto el Ayuntamiento lanzar alguna campaña para promoverlo?

Tenemos en marcha varias campañas comerciales que se iniciarán junto con la fase 1, y seguimos trabajando de forma conjunta para plantear y poner en marcha acciones promocionales. Una de las acciones que en breve podremos en marcha es la Digitalización Comercial, creo que debemos explotar esta alternativa y trabajar en ella.

¿Quiere lanzar un mensaje a los vecinos de Guardamar?

Sí, un mensaje sobre todo de agradecimiento, por la responsabilidad y conciencia que ha demostrado el pueblo de Guardamar, y como no me canso de oír: juntos saldremos de esta.

«En breve pondremos en marcha la Digitalización Comercial»



ENTREVISTA > Pilar Gay Bódalo / Teniente alcalde del ayuntamiento de Guardamar del Segura

«Con responsabilidad y las medidas adecuadas podremos disfrutar del verano»

Pilar Gay alaba el comportamiento de los guardamarencos

FABIOLA ZAFRA

Ya en la fase uno de desescalada, la concejala de Turismo de Guardamar ha revelado a AQUÍ Medios de Comunicación los planes culturales y turísticos que prevén reanudar, suponiendo que todo salga bien.

¿Cómo ha vivido el confinamiento el pueblo de Guardamar del Segura?

De manera ejemplar, el pueblo ha entendido perfectamente que es una medida necesaria para preservar la salud de los ciudadanos y ayudar a que el personal sanitario se concentre en el cuidado y tratamiento de la pandemia. El pueblo ha reaccionado de una manera excepcional y responsable.

Guardamar a lo largo de su historia ha demostrado, con creces, su capacidad de adaptación y superación a multitud de desastres naturales: terremoto, reconstrucción del pueblo, avance de las dunas, plantación de la pinada y multitud de batallas que se libraron en nuestro pueblo por su situación estratégica. Estas vivencias quedan en la memoria colectiva y,



como en todas las ocasiones, se repondrá, sin ninguna duda.

¿Cómo han sido estas semanas desde el ayuntamiento?

Han sido días de mucha actividad. Nos hemos enfrentado administrativamente a un cambio de modelo de trabajo que ha funcionado en todos los departamentos con la mejor disposición por parte de los trabajadores. Ha habido una continua asistencia presencial del equipo de servicios sociales, y una coordinación constante entre departamentos para llegar al ciudadano y mantener una comunicación fluida.

Hemos tenido que tomar decisiones rápidas y efectivas. Podemos decir que nos hemos sometido a un proceso de aprendizaje

y creado nuevas oportunidades a partir de la adversidad.

Del 15 de marzo al 9 de abril se realizaron pagos a proveedores por un importe de 1.146.256,62 euros, conscientes de que, más que nunca, los proveedores necesitaban liquidez. La gran mayoría de nuestros proveedores son autónomos locales, el comercio del municipio nos necesita más que nunca.

Ante la incertidumbre a la que nos enfrentamos sobre el verano, ¿cómo prevé que se va a desarrollar en Guardamar?

Efectivamente tendremos un verano distinto, que dependerá mucho de la situación sanitaria y de la disposición de la gente ante las nuevas situaciones que se nos puedan presentar.

Por nuestra parte se están poniendo sobre la mesa diversas medidas, sobre todo económicas para paliar en lo posible las pérdidas e ir recuperando la actividad.

Si todo sale bien, ¿Guardamar recibirá turismo nacional?

No tenemos ninguna duda, será poco a poco y con las medidas adecuadas, pero desde el Ayuntamiento vamos a poner todo de nuestra parte para que, de una forma segura y responsable, se pueda disfrutar de este verano.

¿Qué ofrece la localidad al visitante?

Guardamar es un destino turístico de primer nivel, un entorno natural único en el que se aúnan naturaleza, medio ambiente, once kilómetros de playa de arena fina, un espacio dunar y un parque ar-

queológico que lo hacen diferente a otros destinos de sol y playa.

¿Van a funcionar museos, rutas y visitas a los puntos de interés del municipio?

Sí. Las visitas guiadas se harán en grupos reducidos y serán una de las ofertas culturales junto a otros tipos de actos, conciertos en la calle, cuentos en los patios, etc...

Ya tenemos toda una programación adaptada a la nueva situación, que nos transmita seguridad a todos y nos permita disfrutar de la cultura, que está siendo uno de los sectores más castigados y que nos ha ayudado a superar muchos momentos duros.

¿Y las playas? ¿Hay alguna decisión al respecto?

Las playas son un valor irrenunciable, de momento se abren para paseo y deporte náutico y llegará el momento del baño y la estancia en la playa.

Todos y todas debemos entender que probablemente no podamos bajar donde siempre lo hemos hecho, que habrá que guardar distancias de seguridad y que tendremos que andar para encontrar 'sitio'. Afortunadamente contamos con once kilómetros para poder disfrutar de nuestras playas.

¿Va a lanzar el ayuntamiento alguna campaña de ayuda al turismo local?

Sí, sobre todo para potenciar el turismo de proximidad. Redescubrir nuestro entorno más cercano es fundamental, como también lo es potenciar nuestra restauración,

«Toda la programación cultural ya está adaptada y preparada para la nueva situación»

hostelería y comercio. Entre todos debemos ayudar a recuperarnos.

¿Quiere animar a nuestros lectores de la provincia a visitar la localidad?

Guardamar es, sin lugar a dudas, un referente provincial que nadie puede dejar de visitar. Tenemos un entorno natural único donde podemos disfrutar de naturaleza, playas, cultura... y una excelente gastronomía gracias a productos locales, como la ñora y el langostino, que imprimen un carácter propio a nuestros platos.

No hay excusa para no visitar Guardamar y disfrutar de todo lo que ofrece, con la seguridad que nos da esa esencia de pueblo que no hemos perdido.

«Vamos a potenciar el turismo de proximidad, todos debemos ayudar a recuperarnos»



Tsunami Judicial

Es el momento de multiplicar por tres un mismo espacio, con turnos que permitan desatascar los juzgados

JORGE ESPÍ LLOPIS
ABOGADO Y GRADUADO SOCIAL

Todos los colectivos afectados ven venir ya el colapso judicial, como bien íbamos narrando en las ediciones digitales; fuimos adelantándonos a los problemas graves que nos íbamos a encontrar una vez finalizado el confinamiento.

Pasar a tres turnos

Debemos de empezar a mirar el sistema judicial de Estados Unidos, un sistema más ágil, con más acuerdos extrajudiciales del mundo, un 91%, pero sobre todo con tres turnos, frente a uno en España.

Es el momento de multiplicar por tres un mismo espacio, con turnos que permitan desatascar los juzgados ante el gran tsunami que nos viene.

Acumulación

El Real Decreto-ley 11/2020 urge, en su disposición adicional 19ª, la aprobación de un Plan de Actuación para agilizar la actividad de los Juzgados de lo Social, de lo Contencioso-administrativo y de lo Mercantil tras la superación de la crisis sanitaria.

El Ministerio de Justicia anunciaba el denominado 'Plan Justicia 2030', pero es obvio que un plan a 10 años es demasiado tarde para el 2020, y aunque plantea los mecanismos de resolución de conflictos alternativos, ojalá tengan un carácter jurisdiccional y resolutorio.

La realidad es que no se han celebrado juicios y sólo han prestado servicios esenciales: los juzgados han estado con funciones de guardia y sólo ha hecho inscripciones en el Registro Civil. Pero sólo se han registrado los nacimientos; ni se han inscrito todas las defunciones. En los juzgados se tomaban las declaraciones a los detenidos y se decidían sus medidas cautelares, y poco más.

La solución más rápida

El Arbitraje y la Mediación deberían ser las soluciones más efectivas para rebajar la tensión judicial que va a venir tras el confinamiento, e intentar dar un carácter resolutorio a este tipo de resolución conflictos. Puede ser la mejor opción ante el colapso que se avecina en la administración de justicia española por el Covid-19.

Tanto el Arbitraje, como la Mediación, deberían de tener un punto de vista jurisdiccional,



Tanto el Arbitraje como la Mediación deberían de tener un punto de vista jurisdiccional.

con un marco legal moderno y buenos profesionales especializados, lo que supondría un ahorro de costes para el Estado, así como para los ciudadanos.

Posibles colapsos

Las salas Contenciosas-Administrativas se van a enfrentar a las resoluciones de los recursos que se presentaran contra las multas ilegales del confinamiento. Así como los concursos, contratas públicas y adjudicaciones paralizadas...

Las salas de lo Social con los despidos, que según la Ministra son considerados nulos, pero estos tendrán que ser reclamados en los juzgados, así como se tendrán que revisar los ERTE fraudulentos, entendiendo estos en los que los trabajadores han seguido trabajando las ocho horas diarias pero endosando una parte de nómina al Estado.

Nos queda la duda si los Servicio de Mediación, Arbitraje y Conciliación (SMAC) funcionaran o no, o si se irá sin papele-

ta de conciliación al no poder cumplir las resoluciones con los plazos del Estatuto de los Trabajadores, yendo directamente a los juzgados y generando una nueva paralización de los mismos al no poder asumir éstos las cantidades de demandas que van a recibir.

Los juzgados de lo Mercantil tendrán que asumir los cierres, los concursos y una avalancha de casos relacionados con las empresas que puedan presentar cientos de miles de concursos de acreedores.

Medidas no aceptables

En resumen, las saturaciones se van a producir en: concursos de acreedores, despidos colectivos e individuales, deudas, procedimientos de Seguridad Social, reclamación de las sanciones del confinamiento, ejecuciones de sentencia en familia...

Todos los colectivos implicados se han puesto en marcha: abogados, graduados sociales y procuradores cuestionan el Plan contra el atasco judicial por el coronavirus ante la falta de medios. El Ilustre Colegio Provincial de Abogados de Alicante (ICALI) rechaza las medidas aprobadas al ser "ineficaces, confusas e irrealizables" si no hay inversiones, ni ampliación de salas y juzgados.

Abogados

Auxiliadora Borja, decana del Ilustre Colegio de Abogados de Valencia (ICAV) cuenta

que "se avecina un colapso importante en los tribunales en asuntos de todo tipo: tanto en lo social, por despidos y ERTEs; como en familia por divorcios, ejecuciones de sentencia o rebajas de pensiones; como en mercantil por impagos, o en hipotecario por casos de insolvencia".

"Pienso que la mediación y el arbitraje pueden ser la mejor solución para resolver más rápidamente esos conflictos sin recurrir a los jueces. Pero es necesario que los usuarios de la Justicia las conozcan para que recurran a ellas, el Gobierno valenciano debería fomentar todo lo posible la mediación y el arbitraje. La primera es fundamental en familia, pero también frente a problemas de hipotecas y alquileres. Y en eso tenemos mucha experiencia en nuestro Centro de Mediación", concluía.

Graduados sociales

Los graduados sociales plantean más justicia gratuita e ingresar en el turno de oficio para aliviar el colapso judicial, Apol·lònia Julià, presidenta del Colegio de Graduados Sociales de Baleares, "considera que la incorporación de estos profesionales al sistema de asistencia jurídica gratuita aliviará el colapso judicial que se avecina".

Apol·lònia Julià manifiesta su preocupación "por la demora que esta situación de colapso futuro de los Juzgados podrá acarrear a miles de ciudada-

Las salas se van a enfrentar a las resoluciones de los recursos que se presentaran contra las multas ilegales del confinamiento

nos que, ante situaciones de impugnación de altas médicas, incapacidades permanentes o reclamaciones de cantidad, expedientes que en estos momentos pueden demorarse meses, pasarán a convertirse en demoras de años y años, por tanto, se creen situaciones de verdadera necesidad e injusticia social".

Vía telemática

Tal cómo anunciamos en la edición digital, el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) presentó un plan de choque con 108 medidas con el objetivo de paliar los efectos que provocará la emergencia sanitaria, pero, de momento, está en estudio. Las asociaciones judiciales aseguran que se vulneran los derechos fundamentales.

El CGPJ puso en marcha que abogados, graduados sociales y procuradores puedan presentar escritos por vía telemática lex net en los juzgados. Denuncias o demandas que los jueces no solo no están resolviendo, sino que se niegan a aceptar los escritos, porque dicen que los plazos están paralizados.

El gobierno valenciano a través de la consellera, Gabriela Bravo, afirma que "hemos de apostar por el uso de las nuevas tecnologías". Presentó el proyecto WEBEX (juicios a través de videoconferencias).

Las saturaciones se van a producir en concursos de acreedores, despidos, deudas, procedimientos de Seguridad Social...

ENTREVISTA > Isaac Montllor / Bailarín (Alcoy, 12-septiembre-1981)

«Nuestra carrera es muy corta y rápida»

El bailarín Isaac Montllor forma parte de la Compañía Nacional de Danza desde hace dos décadas

JONATHAN MANZANO

No recuerda ni un cómo ni un cuándo ya que en sus primeros recuerdos ya había danza. Con ocho años ingresó en el Conservatorio de Música y Danza Juan Cantó de Alcoy en las especialidades de Danza Clásica y Danza Española. Casi una década después puso rumbo a Valencia para asistir a clases de perfeccionamiento de Danza Clásica. Ya, en enero del 2000, ingresó en la Compañía Nacional de Danza 2 y, dos años más tarde, pasó a la compañía principal. Desde entonces no ha parado de bailar.

¿Cuál es el panorama de la danza a nivel nacional?

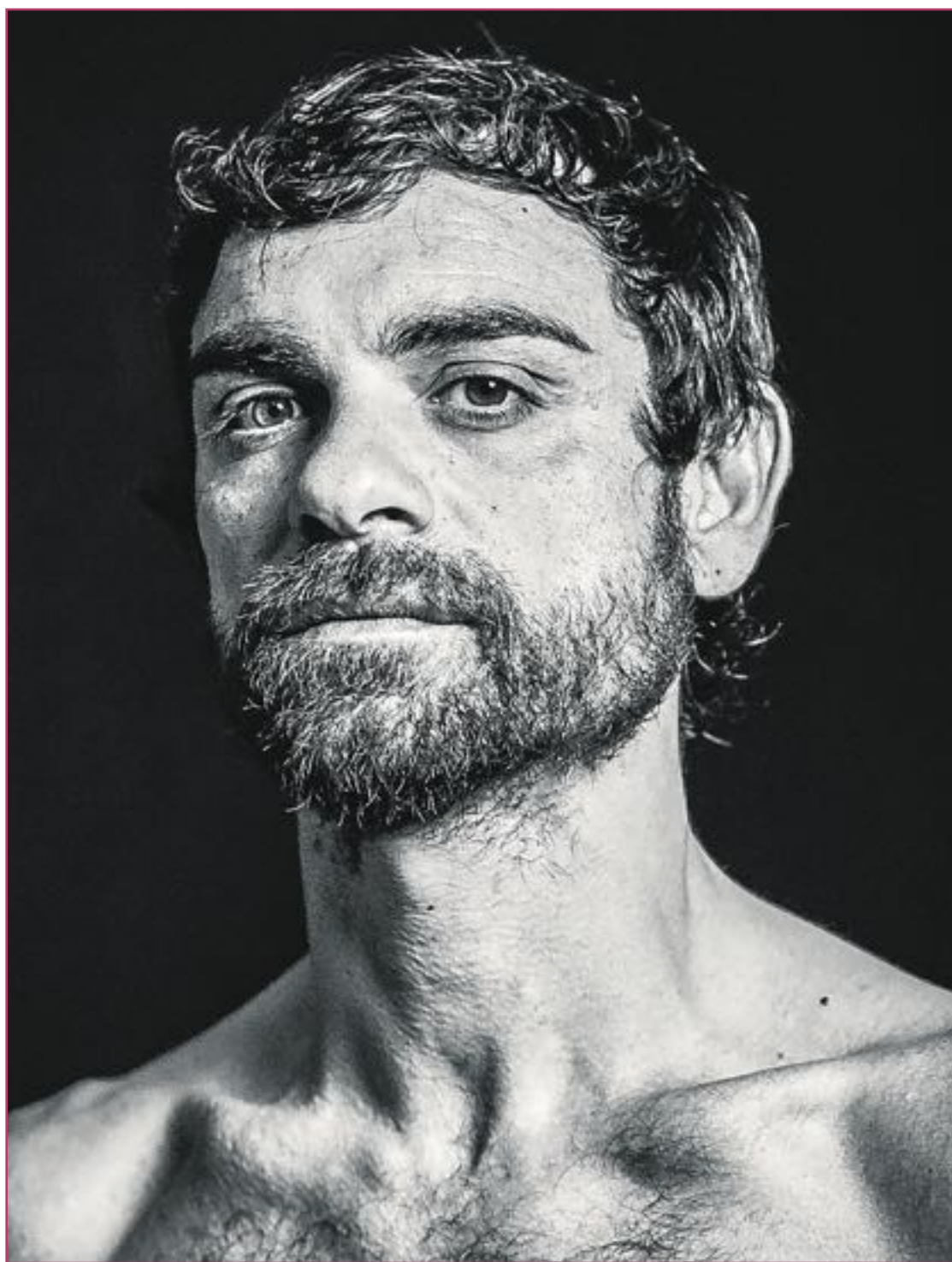
Desolador, porque en general no se recibe el apoyo suficiente por parte de las instituciones. Si pensamos en los recortes que ha habido a lo largo de estos años en cultura y le sumamos que la danza es la más maltratada dentro del sector, creo que no hace falta explicar a qué nivel nos encontramos. Festivales cancelados, teatros y salas cerrados, menos presupuesto para danza, salarios vergonzosos... etc.

¿Es un mundo tan competitivo como parece?

Es un mundo competitivo sí, pero depende mucho de cómo seas tú, de donde estés y de con quien estás rodeado. Nuestra carrera es muy corta y pasa todo muy rápido, y hay quienes son capaces de hacer cualquier cosa con tal de bailar, esto puede llegar a ser bastante frustrante cuando tú estás dejándote la piel cada día en el estudio, pero hay que focalizar en uno mismo y aprender a no fijarte mucho en el comportamiento de las personas que tienes alrededor para que no te afecte. Con trabajo y disciplina todo llega.

¿Tú lo tuviste claro desde siempre?

Aunque venía de un sitio como Alcoy, dónde en esa época no pasaban grandes cosas a nivel danza, tenía claro que que-



Los profesores del colegio decían que debía ir a clases de danza porque en clase se levantaba a bailar.

ría continuar cuando terminé el conservatorio, así que cuando surgió la oportunidad de trasladarme a Valencia no tuve la menor duda.

Ese movimiento fue crucial. Al principio me costó un poco el cambio porque pasé de hacer clases de ballet de una hora y media al día a pasarme el día

entero tomando clases, desde las nueve de la mañana hasta las diez de la noche.

¿Cómo consigues entrar en la prestigiosa Compañía Nacional de Danza (CND)?

Fue muy gracioso, porque cuando salieron las audiciones yo no quería presentarme ya que pensaba que la Compañía Nacional era demasiado grande para mí, pero mi entorno me animaba a hacerlo. Un día apareció la maestra África Hernández en la escuela con un billete a Madrid y ya no tuve opción, me obligó a presentarme a la audición. Le estaré agradecido toda

mi vida por ello, le debo tanto a esta mujer...

La CND 2 se creó en septiembre de 1999 y, justo cuando iban a empezar, uno de los chicos al que habían dado contrato dijo que no en el último momento para irse a otra compañía.

Hubo una temporada en la que se trasladó a Canadá

Entonces, volvieron a convocar audiciones para diciembre y ahí entré yo.

Tras ocho años en la CND decidiste hacer un pequeño paréntesis.

A finales del 2007, estando de gira en Montreal, un buen amigo bailarín de la CND me pidió que le acompañara a tomar clase con Les Grands Ballets porque estaba interesado en la compañía. Tomamos nuestra clase y nada más. Al mes siguiente recibí un email del director de la compañía ofreciéndome un contrato para la temporada siguiente. Pensé que podría ser muy interesante salir y explorar nuevos horizontes.

Sin embargo, un año más tarde regresas a la Compañía Nacional de Danza, donde continúas hasta el día de hoy.

La temporada que decidí irme a Canadá estaba atravesando un momento muy complejo a nivel personal. Una vez allí me di cuenta que tuve que alejarme de todo para ver lo que verdaderamente quería. Aun así intenté quedarme un año más, pero a veces la vida adelanta acontecimientos inesperados que hacen que tomes las decisiones correctas. Hablé con Nacho Duato sobre la situación y volví.

¿A qué se dedica actualmente Isaac Montllor?

El pasado mes de septiembre el director de la Compañía Nacional de Danza, Joaquín de Luz, me propuso formar parte de la coordinación artística de la compañía, además de bailar. Un gesto por el cual le estoy profundamente agradecido.

«El panorama actual de la danza es desolador»

«Hay quienes hacen cualquier cosa con tal de bailar»

Creador del ballet moderno

La UNESCO proclamó el 29 de abril como el Día Internacional de la Danza por ser el aniversario del nacimiento de Jean-Georges Noverre. Bailarín francés y profesor de ballet, es considerado el creador del ballet moderno.

Sus más célebres ballets son: La Toilette de Vénus, La mort d'Ajax, Le Jugement de París, Jason y Médée, Les Horaces y Les Petits riens, entre otros.

ENTREVISTA > Vicente Miras Pascual / Compositor (Alicante, 3-marzo-1975)

«La música está minusvalorada»

Desde hace un año el alicantino Vicente Miras Pascual trabaja en la gestión musical de Movistar

JONATHAN MANZANO

Bajista, compositor y arreglista del grupo musical Guaraná, Vicente Miras Pascual ha trabajado en numerosos largometrajes cinematográficos y series de televisión como Gigantes, Isabel, Gran Reserva o Bajo Sospecha.

Con más de cincuenta campañas publicitarias de televisión a sus espaldas, además de muchas otras de radio, cine e internet, su éxito ha traspasado fronteras recibiendo en 2018 y 2019 una medalla de bronce en los Global Music Awards de California.

¿En la cabeza de un músico hay espacio para el silencio o la música siempre le persigue?

Hay silencios, pero cuando menos te lo esperas te asalta una melodía, y suele ser en el sitio más insospechado. Para esto me viene genial el móvil, mis notas de voz están llenas de melodías, la mayoría silbadas, aunque si me pilla con un bajo o una guitarra cerca las toco y las grabo para que no se me olviden.

Tras una extensa trayectoria profesional vinculada a la música, ¿cuándo surge tu interés por este arte?

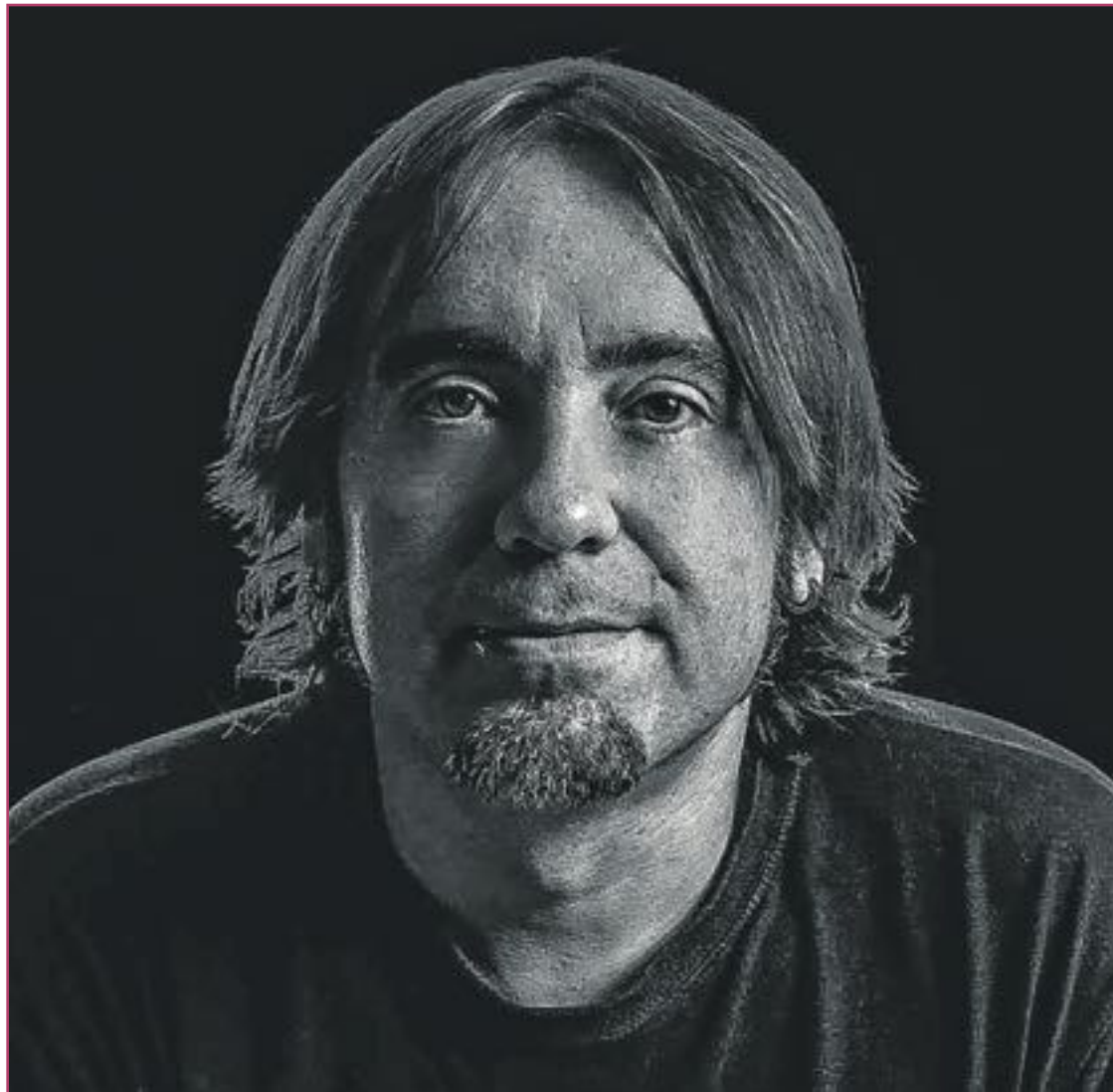
Mi primer contacto con la música fue por un pequeño órgano electrónico que me regalaron mis abuelos. Empecé a sacar de oído las melodías de los dibujos animados como D'Artacan, Willy Fog, etc. y mi madre decidió llevarme con ocho años al conservatorio a probar piano.

¿Qué recuerdas de aquella etapa?

Que me aburrí y lo dejé dos años después. La enseñanza en el conservatorio, desde mi punto de vista, está algo desfasada, creo que habría que actualizar completamente el planteamiento. Ya a los dieciséis años empecé a tocar el bajo y fue lo que me motivó para volver a estudiar solfeo y retomar la música.

¿Cómo consigues hacerse un hueco en el sector?

Empecé tocando el bajo eléctrico en grupos, hasta que en



Para Vicente Miras lo más difícil de la profesión es lo irregular que resulta el sector.

1996 conocí a Juanra Arnáiz y a Pepe Mora, con quienes formé un trio acústico de versiones de rock que, paradójicamente, se lla-

maba 'Popster' y que nos llevó de conciertos por Alicante y Murcia.

Posteriormente, Pepe dejó el grupo para centrarse en su carre-

ra de guitarra clásica. Juanra y yo comenzamos a buscar músicos y acabamos formando el grupo Guaraná. En 1999, con Guaraná ya formado y tocando continuamente, decidimos venirnos a Madrid y probar suerte. Afortunadamente conseguimos grabar con Sony Music y empezar nuestra carrera como músicos profesionales.

Sin embargo, años más tarde te inclinas por el proceso de composición.

Después de muchos conciertos en directo y grabar dos discos, me di cuenta de que el trabajo de estudio me parecía algo tremendamente interesante. Además, en esa época los ordenadores empezaban a ser lo suficiente-

mente potentes como para permitirte grabar a nivel profesional con una inversión moderada.

Desde siempre me había llamado la atención pensar en componer para imagen, y gracias a mi amigo Juan Fran Vaquero, creativo publicitario alicantino, me inicié en el mundo de la música para publicidad.

Una partitura de la que estés más orgulloso.

Hay varias, no podría quedarme con una en concreto, quizás a la banda sonora de 'Nevada' de Javier Kühn, le tengo mucho cariño. Ese arreglo me hizo plantearme la composición de otra manera, fue como aplicar muchos de los conocimientos que adquirí por trabajar durante años con Federico Jusid, de quién aprendí muchísimo sobre cómo hacer funcionar la música sobre la imagen.

¿Crees que está minusvalorado el sector del audio?

Desafortunadamente sí. Y más en concreto la música. Al final, cuando tienen que recortar presupuestos la música suele ser uno de los departamentos damnificados. Por ello, creo que todos los músicos debemos trabajar en concienciar sobre la importancia de la música en una obra audiovisual.

¿En qué proyectos estás inmerso actualmente?

Estoy componiendo la música y realizando el diseño sonoro de un juego de mesa de terror inmersivo, AV Ghost, y se juega a oscuras con una luz muy tenue y con la banda sonora como apoyo para esa sugestión terrorífica.

Además, estoy muy ilusionado con el proyecto que tenemos delante con Movistar, donde nos están dando libertad para crear una propuesta que nos diferencia claramente del resto del mercado, es apasionante. También tengo otros proyectos como grabar el bajo de la BSO de una serie con Mario de Benito, componer la BSO de un corto de Ángel Villaverde, así como la producción de un nuevo disco infantil de Jappy.

Durante años fue arreglista del grupo musical Guaraná

«La enseñanza en el conservatorio está algo desfasada»

«Cuando menos te lo esperas te asalta una melodía»

Reconocimientos profesionales

Premio de la Asociación de Productoras de Cine Publicitario de España (APCP) en 2010 al mejor sonido por 'Lluvia naranja'.

Medalla de bronce en 2018 y 2019 en los Global Music Awards de California por las BSO de los cortometrajes 'Nevada' y 'Flora'.

Gold Award en los Promax Europe Awards 2019 por el Sounds Design del spot 'Brain Solstice'.

ENTREVISTA > Roma Flores / Cantante de 'El Despertar del Silencio' (Móstoles, 18-marzo-1986)

«Los fans de 'Héroes del Silencio' quieren que imitemos hasta la respiración de Bunbury»

La banda tributo referente de Héroes del Silencio es alicantina y espera poder regresar a los escenarios este verano

DAVID RUBIO

Madrileño de nacimiento, residente en el barrio alicantino de San Blas desde niño y con Héroes del Silencio en el corazón. Así podríamos definir en una sola frase a Roma, el cantante de 'El Despertar del Silencio'. Se trata de un grupo tributo a la mítica banda que cambió el rock español en los años 80 y 90.

“Posiblemente seamos la experiencia más cercana a un vivo de Héroes del Silencio que se puede disfrutar hoy en día” nos asegura Roma. No en vano, llevan ya más de 500 conciertos a sus espaldas homenajeando a esta inolvidable banda que dejase de existir hace 26 años. El alter-ego de Enrique Bunbury nos cuenta sus próximos proyectos tras este parón forzoso provocado por el COVID-19.



Roma Flores es el alter ego de Enrique Bunbury en 'El despertar del silencio'.

¿Cómo nació 'El despertar del silencio'?

Yo empecé en la música con una banda de temas propios, pero todo el mundo me decía que cantó muy parecido a Bunbury. Desde pequeño he sido muy fan de Héroes del Silencio, así que un día pensé: ¿Por qué no lanzarme a montar un tributo a mi banda favorita?

Tenía entonces 26 años, y debutamos en un concierto al que vino Carlos Tarque (cantante de M Clan). Aquello nos motivó para participar en el concurso internacional 'Cover de Oro' 2014 de bandas tributo a Héroes del Silencio, que está avalado por ellos mismos. Se presentaron 80 bandas de 20 países, y ganamos nosotros. A partir de este momento dejó de ser para nosotros un hobby y lo convertimos en nuestra profesión.

El Cover nos abrió muchas puertas, empezamos a tocar fuera de la provincia de Alicante.

«En Alicante faltan salas para conciertos, casi siempre tenemos que irnos a tocar fuera»

Cada vez nos llamaban a más conciertos, e incluso la banda perdió varios miembros porque tenían familia y no podían seguir el ritmo de viajar cada semana. Así que tuvimos que renovarnos, ahora ya estamos todos más profesionalizados y unidos para ir a tope a cualquier sitio.

¿Por qué Héroes del Silencio?

Te confesaré que de niño yo casi solo escuchaba a Michael Jackson, aunque a veces también a Héroes porque le gustaba a mi hermano mayor. A los 9 años fui a un concierto de Héroes y ver a Bunbury fue como ver a una anomalía de la naturaleza. Es casi hipnótico.

Mucha gente critica a las bandas tributo, como si fuera fácil. No sé imaginan lo mucho que cuesta imitar a Héroes del Silencio. Los fans son tremendamente exigentes, quieren que imites hasta la última respiración que hace Bunbury. Y como no la hagas, luego bien que se te quejan. Más que conciertos son misas.

Quizás otros grupos, por ejemplo Hombres G, hacen una música más pensada para ser escuchada de fondo y los fans no están tan pendientes de cada nota. Con Héroes del Silencio el fenómeno fan es enorme. Bunbury es una persona con tanta carisma y tan único, que tienes que clavarlo casi al 100 % para que el público que paga una entrada quede satisfecho.

Otra gran característica de Héroes son sus letras tan potentes. Cada canción es un mundo.

Totalmente. Son unas letras que cuesta descifrarlas, hechas para hacer discurrir al que las escucha. De las que hacen que la cabeza se te quede pensando un buen rato.

Normalmente terminamos con 'La chispa adecuada', 'Avalancha' y 'Entre dos tierras'. Ahí es cuando los fans explotan. De hecho te contaré que la vez que más nos hemos sentido Héroes fue el pasado octubre, cuando tocamos en las Fiestas del Pilar de Zaragoza. Para nosotros triunfar en la casa natal de Bunbury, y sentir a sus paisanos corearnos y volverse locos con sus letras de nuevo, fue una sensación insuperable.

Es curioso que Héroes del Silencio se convirtiera en un fenómeno, sacando solo cuatro discos en diez años.

Es muy poca discografía, sí. Está claro que cada disco se lo curraban muchísimo. Fíjate que Bunbury lleva ya en solitario 21 años, y aún pesa más la carrera de Héroes que la suya propia.

Lo cierto es que, salvo el propio Bunbury, el resto de la banda no tuvo mucho éxito cuando se separaron.

Es cierto. No es que no fueran buenos músicos, pero siempre el cantante es la cara más visible.

Bunbury era quizás el 70 % del grupo, sin él Héroes no podía existir de ninguna manera. Todo guitarrista o músico de una banda necesita a un buen cantante, sino lo tienes es muy complicado triunfar.

Nosotros hemos tenido el honor de que Gonzalo Valdivia, el hermano de Juan Valdivia (guitarrista de Héroes), ha tocado varias veces con nosotros. Gonzalo fue el guitarrista oficial de Héroes del Silencio cuando hicieron su gira regreso de 2007.

Hablando de eso... ¿existe alguna esperanza de que Héroes regrese?

Hasta que Bunbury no quiera es imposible, él tiene la llave, y lo cierto es que ahora mismo le va muy bien en solitario. De todas formas, para eso estamos nosotros. Mientras esperamos un posible regreso, prometemos que el Despertar del Silencio hará las delicias de los fans.

En 2017 se creó un día mundial de homenaje a Héroes del Silencio (conocido como 'Día H') en Aspe. ¿Hay mucha fanaticada en nuestra provincia?

Sí, de hecho Héroes triunfaba muchísimo en la Comunidad Valenciana. El Día H empezó aquí y desde entonces se ha extendido internacionalmente.

Aunque te tengo que decir que en Alicante ciudad tenemos ausencia de salas, hasta el punto de

El día mundial de Héroes del Silencio (Día H) nació en la provincia de Alicante

que por desgracia tocamos mucho más fuera que aquí. A los alicantinos les cuesta mucho pagar una entrada, quizás sea porque existe mucha cultura de Hogueras y fiesta al aire libre. Los pocos sitios cerrados están en polígonos industriales, y es muy difícil conseguir que la gente vaya allí.

Después de toda esta pandemia, ¿estáis preparando un gran regreso?

Realmente no sé cuándo podremos volver. En condiciones normales a estas alturas ya tendría todo el verano cerrado con eventos, pero por razones evidentes aún no me ha sonado el teléfono ni una sola vez.

El Gobierno ha dicho que solo se puede vender el 30% del aforo de los locales, y 200 sillas en los conciertos al aire libre. Esto en la práctica es como prohibirlo, porque con tan poca gente es inviable montar conciertos. ¿Te imaginas una fiesta de un pueblo diciendo a los vecinos que solo pueden entrar 200 personas a la plaza?

Mientras tanto estoy tirando de ahorros para pagar el alquiler, la comida y mis demás gastos. Yo vivo de esto, y toda esta situación está siendo una auténtica ruina.

Espero que al menos lleguemos a tope al 12 de octubre, porque son Los Pilares en Zaragoza. Para los fanáticos de Bunbury actuar en su ciudad natal es como nuestra Meca, y sería una bonita manera de regresar.

«Héroes del Silencio no volverá hasta que Bunbury no quiera, y parece que le va muy bien en solitario»

ENTREVISTA > Miguel Ángel 'Pepé' Santoro / Exportero del Hércules (Sarandí -Argentina-, 27-febrero-1942)

«Di Stefano intentó evitar que yo fichara por el Hércules»

Aprovechamos el regreso del cancerbero argentino a Alicante para recordar aquel mítico Hércules de los años 70

DAVID RUBIO

Corría el año 1975. El Hércules entrenado por Arsenio Iglesias, un equipo recién ascendido a Primera División, sorprendía a toda España terminando la Liga en quinta posición a tan solo un punto de clasificarse para la Copa UEFA. Era la época más dorada de los 98 años de historia del club blanquiazul.

Más de cuatro décadas después, el guardameta titular de aquel equipazo está de vuelta por Alicante. "Tengo a un nieto viviendo acá y prometí venir a verle por su cumpleaños. ¿Quién iba a pensar que me pillaría el coronavirus?" nos explica entre risas de resignación.

Mientras que Miguel Ángel Santoro (más conocido como 'Pepé') continúa esperando la reapertura del tráfico aéreo internacional y poder regresar a su Argentina natal, nos atiende muy gustosamente para rememorar sus antiguas batallas sobre el césped.

¿Cómo te metiste en esto del fútbol?

Mi padre también era arquero, así que al principio simplemente le imitaba. A los 14 o 15 años empecé a jugar partidillos con futbolistas retirados. Ten en cuenta que en aquella época los jugadores solían retirarse a los 28-29 años, porque el fútbol no daba mucho dinero en la Argentina.

Jugar con los mayores me hizo adquirir experiencia y me ayudó mucho para luego llegar un poco menos verde a la hora de la verdad, cuando me tocó debutar en Primera División con Independiente de Avellaneda.

¿Y por qué en el Independiente?

Mi padre es hinch de Independiente, aunque la familia de mi madre era del Racing. Re-



Santoro logró ganar todas las competiciones nacionales e internacionales posibles con el Independiente de Avellaneda antes de fichar por el Hércules.

uerdo que de niño iba a ver los partidos de Independiente con mi padre, y los de Racing con mi tío. Todos los domingos acababa yendo al estadio (risas).

Ocurrió que un ojeador de Independiente me vio jugando en uno de estos partidillos que te dije con los mayores, y me ofreció una prueba junto a otro pibe amigo mío llamado Raúl Bernao, que llegó a ser un gran volante derecho.

Tu palmarés en Independiente es impresionante: 4 Copas Libertadores, una Copa Intercontinental, 2 Copas Interamericanas y 4 Ligas argentinas. ¿Hay algún otro portero en Sudamérica que pueda presumir de haber ganado tantas Libertadores?

Creo que soy el único. Aunque a pesar de todos estos títulos yo tenía una espinita clavada, porque perdimos las tres primeras Copas Intercontinentales que

jugamos ante clubs europeos. En 1973 ganamos por fin la Intercontinental derrotando a la Juventus en Italia. Para mí eso fue el final de un ciclo, y por eso me decidí a venir a jugar en Europa.

¿Por qué fichaste por el Hércules?

El Hércules fue el primero que me hizo una oferta que me interesó. Curiosamente cuando ya estaba recién llegado a Alicante me vino a buscar Alfredo Di Stefano, entonces entrenador del Valencia, y me invitó a comer para ofrecerme fichar por su club. Yo rechacé su oferta porque ya me había comprometido con el Hércules.

Aquel primer año quedáis quintos en la Liga y al siguiente sextos. ¿Esperabas que un recién ascendido a Primera División funcionara tan bien?

Honestamente sí. Porque estando ya acá me di cuenta de que

había un gran grupo humano en el plantel, una buena conducción de la directiva y sobre todo un técnico como era Arsenio Iglesias, que conocía perfectamente nuestras características. Éramos buenos jugadores y algunos teníamos ya bastante experiencia. Muchos se asombraron de nuestros resultados, pero creo que nosotros no.

¿Qué recuerdos tienes del entrenador de porteros Benito Joanet, recientemente fallecido a causa del coronavirus?

Los mejores, tanto como profesional como a nivel humano. Me dio una tristeza enorme su fallecimiento, porque yo daba por hecho que íbamos a vernos durante mi visita a Alicante.

¿Te costó adaptarte al fútbol europeo?

No demasiado. En realidad yo ya conocía el fútbol europeo porque con Independiente participábamos en muchas giras por este continente durante las pretemporadas y también jugamos cuatro finales de Copa Intercontinental. Además antes se disputaban partidos de América contra Europa, y yo fui portero del combinado americano en tres ocasiones.

De hecho cuando me quiso fichar el Valencia fue porque el año anterior había estado jugando con Independiente el Torneo Naranja y lo hice bien en un partido en Mestalla.

Sin embargo, en algunos tramos de tu época herculana cediste tu titularidad a Humberto Núñez o a Juan Antonio Deusto.

Sobre todo fue porque sufrí un par de lesiones que me lastimaron. Me lastimé el hombro y luego también en una rodilla. 'Pensá' que cuando yo llegué al Hércules tenía 33 años, era ya un jugador veterano. Al final la máquina se va gastando de tanto rodarla.

¿Con qué compañero tenías más amistad?

Normalmente tenía más amistad con los sudamericanos, porque nos reuníamos más seguido. Aunque también guardaba una relación fantástica con el Tigre Barrios, Quique, Rivera, Juan Baena, Arieta o Betzuen.

Quizás no éramos grandes amigos, pero en el plantel había una unión total. Éramos plena-

«Mucha gente se sorprendía de aquel Hércules, pero los jugadores sabíamos cuál era nuestro potencial»

mente conscientes de que necesitábamos estar unidos para conseguir los mejores resultados. Como ya te dije antes, era un gran grupo humano.

¿Quién dirías que era el jugador con más calidad?

Era un plantel equilibrado, sin una gran estrella. Teníamos una buena defensa, el Tigre era un buen definidor, Juanito tenía gran calidad, el 'Colorao' Charles aportaba desequilibrio, Juan Carlos sacaba muchas asistencias, el 'Cacho' Saccardi nos daba más vocación ofensiva desde el centro del campo...

Sobre todo definiría aquel Hércules como un equipo duro. A los rivales les costaba horrores doblegar nuestra muralla.

¿Cuándo te retiraste no te planteaste quedarte a residir en Alicante como sí hizo tu compatriota Giuliano?

Claro que me lo planteé, pero mis padres ya eran mayores y yo quería estar cerca de ellos. De hecho justo aquel año se celebró el Mundial 1976 en Argentina, que ganamos y tuve la fortuna de poder vivir aquellos partidos con mi padre en el estadio.

Luego ya me quedé trabajando como entrenador de porteros y director deportivo del Indepen-

«Decidí venir a Europa cuando gané la última competición que aún se me resistía en Sudamérica: la Intercontinental»

«Creo que ningún otro portero sudamericano tiene 4 Copas Libertadores en su palmarés»

diente, y más adelante en las categorías inferiores de la Selección Argentina.

Por supuesto que si tomara la decisión en el momento actual me quedaría en Alicante sin dudar. Es una ciudad que me acogió muy bien y tiene una calidad de vida muy privilegiada. Además, tengo familia en España, pues mi abuela materna es de Galicia y por allá me quedan varios primos.

¿Te has encontrado Alicante muy cambiada desde los años 70?

Muchísimo, yo diría que al 70 u 80% es una ciudad distinta. Además yo diría que ha sido un cambio para bien. Desde luego antes no había tantos extranjeros (risas). Esto quiere decir que es un lugar que seduce a gente procedente de muy distintos sitios para venirse a vivir acá.

Sin embargo el Hércules ahora está mucho peor. ¿Crees que bajará a Tercera?

«Contaba con ver a Benito Joanet en esta visita a Alicante, su fallecimiento ha sido una gran desgracia»



Santoró junto a su esposa Carmen en la playa de San Juan.

Si se reanuda la Liga, aún quedan diez partidos. Eso son muchos puntos. Yo tengo toda la esperanza de que se mantenga en Segunda B. Para mí sigue siendo un equipo grande.

¿Crees que algún día el Hércules volverá a ser tan grande como el vuestro?

No sabría decirte. Para eso hay que organizarlo todo bien, tanto la parte directiva como el plantel. Lo más esencial es encontrar un buen técnico y dejarle buscar jugadores. Nosotros teníamos a uno extraordinario como era Arsenio.

No puedo terminar esta entrevista sin preguntártelo. ¿De dónde te viene lo de 'Pepé'?

Me viene desde pibe, porque me lo llamaban en el barrio. Cuando entré en el Indepen-

«El Hércules necesita reconstruirse alrededor de otro gran técnico como era Arsenio»

diente con mi amigo Bernao, él me llamaba siempre 'Pepé'. Al final todos los demás compañeros acabaron llamándose así también y se me quedó como mi nombre en el fútbol. Hasta el punto que ahora me dicen 'Miguel Ángel' y ya ni me doy la vuelta, porque pienso que no me llaman a mí. Muchos se creen que me llamo José (risas).

Trayectoria

1958-61: Independiente de Avellaneda (juveniles).
1962-74: Independiente de Avellaneda (Primera División de Argentina).
1974-75: Hércules (Primera División, 5º puesto).
1975-76: Hércules (Primera División, 6º puesto).
1976-77: Hércules (Primera División, 13er puesto).

Palmarés

4 Copas Libertadores, 1 Copa Intercontinental, 4 Ligas argentinas y 1 Copa Interamericana.



Posiciona tu web **ahora,
nunca ha sido tan fácil**

Conseguirás que te encuentren en **Google**,
pudiendo ser el referente de tu sector.

www.brandingcreative.com



**branding
creative**

Agencia de Publicidad

**TENEMOS
QUE
HABLAR...**



40 ANIVERSARIO
GRUPO JUÁREZ
IMPRESIÓN CREATIVA

IMPRESIÓN OFFSET
IMPRESIÓN DIGITAL
ENCUADERNACIÓN
REGALOS PUBLICITARIOS
DISEÑO Y MARKETING

Elche Parque Empresarial.
Juan de Herrera, 33. Elche. Alicante.
966 65 15 12 - info@juarez.es
www.juarezimpresores.com

ENTREVISTA > Thomas Artigas Covacevich / Golfista (Alicante, 11-octubre-2001)

«La gente se cree que el golf es un deporte de pijos»

El año pasado el joven golfista puso rumbo a Estados Unidos donde compatibiliza el deporte y los estudios en la Universidad de Nueva Orleans

JONATHAN MANZANO

Con más de diez victorias a sus espaldas en campeonatos internacionales, el joven alicantino Thomas Artigas Covacevich es uno de los golfistas españoles más laureados en la actualidad. Empezó a jugar al golf cuando tenía dos años y medio. Hoy, con dieciocho, sigue practicándolo al otro lado del charco con esfuerzo, talento y dedicación.

¿Es el golf un deporte para todos?

Siempre que en España he dicho que juego al golf, la gente me ha comentado que es un deporte de pijos, pero yo recuerdo el ejemplo del golfista Severiano Ballesteros, quien procedía de una familia muy humilde en Santander y se escapaba de clase, haciendo sus propios palos con palos de escoba, para irse a la playa a practicar.

¿Cómo llega a tu vida el deporte?

Nací con seis meses y medio. Mi padre jugaba al golf y tanto él como mi entrenador Antonio Cortés decidieron que el golf era bueno para mejorar mi psicomotricidad. Empecé a jugar a los dos años y medio hasta que ya con cuatro años mostré mi deseo de participar en competiciones. Eso motivó que nos trasladásemos a un torneo de Cádiz en el que hice un hoyo y lo gané. Desde entonces, estuve casi todas las semanas de torneos.

Ya, con tan sólo diecisiete años, el Ayuntamiento de Alicante te nombró Mejor Deportista Promesa. ¿Qué significa para ti este reconocimiento?

Mucho orgullo porque ya solo asistir a la gala fue un regalo muy grande, pero que me diesen el premio fue poner la guinda a ese pastel de tantos años entrenando duro. En este caso, el golf no es muy reconocido y, por lo tanto, significa un poco más este galardón.



Sin embargo, hace un año pusiste rumbo a Norteamérica, ¿qué motivó tu marcha?

Decidí trasladarme a Estados Unidos en agosto del año pasado porque en España no se tiene la filosofía del deporte como la tiene Estados Unidos. Los diferentes programas universitarios que hay en dicho país te brindan la posibilidad de compaginar tus estudios y seguir manteniéndote a un alto nivel.

Actualmente estudio Finanzas en la Universidad de Nueva Orleans, aunque voy a hacer un doble grado con Económicas. Tras el máster que tengo pensado hacer, estudiaré las opciones que me depara el futuro.

¿Qué balance haces de este primer año?

Voy mejorando a medida que van pasando los torneos. Hay que tener en cuenta que vine con una pequeña lesión en la espalda que, junto a los nervios de los primeros torneos, de estar en otro país y sentirme lejos de casa, hizo que me costase un poco adaptarme.

Terminé el año con una sensación agri dulce, pero ahora ya este nuevo año lo he empezado con mucha energía y estoy consiguiendo mejores resultados a pesar de no estar aún al máximo rendimiento posible.

Tras toda una vida vinculado al golf, ¿qué momento guardas con especial ilusión?

Sin lugar a dudas el primer Campeonato de España que gané en la modalidad de Pitch and Putt. En aquel momento tenía doce años, estaba a cinco golpes del primer puesto y conseguí hacer una vuelta de menos once, por lo que le recorté un montón de golpes y, al final, conseguí ganar al segundo por tres golpes. Fue una experiencia increíble.

¿Y en la otra cara de la moneda?

Quizá algunos entrenamientos en los que no llegas a alcanzar los objetivos propuestos. En determinadas ocasiones me he quedado horas de más, aunque no hubiese luz, para conseguir

los retos. Por ello, esa disciplina hace que en determinadas ocasiones se transformen en momentos muy duros pero siempre acaba dando sus resultados en los torneos.

¿Te planteas regresar a España?

Es una situación que tengo que pensar a medida que pasen los años, según las oportunidades que se me presenten. Cuando acabe la carrera quiero ver en qué circuitos puedo moverme, ya sea Europa, Sudamérica, Estados Unidos... y en función de donde consiga meterme establecería un punto donde vivir. No tengo miedo a irme a otros países.

Empezó en el mundo del golf cuando tenía dos años

«España no tiene la filosofía del deporte como Estados Unidos»

«No tengo miedo a irme a otros países»

Deporte olímpico

Se desconoce con certeza los orígenes de este deporte. La teoría más aceptada es que tuvo su origen en Escocia durante la Edad Media, ya que está mencionado en dos actas del Parlamento de Escocia del siglo XV, en las que se prohibía el juego de golf.

Este deporte formó parte del programa olímpico en los Juegos Olímpicos de París de 1900. En los Juegos Olímpicos de Río de 2016, tras doce años de ausencia, el golf volvió a la competición.