

AQUÍ en Alicante

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienalicante.com o en   

«Por la esperanza del mañana sacrificamos el hoy, sin embargo la felicidad siempre está en el ahora». Jiddu Krishnamurti (escritor y orador filosófico)

Esa Constitución amiga



Ahora que parece cuestionarse parte de aquella Constitución que regresó la libertad y la oportunidad de un nuevo País, es un buen momento para recordar. En la foto de 1982, los cuatro primeros participantes en el Congreso por la provincia de Alicante: Luis Gamir (UCD), Vicente Ramos (Unión Valenciana), Juan Antonio Montesinos (Alianza Popular) y José Bevia (PSOE)

Págs. 9 a 12

Tragedia humana

La llegada de pateras es una de esas tragedias que no cesan. La costa alicantina ha sido testigo de un problema migratorio de enormes proporciones y de cómo cada día centenares de personas se juegan la vida en el Mediterráneo. La responsable de Cruz Roja cuenta cómo se vive esa situación. Págs. 16 y 17

Cáncer de mama

El doctor Antonio Brugarolas advierte que a una mujer con antecedentes familiares, con cáncer de mama anterior o con mama densa, se le debe hacer una resonancia magnética y no una mamografía. Págs. 20 y 21

Llega la Navidad



Como cada año, la ciudad se transforma y organiza mercadillos y actividades, para amenizar estas fechas, muchas de ellas dedicadas a los más pequeños. Págs. 2 y 3

Ciudad iluminada



Son más las calles iluminadas este año, pero no han venido exentas de polémica y de dudas por parte de la oposición. Pág. 7

Hércules C.F.

Con Claudio Barragán parece haber despertado el conjunto alicantino. Desde su llegada el equipo ha recuperado la competitividad, intensidad y lucha por los puestos que permiten disputar el ascenso. Para ello ha contado con jugadores que se han ido convirtiendo ya en indispensables. Pág. 31



Navidad en Alicante

La ciudad organizará varios mercadillos y actividades para amenizar estas fiestas navideñas

DAVID RUBIO

Se escuchan villancicos, se alumbran luces en escaparates y balcones, el aroma de las castañas llega a Maisonnave. Es oficial, la Navidad está aquí.

En Alicante no nevará, pero por lo demás a la ciudad no le falta de nada para vivir unas auténticas navidades. Tenemos mercadillos, atracciones, fiestas, eventos solidarios, pista de hielo, casa de Papá Noel y mucho más.

Todo un extenso programa de actividades para disfrutar al máximo de estos días tan especiales. Algunas son típicas en todas las ciudades de España. Otras, son más propias de esta tierra.

Mercadillos

El Paseo de Soto será el corazón de los mercadillos durante estas fiestas. La céntrica avenida peatonal alberga el animado Mercado de Artesanía de Navidad, abierto desde el mismo viernes 1 de diciembre por la tarde.

Durante todo el mes, los paseantes podrán adquirir aquí los productos más variados y curiosos en sus casetas. Belenes, juguetes, adornos navideños, turrónes, dulces...

El número de tenderetes en Federico Soto se ampliará especialmente desde el 20 de diciembre hasta Nochebuena. Esto es debido a que le acompañará también el Mercadito de la Cascaruja.

Este segundo mercadillo se viene organizando en Alicante desde hace décadas. Está orientado a los productos navideños más económicos, como frutos secos, golosinas, panderetas, zambombas, gorros, etc.

Horarios

Ambos mercadillos estarán abiertos desde las 10 de la mañana hasta las 3 de la tarde y desde las 5 de la tarde hasta las 11 de la noche. En total, unas 11

El Paseo de Soto albergará dos mercadillos navideños. Lugar ideal donde comprar regalos, adornos, belenes, turrón, panderetas, etc.

horas diarias. También los domingos y festivos.

“Hemos querido que el horario sea amplio para que todos los ciudadanos y visitantes puedan realizar sus compras cómodamente”, nos indica a este periódico Gloria Vara, concejala de Comercio del Ayuntamiento de Alicante.

Vara espera que “todos los alicantinos, y las personas que nos visiten en estas fechas tan señaladas, disfruten gracias a la gran variedad de productos que podrán encontrar para realizar unos regalos navideños diferentes y originales”.

Mercado de Diseño

Para todos aquellos que quieran conocer un tipo de mercadillo diferente a los típicos navideños, les recomendamos el Mercado de Diseño. Disponible desde el viernes 15 de diciembre y durante todo ese fin de semana.

Aquí podremos encontrar todo tipo de ropa original y alternativa a las grandes marcas, así como bolsos, objetos de decoración, lámparas, cuadros, etc.

Tiene lugar en el Hall Edificio Séneca (la antigua estación de autobuses). Se inaugura el viernes por la tarde a las 6 y estará hasta las 10 de la noche, permanecerá abierto el sábado desde las 11 hasta las 22 horas y el do-



SS.MM. los Reyes Magos en el balcón del Ayuntamiento | alicante.es

**«En los mercadillos de Alicante se pueden encontrar regalos navideños originales y diferentes»
G. Vara (concejala de Comercio)**

mingo abrirá a la misma hora por la mañana para cerrar a las 5 de la tarde.

Mercados habituales

El espíritu navideño también estará presente en los mercados permanentes que funcionan en la ciudad a lo largo de todo el año. Durante las mañanas de la semana del 18 al 24 de diciem-

El Mercado de Diseño venderá ropa y otros objetos sofisticados. Abierto del 15 al 17 de diciembre en la antigua Estación de Autobuses

bre se organizarán varias actividades para niños en el Mercado Central, al igual que en el de Babel, Benalúa y Carolinas.

Así mismo, un distinguido paje real acudirá a cada uno de los cuatro mercados para tomar nota de las peticiones de los más pequeños los días 4 y 5 de enero. Por otro lado, en la céntrica calle París (paralela a Maisonnave) se ofertarán una serie de talleres navideños en las tiendas desde el 2 de diciembre.

Papá Noel recibirá a todos los niños en su propia casa, ubicada en la Ereta. Estará acompañado de sus elfos

El barrio de La Florida se animará especialmente los días 15, 16, 22 y 23; pues hay programada una gran campaña de Navidad que incluye un belén viviente, talleres y otras actividades.

Papá Noel

Aunque poca gente lo sepa en el mundo, la historia de Papá Noel está directamente vinculada a Alicante. El legendario personaje navideño viene de una tradición holandesa, según la cual San Nicolás traía chucherías a los niños una vez al año. Esta leyenda contaba que el citado personaje partía de nuestra ciudad en barco hasta los Países Bajos.

Este año los alicantinos más pequeños podrán visitar a Santa Claus en su propia casa, ubicada en el Parque de la Ereta. Abre sus puertas el 6 de diciembre (día de San Nicolás) y no cerrará hasta



Mercadillo de Artesanía en el paseo de Soto.



Mercado de Diseño.

Nochebuena, momento en el que Papa Noel tendrá que subirse en el trineo para repartir regalos por todo el mundo.

Durante todos esos días, los niños tendrán la oportunidad de conocerle y hacerse fotos con tan entrañable personaje. Pueden pedirle los regalos a él mismo, o echar una carta en el pozo de los deseos que tiene en su propia vivienda. La entrada es gratuita.

Acompañando a su jefe, una serie de elfos organizarán actividades infantiles durante todo el día en el parque. Mientras, los padres pueden descansar en el kiosco-café ubicado justo al lado.

Atracciones en la plaza Montañeta y Séneca

Las diversiones no se quedan en la Ereta, pues por tercer año consecutivo se instalará el gran tobogán gigante de hielo de la Plaza Montañeta, denominado Nadalneu.

Consiste en una gran montaña por la que los niños (y no tan niños) pueden descender a toda velocidad con unos trineos habilitados para la ocasión. Tiene 42 metros de largo, seis de ancho y nueve de alto.

A partir del sábado 2, el exitoso tobogán está disponible todos los días hasta el final de las fiestas en horario tanto de mañana como de tarde.

No demasiado lejos de allí, los pequeños de la ciudad tienen también el Nadalparc de la Plaza Séneca. Espacio lúdico pensado para toda la familia, que cuenta con la pista americana de hinchables más grande de Europa y atracciones de última generación, como el Coche del Futuro o el Ovnitron.

Nadalparc comenzará a funcionar a partir del 15 de diciembre, tanto por las mañanas como por las tardes. Los fines de semana y festivos no cerrará hasta las 12 de la noche.

Pista de patinaje

No podría faltar la ya también tradicional pista de patinaje sobre hielo ubicada frente al consistorio municipal. Como principal novedad, este año estará techada para así minimizar ruidos, mantener la temperatura del circuito y favorecer el ahorro energético.

Consta de un total de 390 m2 de hielo sobre el que patinar, lo cual supone un aforo máximo de hasta 115 personas. Tiene horario de mañana y tarde, abriendo a las 10 y cerrando a las 23 horas (aunque los fines de semana y vísperas de festivos se ampliará hasta las 12 de la noche).

Los amantes de la noria, el tren de la bruja y el algodón de azúcar no se quedarán sin su feria navideña anual, ubicada una vez más en Rabasa. Luego de su inauguración el sábado 2 per-



Pista de patinaje sobre hielo junto al Ayuntamiento | David Rubio



Montando el tobogán gigante de la montaña | David Rubio

El gran tobogán de la Plaza de la Montañeta comenzará a funcionar desde el sábado 2 de diciembre

manecerá abierta incluso hasta después de Reyes.

Eventos solidarios

La Navidad es una época propicia para acordarse también de los más desfavorecidos. Un buen momento para hacerlo es en la Fiesta de Recogida de Juguetes y Alimentos. Será el sábado 16 de diciembre, desde las 11 hasta las 21 horas, en la calle San Francisco (la calle de las setas).

Lo donado será en favor de la Despensa Solidaria y la Asociación de Ayuda Social Reacción Solidaria. Toda la familia puede asistir a pasar el día, pues habrá actividades infantiles y juegos navideños.

Por otra parte, el viernes 29 se celebra la Carrera Nocturna Solidaria de San Silvestre. Para participar basta con pagar 3 euros y donar un kilo de alimento. Cualquiera puede inscribirse pidiendo un dorsal en la web cronotag.com

El recorrido consta de 4,5

Este año la pista de patinaje sobre hielo junto al ayuntamiento será cubierta

kilómetros por el centro urbano, comenzando y terminando en la Rambla. Los participantes pueden correr disfrazados de Papa Noel o de lo que se les ocurra. La salida, será a las 22 horas.

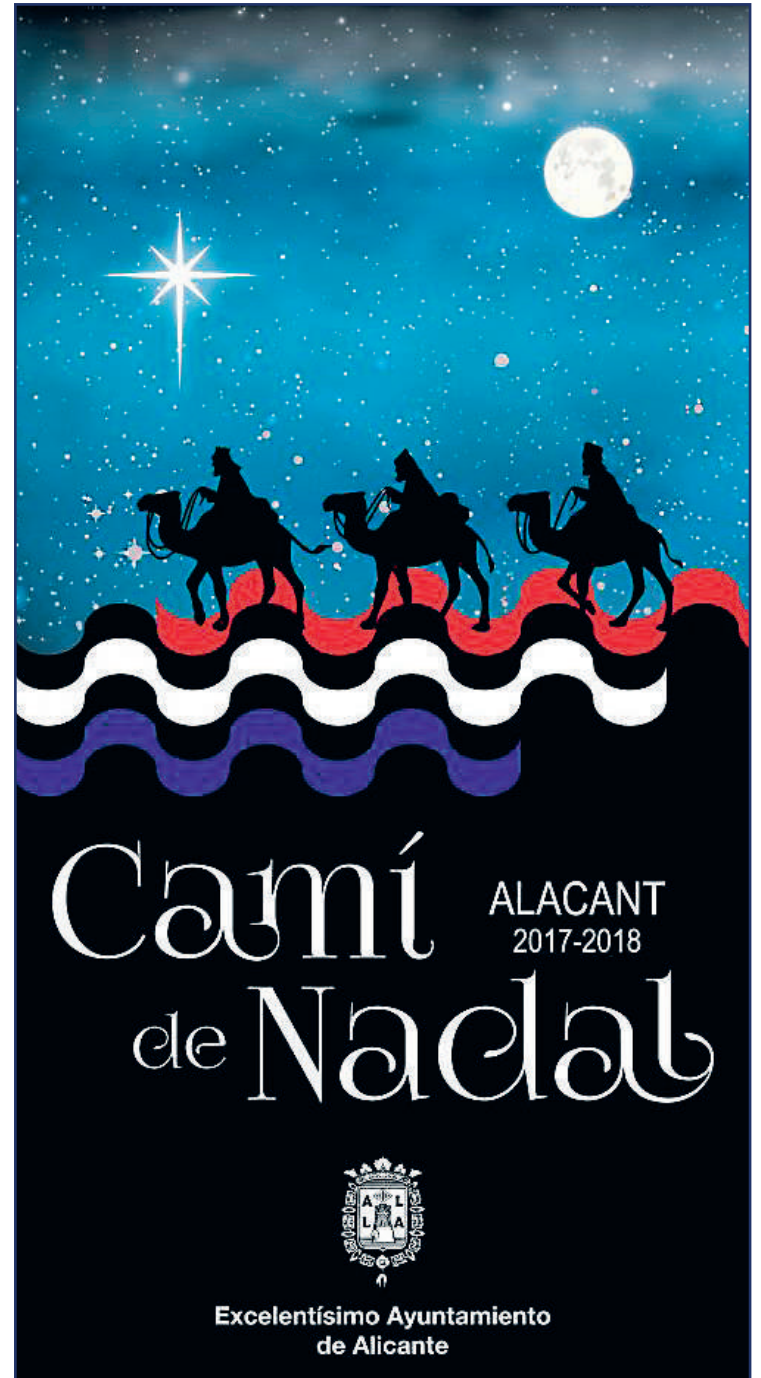
Mascletás y Nochevieja

Pasada la carrera de San Silvestre, vendrán las mascletás navideñas, una novedad de estas fiestas. Se dispararán en el sitio y hora tradicionales de las Hogueras, a las 14 horas en la plaza de los Luceros. Sin embargo esta vez no serán en pleno junio, sino los días 30 y 31 de diciembre.

Para despedir el año, el reloj del ayuntamiento dará las doce campanadas y la plaza ofrecerá una fiesta abierta para todo aquel que quiera apuntarse.

Cabalgata de Reyes

Entrados ya en enero, los Reyes Magos volverán a pasar por Alicante antes de comenzar a repartir regalos por todas las casas del planeta. Los primeros en llegar serán sus carteros reales, que el lunes 4 recogerán las cartas de los niños en varios puntos



Cartel oficial de las navidades de Alicante 2017-18.

Luceros vivirá dos mascletás navideñas los últimos días de 2017

de la ciudad, para finalizar a las 8 de la tarde en el Belén Municipal de la Plaza Séneca.

Sus jefes llegarán al día siguiente en barco a nuestra ciudad. Primero tomarán tierra en el Puerto sobre las 5 de la tarde. Luego Sus Majestades acudirán a la Plaza de Toros y a partir de las 7 de la tarde dará comienzo la tradicional cabalgata desde Luceros hasta el Ayuntamiento.

Este año los tres alicantinos agradecidos en representar los papeles de Melchor, Gaspar y Baltasar serán Toni Cabot (director del diario Información), Manuel Ruano (presidente de la empresa Aludium) y el torero

Habrà una recogida de juguetes y alimentos en la calle San Francisco. También una carrera solidaria de San Silvestre en la Rambla

José Mari Manzanares; respectivamente.

Se da la circunstancia de que el fallecido padre de éste último, el histórico diestro alicantino José María Manzanares, ya hizo de rey Baltasar hace unos cuantos años.

Ya sea en familia o con amigos, cada cual a su manera, no hay excusa para no pasar unas felices navidades en Alicante. Porque, pase lo que pase, siempre habrá un motivo para sonreír. Bon nadal.



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Que el sueño no se transforme en pesadilla

El ser humano tiene muchas paradojas, y una de ellas está en la interpretación que se hace de una misma situación dependiendo de lo que haga el resto o dicte la publicidad.

Un ejemplo claro es el ya famoso Black Friday. No hace mucho, en plena crisis que algunos dicen que ha pasado, que suerte la suya, se insistía en que el consumo impulsivo, desmesurado, de cosas que posiblemente no nos hacen falta, había que erradicarlo, que se tenía que concienciar a las personas de consumir con coherencia.

Llegan los americanos, la publicidad, y 'zas', todo eso se va al carajo. De repente se consume de forma desproporcionada y lo que es peor, se pasa de un consumo posiblemente innecesario en establecimientos locales, que generan riqueza y empleo en nuestro entorno, a hacerlo principalmente a través de Internet, que también debe de dar trabajo, aunque a saber dónde. Si no se puede controlar lo físico, y algunas empresas se saltan la solidaridad tributando en paraísos fiscales, ¿alguien cree que se puede controlar a quién sabe quién?

No dejarse contagiar

No se trata de ser contrario a las modas, cada cual debe hacer lo que mejor considere, pero resulta preocupante. Como lo es ver que se fomenta el consumo mediante el juego, algo que destruye y arruina familias, y que fomentan los ídolos de los más jóvenes incitándoles desde los medios de comunicación a participar, lanzando así sus redes, esas mismas que intentan en las puertas de los colegios los detestables vendedores de droga.

Pero es que parece que la sociedad solo está preparada para defenderse y protestar de lo cercano, de lo que al fin y al cabo se suele hacer con más desacuerdo que malicia, pero se desprotege sin preocuparse de los verdaderos lobos.



Si una pequeña empresa manda una carta o un correo electrónico enseguida tiene una gran cantidad de quejas buscando "quién le ha proporcionado esos datos". En cambio se ceden sin criterio a través del alta en las redes sociales, de WhatsApp y de tantas herramientas que nos ofrecen las nuevas tecnologías, sin preguntarse a dónde van a parar todos esos datos ni cuántas veces son compartidos. Es más, uno intenta anular un viaje concertado, una página creada en Facebook o muchos de los servicios de Internet, y no encuentra la forma de hacerlo

salvo pasando un calvario para el que hace falta tiempo, paciencia, seguramente dinero y... a veces se consigue. No hay nadie físico que responda.

Falta de servicio

Pongamos otro ejemplo. Uno entra en un bar, los camareros tardan un poco en atenderte y da igual si están ocupados o no, enseguida surge ese ceño fruncido que indica el malestar del ciudadano. En cambio, la mayor parte de las estaciones de servicio dejaron de prestar el servicio de suministro para que sea el propio

usuario quien se lo sirva y... ¿se han visto protestas? ¿Han tenido que cerrar en favor de aquellas que sí ofrecen ese servicio, pagan a más personal y encima ¡te cobran lo mismo!?

Y en ese contagio de falta de servicio se encuentra también la banca, en la que ya ni te atienden personalmente para operaciones normales, indicándote el cajero... y lo hacen los propios trabajadores cómplices de un sistema que poco a poco les irá dejando fuera de sus puestos de trabajo, porque ya no serán necesarios. ¿Pero eso va a aportarnos algún tipo de ahorro? No, de hecho las comisiones bancarias son cada vez más elevadas.

Y va más allá. Para una actividad normal, sin riesgo, se pide a cualquier emprendedor un montón de medidas de seguridad. La prevención de riesgos obliga hasta señalar el menor de los salientes por si alguien va despistado. En cambio, ¿quién ha formado a las personas para manejar un producto tan inflamable como lo es la gasolina que, incluso, según ponen en algunas gasolineras, obliga a no usar cerca el teléfono móvil por que puede ser peligroso?

Incoherencia

No sé si existe coherencia en las acciones que realizamos los ciudadanos, pero lo que queda claro es que no existe proporcionalidad entre nuestra forma de comportarnos con lo cercano y lo que no lo es tanto, y lo verdaderamente grave es que la actuación peor se la llevan los primeros, en contra de lo que cabría esperar. ¿Cómo luego pedimos que otros actúen con nosotros como simples ciudadanos, seres pequeños, mejor que con las grandes organizaciones?

La realidad es que cedemos cada vez más derechos en pro de una teórica comodidad y de creernos más autosuficientes y modernos, pero entonces... ¿realmente valoramos nuestros derechos?

AQUÍ

Medios de Comunicación

Teléfono: 966 36 99 00 | direccion@aquimediodecomunicacion.com

D.L. AQUÍ en Alicante: A 268-201 En Alicante: Imprime: P Impresión. Distribuye: ASM y equipo de AQUÍ.

AQUÍ en Alicante

www.aquienalicante.com

/AQUÍenAlicante - @AQUÍenAlicante

Ángel Fernández
DIRECTORDavid Rubio
ACTUALIDADDaniel Rodríguez
DEPORTESCarmen San José
AGENDA CULTURA Y
ADMINISTRACIÓNManuela Guilabert
GASTRONOMÍAPablo Salazar
ELCHEMARÍA LUISA
CABALLERO
VEGA BAJAJesús Zerón
ORIHUELAFERNANDO AMAT
COXPablo Verdú
DEPORTES ELCHEOmar Guillermo
SALUDJESÚS MARTÍN
FORMADOR
INMOBILIARIOJulio Moyano
DIRECTOR DE
AUDIOVISUALESAntonio J. Rodríguez
JEFE DE REPARTO
Y REDES SOCIALESMIGUEL ASENSIO
DIBUJANTEJavier Cases
ILUSTRACIÓNFidel Montalvo
DELEGADO COMERCIALNuria Gras
RESPONSABLE DE
MAQUETACIÓNEnrique García
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD



JESÚS MARTÍN

Formador Inmobiliario, gerente en INMOUP (Mentoring y Asesoramiento Inmobiliario), gerente en EFI (Escuela de Formación Inmobiliaria) y gerente MLS ALICANTEVENDE.
www.facebook.com/jesus.martin.712

Las hipotecas volverán a subir en 2018

La política monetaria del Banco Central Europeo marcará la evolución del euríbor

Comienza la cuenta atrás. Si nada lo impide, en 2018 los hipotecados volverán a ver, después de varios años, un aumento en su cuota. Pero no se asusten, la subida será prácticamente inapreciable para la mayoría de los bolsillos.

Es significativo que la cuota de las hipotecas deje de caer por primera vez en seis años, aunque sea de manera simbólica. Según varias previsiones, el euríbor se situará este próximo año por encima de los niveles de 2017.

Pequeñas subidas

Para que nos hagamos una idea, en una hipoteca de 180.000 euros a euríbor +1,5% a 25 años, quienes deban revisar su hipoteca durante los primeros meses de 2018, estaríamos hablando de apenas medio euro más al mes, seis euros al año.

Por otra parte, los que deban hacerlo a finales del próximo ejercicio para una hipoteca de similares características, el incremento será de unos 18 euros mensuales, 220 euros al año.

Bankinter anticipa un euríbor a 12 meses aún en terreno negativo durante los próximos nueve meses. De hecho, para finales de 2017 lo sitúa en el -0,15% y no será hasta la segunda mitad del próximo ejercicio cuando regrese, después de dos años, a terreno positivo.

No obstante, la recuperación del indicador será muy suave. Bankinter vaticina entre un 0%

Los aumentos de las cuotas serán muy suaves, casi inapreciables para la mayoría de los hipotecados

y un 0,3% para 2019. Por lo pronto, el principal índice de las hipotecas en España despedirá octubre en un nuevo mínimo histórico, en el -0,18%, lo que supone una rebaja anual en torno a 60-70 euros. Con éste son ya 21 meses consecutivos con saldo negativo.

Política monetaria europea

La futura evolución del euríbor dependerá de la política monetaria del Banco Central Europeo (BCE) en los próximos meses, que mantiene el precio del dinero intacto en el 0%. En principio no piensa alterar este nivel, al menos hasta otoño de 2018. Tampoco su programa de estímulo de la economía mediante la compra de deuda.

El BCE mantendrá una política monetaria claramente expansiva. Ciertamente en su reunión del pasado junio mostró una visión más optimista al revisar al alza sus previsiones de crecimiento y retirar de su 'forward guidance' la posibilidad de unos tipos de interés inferiores. Sin



El Banco Central Europeo no prevé aumentar el tipo de interés, actualmente al 0%

embargo, el banco europeo seguirá proporcionando estímulos, asegurando que no se debate la reducción del programa de compra de activos.

Además, la revisión a la baja de las estimaciones de inflación en el período 2017-2019 muestra que el BCE no siente ninguna necesidad de subir los tipos de interés.

Previsiones negativas del euríbor

Precisamente ha sido la política ultraexpansiva del BCE la que empujó al euríbor a terreno negativo por primera vez en su historia en 2016. El índice lleva

ya por debajo del 0% diecinueve meses consecutivos, con un importante descenso durante el pasado septiembre.

El prestigioso analista económico Gustavo Martínez explica que esto se debe a la reciente apreciación del euro respecto al dólar, lo que ha obligado al BCE a sugerir que las inyecciones de liquidez continuarán incluso en 2018.

De ahí que los expertos prevean que el índice "continuará cayendo" ante el exceso de oferta monetaria en el mercado y la facilidad de depósito marginal en el BCE, por lo menos hasta que se normalice la política monetaria con la retirada de estímulos y la subida de tipos de interés.

"Los grandes perjudicados en este escenario son los bancos o prestamistas, pues reducen considerablemente su beneficio al prestar tan barato, mientras que los grandes beneficiarios son los prestatarios o tomadores, que se financian o

Mi recomendación es hipotecarse cuanto antes, y acudir a una agencia inmobiliaria

refinancian cada vez más barato" según apunta Martínez, que apuesta por que el índice continuará bajando durante los próximos seis meses.

Asesoría profesional

Tal y como está la situación, mi recomendación es hipotecarse lo antes posible ante una posible subida que previsiblemente se producirá en los meses venideros.

Acudir a una agencia inmobiliaria para la compra de una vivienda con todas las garantías es una decisión que se ha de tomar teniendo claro lo que queremos comprar, cuál es nuestra capacidad de pago y la tasa de endeudamiento que una entidad bancaria nos va a marcar para la petición de una hipoteca con condiciones óptimas.

En la provincia de Alicante tenemos la suerte de contar con una Asociación de Agencias Inmobiliarias; que cumplen con una premisa de profesionalidad, honestidad y transparencia; para hacer que la compra de su nueva casa sea un camino fácil y sobre todo con todas las garantías legales necesarias.



**LA FORMACIÓN
ES EL PILAR DEL
ÉXITO**

PRÓXIMOS CURSOS

- Formación para Gerentes Inmobiliarios
- Como captar en Exclusiva y no morir en el intento
- Formación para Agentes Inmobiliarios
- Sacas verdadero partido al nuevo INMOVILLA ?
- Formación Motivacional y PNL

**MENTORING
Y ASESORAMIENTO
INMOBILIARIO**

**¿Quieres aumentar
los beneficios
de tu inmobiliaria?**



**www.inmoup.es
info@inmoup.es
965 50 18 04**

Si quieres iniciarte en el mundo inmobiliario con todas las garantías, LLÁMANOS!!!



EVA HERNÁNDEZ RAMOS

Abogada y directora de Inex Inversiones. Experta en Transformación digital, Derecho en Supplychain y nuevos negocios. Cofundadora ciberhumanismo, escritora y docente de postgrados.

Vehículos driverless y máquinas inteligentes

Las máquinas inteligentes, tengan forma humana o no, son capaces de romper perímetros laborales y abrir un nuevo mundo de posibilidades y competencias innovadoras en los procesos industriales

Hijo, ¿qué quieres ser de mayor?

Hace algunos años, cuando le preguntábamos a un niño qué quería ser de mayor nos contestaba con el tan sabido: Yo... ¡futbolista! o ¡policía! En los casos más innovadores la respuesta se vinculaba al fantástico mundo del espacio y la ciencia ficción y contestaban: ¡Pues yo astronauta! con los ojos iluminados por la ilusión. Y lo veíamos tan natural, estábamos, incluso, orgullosos de estas respuestas.

El mundo laboral ha dado un giro de 180 grados con la irrupción rotunda, espectacular e innovadora de las nuevas tecnologías digitales, las redes sociales y los mundos virtuales en nuestro día a día. La revolución 4.0 afecta, y afectará, a todas las escalas y parcelas de la sociedad, incidiendo de forma permanente en los actuales modelos de Economía, Seguridad Social, empleo y desempleo tecnológico, aislamiento cibernético, derechos humanos fundamentales, seguridad, privacidad, dignidad humana y los tradicionales conceptos jurídicos como el de 'Persona Jurídica'.

Mundos virtuales paralelos

Por una parte, hemos pasado de la integración de los mundos on y offline, a dar paso al desarrollo de aspectos integrales de nuestro día a día en mundos virtuales paralelos. Actualmente los niños se relacionan, estudian, se divierten, comparten, imaginan por medio de las nuevas tecno-

logías. El desarrollo de las TIC's ha desarrollado con fuerza el mundo de la enseñanza, las redes sociales han roto barreras en publicidad y marketing accediendo a todos los colectivos, dando voz y voto a cualquier persona y decidiendo el futuro a corto de un determinado producto. Los influencers toman el control.

Pero esta revolución no queda ahí. Esta revolución no es ninguna crisis económica, es un cambio de era en el que, por medio de TIC's, infraestructura tecnológica, redes, datos y máquinas inteligentes se están generando ecosistemas novedosos y nuevos modelos de negocio. Un cambio sustancial en los modelos mentales, en primer lugar, y en todas las escalas y elementos que conforman la forma de obtener ingresos y cuál es nuestro verdadero objetivo empresarial.

Ahora se te conoce por lo que twitteas, grameas o cuelgas en tus redes sociales. Ahora los modelos de venta están evolucionando. Se tiende a lo simple, a la inmediatez, a la velocidad, al '1 click', y estos nuevos hábitos de consumo requieren de otras formas de hacer negocio para ser más competitivos. Hemos cambiado, los contextos también, por lo que cambian las empresas y la economía en general.

Inteligencia artificial

A estos conocidos cambios empresariales, hay que sumarle el espectacular avance de nuevas formas de inteligencia artificial como robots o máquinas humanoides o con características pseudo-humanas.

No nos engañemos, los robots actuales no son aquellas formas humanas que describía Isaac Asimov en su literatura, tampoco se parecen al monstruo de Frankenstein o el robot de Karel Čapek. Las máquinas inteligentes, tengan forma humana o no, son capaces de romper perímetros laborales y abrir un nuevo mundo de posibilidades y competencias innovadoras en los procesos industriales.

Trabajan como un humano, y aquí es donde entra en juego



Pruebas con un vehículo modificado para funcionar autoconducido

el papel del ciberhumanismo y el condimento ético que la Eurocámara pretende aplicar en la nueva regulación sobre robótica para hacer de la convivencia entre humano-máquina una experiencia enriquecedora, beneficiosa y productiva. Las máquinas trabajarán como humanos, pero los humanos nunca serán máquinas, aportan un extraordinario valor y características únicas al producto. Podemos decir que el humano es quien crea, emociona y empatiza.

Vehículos autónomos

De esta manera irrumpe con fuerza, en el sector logístico, la figura del vehículo driverless. La tendencia es lanzar vehículos autónomos para cubrir necesidades de desplazamiento de personas, revolucionando algunos sectores industriales que podrían ser un buen partner en ese camino. Empresas de entretenimiento, audiovisuales, y de servicios HORECA pugnarán para colaborar en estos proyectos y poder seducir al pasajero. Personas que se desplazan todos los días para ir a trabajar podrían contratar estos servicios, apareciendo nuevos nichos de mercado como el formativo, capaces de desarrollar nuevos modelos de oportunidad para que el pasajero de estos vehículos autónomos aprenda durante el camino, se entretenga, mantenga videoconferencias o contrate un servicio

de un restaurante. Las oportunidades son infinitas, tan solo hay que imaginar.

Además del impacto revolucionario en estos sectores, que supondría modificar la forma de vender en estos nuevos contextos, los vehículos sin conductor (driverless) presentarán nuevos retos.

Están diseñados para respetar las normas de seguridad vial, operan con nosotros y están programados para aplicar el mal menor.

Pero, y al menos en el campo de los vehículos turismos, están diseñados para 'matar' a su conductor si prevén un accidente mayor. Su programación les haría estrellarse si tenemos delante un autobús escolar y la frenada no pudiera evitar el accidente.

Y aquí es cuando se nos plantean dos cuestiones importantes de difícil solución en estos momentos: el concepto de responsabilidad jurídica y las cuestiones éticas del asunto.

Responsabilidades

En caso de que este vehículo, completamente autónomo y programado con un código ético propio, ocasionara un accidente (por fallo o decisión de la máquina), ¿quién respondería de los daños? ¿Respondería el conductor? ¿Sería responsable el programador, el fabricante? ¿Sería responsable el legislador? ¿El vehículo como robot autónomo que

«La Eurocámara pretende aplicar en una nueva regulación sobre robótica la convivencia entre humano-máquina para que sea enriquecedora, beneficiosa y productiva»

es quien al fin y al cabo adoptó la decisión lesiva?

La norma actual es absolutamente insuficiente e inadecuada en la nueva realidad tecnológica. Los robots no pueden ser considerados responsables de las acciones u omisiones que causen daños, tan solo la persona: fabricante, propietario o conductor. Y lo serían en la medida en que el robot estuviera clasificado como objeto peligroso o entrara en el ámbito de aplicación de la normativa sobre responsabilidad por daños causados por productos defectuosos.

Si esta problemática la aderezamos con una buena dosis de preguntas éticas vinculadas al famoso 'dilema del tranvía' de la filósofa actual Philippa Foot, el debate está servido.

¿Estarías dispuesto a conducir un vehículo programado para matarte? ¿Dejarías que adoptara por ti tan importantes decisiones éticas comportándose como un mero espectador pasivo? El desarrollo del dilema filosófico es tan amplio que debemos abordarlo en futuros comentarios.

Mientras tanto, hace poco tuve curiosidad por conocer los deseos laborales de mi sobrino y le formulé la famosa pregunta: ¿Qué quieres ser de mayor? y ¿sabéis lo que me contestó? 'Youtuber', tía, quiero hacer cosas importantes, quiero ser influencer.

El cambio, ya está aquí.

«Un cambio en todas las escalas y elementos que conforman la forma de obtener ingresos»

Más calles iluminadas estas navidades

Alicante aumenta el alumbrado navideño, pero la oposición advierte irregularidades en el proceso

DAVID RUBIO

Como en muchas otras ciudades, el alumbrado público constituye una de las señas más representativas de Alicante durante la Navidad. Suele ser motivo de debate todos los años, tanto por los peatones como por los comerciantes locales.

Estas navidades el Consistorio anunció que se llevaría a cabo un importante aumento del número de calles iluminadas en la ciudad. En 2016 se instalaron luces en 26 calles, mientras que en el pliego de este año se proyectaron 48 calles y 7 plazas. También el edificio del Mercado Central, así como los mercados de Benalúa y Carolinas.

Cifras que contrastan con los años más duros de la crisis, cuando se recortaron un gran número de decoraciones y se reutilizaron otras tantas. En 2012 tan solo se llegaron a instalar bombillas en Maisonnave y el itinerario de la cabalgata de Reyes (Alfonso el sabio, la Rambla y Rafael Altamira).

Ese mismo año en la localidad alicantina de Daya Vieja (en la Vega Baja) incluso se decidió no poner luces de Navidad y gastarse ese dinero en comida para las familias más necesitadas del municipio.

Calles proyectadas

Además de las calles mencionadas, según el pliego sacado a concurso en octubre, este año también deben iluminarse varias importantes vías del centro urbano como Bailén, Pascual Pérez, Navas, César Elguezabal, Castaños, San Francisco, Álvarez Sereix, Felipe Bargé, Teatro, Jerusalén, Gerona, General O'Donnel, Quintana, Lorenzo Casanova, Italia, Pintor Cabrera, Plaza Séneca o la Plaza 25 de Mayo.

Así mismo, también hay incluidas algunas calles principales de los barrios de Benalúa, La Florida, Villafranqueza, Campaamor, San Blas, Pla-Carolinas, Los Ángeles, Plaza Argel, Juan XXIII y Playa de San Juan.

Sin embargo, el Partido Popular es bastante escéptico al respecto. "No sabemos si se van a iluminar todas, y menos en los

La mitad de las calles decoradas están en el centro urbano. El resto en barrios como Benalúa, San Blas, La Florida, Pla-Carolinas o San Juan Playa

plazos que se han dicho. Tiene muy mala pinta", comenta el concejal José Ramón González en declaraciones exclusivas a este medio.

Concurso desierto

Los problemas comenzaron cuando el concurso público resultó desierto, por segundo año consecutivo. "Era evidente que esto ocurriría. Aumentaron el doble de calles, pero la cantidad de dinero para las empresas no se incrementó igual. En 2016 se pagaba 1.500 euros por calle y ahora solo 1.300", aduce José Ramón González.

Ante esta tesitura, el Ayuntamiento tuvo que pedir presupuesto a tres empresas, entrado ya el mes de noviembre. Finalmente se llegó a un acuerdo con la sociedad Destello, Iluminación y Decoración. Entonces se empezaron a colocar ya las primeras luces en lugares como la Rambla o Rafael Altamira.

Críticas

González califica toda esta gestión como "nefasta". A su parecer, el pliego se llevó a concurso demasiado tarde, cuando la mayoría de empresas ya tenían contratos con otras ciudades y, además, se las ofreció unas condiciones nada atractivas.

Así mismo, denuncia que la precipitación ha llevado a que



Decoración navideña de la Avenida de Maisonnave | David Rubio

El PP denuncia que el concurso público se convocó tarde y con malas condiciones para las posibles empresas interesadas

la empresa Destello "comience a poner el alumbrado navideño antes ni siquiera de haber firmado oficialmente el contrato con el Ayuntamiento. Esto es una irregularidad manifiesta" según el concejal popular.

La Asociación de Comerciantes "Corazón de Alicante" también criticó recientemente el retraso con el que se ha llevado a cabo todo este proceso.

La empresa recula

En Aquí en Alicante hemos intentado contactar también con las concejalías de Comercio, Contratación o Fiestas para conocer

La empresa ha admitido que no podrá cumplir el plazo, así como que el dinero podría ser insuficiente para iluminar todas las calles previstas

su versión. Fuentes de la primera nos aseguran que "el proceso ha sido totalmente legal". Así mismo, afirman que las luces estarán funcionando "en breve".

En principio, el pliego señalaba que la iluminación navideña del centro urbano debería estar en marcha ya el día 1 de diciembre. Sin embargo, la sociedad Destello pidió al Ayuntamiento ampliar el plazo 20 días más.

Además, esta empresa también solicitó poder trabajar en horario diurno y nocturno en este cometido, cuando en un principio estaba contemplado que el alumbrado se instalara solo por la noche (como se ha hecho normalmente en años anteriores).

De hecho, Destello no solo ha puesto problemas con el tiempo sino también con el dinero. Ha advertido públicamente que la oferta económica del Ayuntamiento podría ser insuficiente para iluminar todas las calles proyectadas. Llegados a este punto, incluso ha solicitado una lista de vías prioritarias, dando a entender que las últimas de dicho listado podrían quedarse sin decoración navideña.

«Este año se ha doblado el presupuesto en alumbrado navideño» (Concejalía de Comercio)

Maisonnave, la primera

Desde la Concejalía de Comercio defienden que "este año se ha doblado el presupuesto en alumbrado navideño. Una iniciativa para la dinamización comercial que estamos convencidos que será muy beneficiosa hacia todos los comerciantes".

José Ramón González, por su parte, piensa que este asunto es otra muestra de que "el PSOE claramente no puede con la ciudad". Una referencia evidente a la reciente ruptura del tripartito (PSOE, Compromís y Guanyar) y al hecho de que los socialistas estén gobernando ahora Alicante con tan solo seis concejales.

Desde la Asociación de Comerciantes han pedido que las luces de las calles céntricas comerciales estén puestas, al menos, para el puente de la Constitución y la Inmaculada.

Como de costumbre, las primeras bombillas que han brillado ya en noviembre han sido las de la avenida Maisonnave. En este caso, son los propios comerciantes de dicha calle quienes las financian y procuran que todo esté en orden.

En cuanto a las restantes, las veremos este mes. Serán los propios ciudadanos quienes juzguen la calidad de las luces navideñas de estas fiestas.

Estas navidades el Ayuntamiento ha proyectado iluminar más del doble de calles que en 2016



Rótulo navideño del Ayuntamiento en 2015 | lucesdenavidadentuciudad.com

Rompiendo barreras culturales en El Campello

Un numeroso grupo bilingüe se reúne todas las semanas para intercambiar idiomas y costumbres

DAVID RUBIO

Las 19:45 horas de un jueves. Como cada semana, españoles, británicos, irlandeses y demás nacionalidades van ocupando los asientos de la cafetería El Parque de El Campello. Las conversaciones en español o en inglés se confunden en el ambiente.

“Esto no es una academia. Aquí los participantes aprenden un idioma en un entorno divertido sin presiones ni miedo a cometer errores”, nos explica Karen Lelieveld. A veces incluso se proponen juegos de aprendizaje, o concursos de pregunta/respuesta.

Actividades folclóricas

El intercambio no se limita solo a los idiomas. Los miembros extranjeros se integran en las costumbres locales realizando actividades en Hogueras, la Santa Faz o las Cruces de Mayo. Así mismo, acostumbran a organizar catas de vino, excursiones por el campo, deportes, etc.



Una de las reuniones del grupo bilingüe El Campello

Del mismo modo, los españoles también tienen la oportunidad de celebrar fiestas anglosajonas como el St. Patrick's Day irlandés o la Burns Night escocesa. Todo el calendario anual está

lleno de eventos. Este diciembre montarán sus propias fiestas de Navidad y Nochevieja.

El grupo Bilingüe El Campello no tiene ningún ánimo de lucro. Tal y como nos explica su presi-

dente, Pepe Javaloyes, “el objetivo es ayudar con el aprendizaje de los idiomas y fomentar un mayor conocimiento mutuo de las culturas española y anglosajona”.

Una forma diferente de aprender inglés y español, así como de conocer las tradiciones locales y anglosajonas

El presidente y los organizadores también mantienen contacto con distintas academias de idiomas de la zona, para así promocionar conjuntamente actividades y eventos. Su finalidad no es comercial sino de diversión y convivencia.

Actualmente ya son más de 150 miembros los que componen Bilingüe Campello. Para unirse a ellos tan solo es necesario ser mayor de edad y compartir estos mismos objetivos. Su página web es bilinguecampello.weebly.com



..... Los

SÚPERARROCES

..... de Pepe y Mati

Cuando conozcas a Pepe y Mati, sabrás por qué donde comen tres comen tres mil

☎ 626 275 073 - 679 386 222

✉ info@superarroces.com

Toda la actualidad local en un solo sitio
Puedes seguirnos a diario en nuestra web

AQUÍ en Alicante

www.aquienalicante.com

...Y cada mes busca tu ejemplar impreso con entrevistas y reportajes únicos y la más completa agenda de ocio.

Síguenos:



/AQUienAlicante



@AQUienAlicante



La Constitución española se acerca a su cuarta década

Repasamos la Transición con cuatro históricas figuras de la política alicantina pertenecientes a UCD, PSOE, PCE y Alianza Popular

DAVID RUBIO

Un año más llega el 6 de diciembre, Día de la Constitución Española. Aprobada en 1978, aún hoy continúa siendo el pilar básico en el que descansa nuestra democracia y Estado de Derecho. No obstante, nunca ha estado exenta de cierto debate, acrecentado aún más en los tiempos actuales luego de algunos acontecimientos sucedidos recientemente en nuestro país.

Para conocer la opinión de los más expertos en la materia, en este periódico hemos querido contactar con cuatro históricos políticos de la provincia de Alicante cuya labor fue especialmente destacada durante la Transición.

Ellos son Joaquín Galant (diputado por UCD), Ángel Franco (jefe provincial de UGT, y luego diputado y senador por el PSOE), Francisco López-Tarruella (concejal y diputado provincial de Alicante por el PCE, aunque como independiente) y Miguel Valor (concejal de Alcoy y dirigente provincial de UCD y más adelante de Alianza Popular).

Miguel Valor

“Empezamos prácticamente de cero. Veníamos de una dictadura que duró 40 años. Realmente nadie sabía nada de cómo hacer política. Yo era agente de seguros, por lo que en UCD me dijeron que aprovechara mis muchos contactos para captar votos y concejales por la sierra de Aitana”, comenta el alcoyano Miguel Valor.

En las primeras municipales de 1979 Miguel fue electo concejal de Alcoy y muchos años más tarde llegaría incluso a ser alcalde de Alicante. Pero en sus primeros momentos, Miguel se conformaba con poder asegurar listas electorales en todos los



Huelga General en Alicante (1985) | AlicantePedia.com

pueblos de la montaña alicantina.

“Tengo muchas anécdotas. En Cuatretondeta no encontraba a nadie que quisiera meterse en política. Entonces al pregonero se le ocurrió anunciar una reunión ofreciendo licores, café y comida. Gracias a eso vino todo el pueblo, y logramos sacar a un candidato a alcalde” nos cuenta.

Joaquín Galant

Historias curiosas similares nos cuenta Joaquín Galant. “Un grupo de abogados alicantinos montamos una agrupación du-

rante los últimos años de la dictadura. Dábamos conferencias por la provincia sobre la necesidad de implantar un Estado de Derecho en España”.

El demócratacristiano asegura que había mucho miedo e incertidumbre. “Recuerdo cuando fuimos a Villajoyosa. No se había atrevido a venir nadie al acto, hasta que apareció uno. Luego llegaron en cadena unas 30 personas más. Al finalizar, nos enteramos que el primero en llegar había sido alcalde franquista. Hasta que no vino él, los demás no se atrevieron”.

Galant está orgulloso de ser el primer diputado de la Vega Baja en la democracia española. El almoradidense fue electo en las dos primeras elecciones generales. Años más tarde, cuando se crearon las autonomías, también ejercería de diputado autonómico en Les Corts.

Ángel Franco

“Al principio había muchos partidos sobre la mesa. Todos se creían muy importantes en el proceso y antes incluso de las elecciones se atribuían un número elevado de escaños. Luego las

«Al final del franquismo varios abogados alicantinos nos recorrimos la provincia para convencer que debíamos construir un Estado de Derecho»
J. Galant (UCD)

urnas les devolvió a la realidad, cuando los españoles optaron básicamente por UCD y el PSOE como principal partido opositor”, destaca Ángel Franco.

Por aquel entonces Ángel era el líder provincial alicantino de UGT. En 1979 sería electo diputado por el PSOE. En las siguientes elecciones se presentó para senador, cargo que ocuparía hasta el año 2003.

“En aquel momento descubrimos que habían muchas personas que pensábamos de distinta manera. Sin embargo, nos tratamos como adversarios y no como enemigos” sentencia el socialista.

Francisco López-Tarruella

No fue un periodo fácil, tal y como nos comenta López-Tarruella. “Durante algún tiempo viví con miedo. Aunque yo no estaba afiliado a ningún partido político, si que era de izquierda radical.

«Aprendimos que aquellos que pensaban diferente eran adversarios políticos, pero nunca enemigos»

Á. Franco (PSOE)



Ángel Franco



Joaquín Galant



Miguel Valor



Francisco López-Tarruella

**«Redactamos una Constitución entre todos. Por primera vez, los vencedores no imponían su ley única en España»
J. Galant (UCD)**

Temía perder mi trabajo o incluso de ser encarcelado” afirma.

Francisco ejercía de abogado laborista, defendiendo trabajadores que estaban en la órbita de Comisiones Obreras. En las primeras elecciones locales celebradas en 1979 integró la lista del PCE para Alicante, aunque lo hizo como independiente.

Fue electo concejal y también asumió el cargo de diputado provincial, el único en representación del Partido Comunista. Dimitió algún tiempo después por ciertas discrepancias internas con dicho partido.

Consenso

Les preguntamos a los cuatro protagonistas si creen que la Transición Española fue un ejemplo para el mundo. Recibimos distintas respuestas, aunque todos están de acuerdo con que se logró llegar a un meritorio consenso entre diferentes maneras de pensar.

“Hubo cosas que se pudieron hacer mejor. Pero si comparamos la España anterior y posterior a la Constitución, no hay color. Éramos un país aislado y marginal. Desde entonces España se modernizó, entramos en Europa y ocupamos nuestro lugar en el



Mitín de Felipe González en la Plaza de Toros de Alicante (1982) | AlicantePedia.com

mundo”, argumenta Ángel Franco.

Joaquín Galant y Miguel Valor también ponen en valor este proceso. “Redactamos una nueva Constitución con papeles totalmente en blanco, y entre todos los partidos. Anteriormente los vencedores siempre habían impuesto su ley. Aquí cedimos todos los partidos que integramos la mesa” señala el primero.

López-Tarruella opina que no cree que nuestra Transición “pueda ponerse de ejemplo para el mundo, porque cada país tiene sus propias circunstancias”. No obstante, admite que fue ejemplar que el proceso español “se basara en la reconciliación. Esto debe ser el pilar de cualquier transición democrática”.

Café para todos

Para Ángel Franco, la Transición no habría arribado a buen puerto si no se hubiera contado también con fuerzas procedentes del antiguo régimen. “Algunos pensaban que se podía efectuar una ruptura democrática total. La realidad demostró que esto no era así. Ciertos militares golpistas amenazaban la democracia, teníamos que andar con pies de plomo” aduce.

Galant nos cuenta como desde el centro-derecha defendieron durante años la necesidad de legalizar a todos los partidos, incluido al PCE. “Yo tenía el despacho de mi bufete en la Rambla, lugar donde se solían producir las manifestaciones en Alicante. Cuando terminaban, abogados de todas las ideologías nos reu-

níamos para analizar cómo podíamos ayudar a los manifestantes detenidos”.

“La Constitución la redactamos entre varios partidos, eso la hizo ser respetada por todos. Además, luego también fue validada por un referéndum”, comenta López-Tarruella.

Para Miguel Valor, “entonces se hacía política de forma muy sana. Casi nadie cobraba por esto. Yo tenía amigos en los demás partidos, y en aquella época el procedimiento habitual era hablar y consensuar con todos. Cuánto ha cambiado esto” se lamenta.

Reformas constitucionales

Aprovechamos para cuestionar a nuestros entrevistados

sobre posibles errores cometidos en la época y las demandas actuales de reformar la Carta Magna. Inevitablemente, sale a flote el tema del conflicto catalán.

“La Constitución tiene un gran aspecto positivo, su apertura. Deja abierta a la interpretación muchos puntos, respetando así el desarrollo del sistema democrático. Sin embargo, la elaboración del título referido a la organización territorial ha fracasado en su posterior evolución” afirma López-Tarruella.

Galant coincide en buen grado. “Esta parte no se llegó a desarrollar lo suficiente. Como diría Machado, se pensó que se haría ‘camino al andar’. Luego la experiencia no fue tan positiva. Felipe González y José María Aznar acabaron entregando grandes pode-



Representantes de todos los partidos en la manifestación contra el 23F en Alicante (1981) | AlicantePedia.com



Pintando un mural en Alicante con motivo de la fiesta de la Constitución (1983) | AlicantePedia.com

«Cualquier transición democrática debe basarse sobre un principio de reconciliación»

F. López-Tarruella
(Independiente, PCE)

«Siento que se ha perdido el espíritu de pactos. Para reformar la Constitución tenemos que volver a esta senda»

M. Valor (UCD y Alianza Popular)

res a Cataluña y País Vasco, en aras de la gobernabilidad”.

“La Constitución fue modélica, aunque como todo susceptible de mejora” señala el socialista Ángel Franco. “Gracias a ella hemos operado como país de manera envidiable. No obstante, los tiempos cambian y ahora nos toca reformar algunos temas que por entonces eran impensables”.

Miguel Valor coincide con sus homónimos acerca de la necesidad de acometer reformas, especialmente en materia de organización territorial. “Eso sí, esto tiene que volver a ser un proceso sensato y medido, nada de reformas exprés en dos semanas como una solución milagrosa al tema catalán”.

Espíritu de pactos

El histórico político alcoyano lamenta como se ha perdido el pactismo en política. “Ahora todos miran a sus intereses personales. Cuando yo me convertí en alcalde de Alicante, me encontré un Ayuntamiento dividido. Me puse a hablar con toda la oposición y logré aprobar muchas medidas por consenso”, afirma Miguel Valor.

Ángel Franco cree que “es momento de buscar una reforma de consenso. No se puede hacer a las bravas ni saltándose la Constitución. La experiencia de Cataluña ha demostrado que los populismos y enfrentamientos



José Luis Lassaletta a hombros, recién elegido alcalde de Alicante (1979) | AlicantePedia.com

tos solo llevan a fractura social y fuga de empresas. El pacto y la capacidad de ceder nos hizo ser un país respetado y admirado. Todas las partes deben renunciar en algo”.

Francisco López-Tarruella opina que estamos en el “momento oportuno para el cambio consti-

tucional. El espíritu de pacto aún no se ha perdido y no existen tantas diferencias entre los partidos constitucionalistas”.

“Recuerdo con mucha emoción las ganas que teníamos de hacer algo todos juntos. A veces la gente joven no valora lo que logramos. Ellos han entrado a un

país ya democrático y desarrollado. Para conseguirlo, tuvimos que aprobar una Constitución en la que todos nos sentíamos representados. La prueba de su éxito, es que desde entonces han gobernado varias veces UCD, PSOE y PP sin ningún problema”, sentencia Joaquín Galant.

«Había que contar también con fuerzas del régimen anterior para el proceso. Teníamos miedo de provocar un golpe de estado militar»

Á. Franco (PSOE)



Santiago Carrillo haciendo campaña en Alicante (1982) | AlicantePedia.com



Adolfo Suárez en Alicante para un acto electoral del CDS (1982) | AlicantePedia.com



TUIMPRESA
DE CONFIANZA

¡NO TE PIERDAS
NUESTROS **ESPECIALES**
NAVIDEÑOS!

CHRISTMAS

CALENDARIOS BOLSILLO

CALENDARIOS IMÁN

CALENDARIOS CABAÑA

CALENDARIOS DE SOBREMESA

CALENDARIOS DE PARED

PLANNINGS • BLOC DE NOTAS

AGENDAS • LIBRETAS...

C/Juan de Herrera, 33. 03203. Elche
tfn.: 966 65 15 12 - comercial@juarez.es



JUAREZ
IMPRESIÓN CREATIVA

www.juarezimpresores.com

ENTREVISTA > Victoria Rodríguez / Doctora en Ciencias Políticas y profesora de la UMH

«Esta época sin mayorías absolutas es la ideal para despolitizar la Justicia en España»

El libro 'La politización de la Justicia. Claves de una realidad' plantea cómo reforzar la separación de poderes en la democracia española

DAVID RUBIO

Vivimos tiempos en los que las decisiones judiciales se ponen más en duda que nunca. Para arrojar algo de luz sobre el tema, la politóloga y jurista Victoria Rodríguez Blanco publica su nuevo libro 'La politización de la Justicia. Claves de una realidad', una actualización de su propia tesis doctoral que obtuvo una cualificación de sobresaliente Cum Laude en 2015.

Antaño concejala de Elche y abogada, Victoria Rodríguez actualmente ejerce de profesora en las carreras de Ciencias Políticas, Periodismo y Derecho de la Universidad Miguel Hernández. También colabora en algunos medios, como en la nueva revista Topical 3.0



Victoria Rodríguez, autora del libro | David Rubio

Empecemos hablando claro. ¿España tiene un problema en politización de su Justicia?

Desde luego que sí. Desde los ciudadanos se percibe claramente. Ahora que no hay mayorías absolutas los partidos políticos tienen una gran oportunidad de corregirlo. Es necesaria una mayor separación entre el poder político y el judicial.

¿Eres partidaria de un sistema puro en el que jueces sean elegidos solo por los propios jueces?

En el libro propongo una fórmula mixta, pues creo que la legitimidad parlamentaria también es importante.

Los 12 jueces que componen el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) deberían elegirse entre ellos, tal y como recomendaba la Carta Europea del Juez. Los otros 8 juristas del CGPJ si podrían ser nombrados por el poder legislativo.

En Suiza o en algunos estados de EEUU se nombran por elección popular. ¿Qué te parece este sistema?

No lo comparto. En España no tenemos demasiada cultura política y no sabríamos gestionarlo bien.

La democracia española aún es relativamente joven. Pero, ¿al menos hemos mejorado en este campo desde la Transición?

Más bien diría que nos hemos devaluado. Pero no solo la Justicia, también el propio sistema de partidos políticos. Continuamente han intentado manipular y apropiarse de los organismos jurídicos. Esto en los años 70 no era así.

A día de hoy, ¿los partidos políticos están realmente por la labor de corregir este grave problema para la democracia española?

Algunas veces se oyen voces en la dirección correcta. Ciudadanos tiene alguna de estas medidas en su programa. En el PSOE actual también hay algunos especialistas que van por buen camino. El otro día el PP me sorprendió muy gratamente haciendo varias propuestas que están en mi libro: limitar los aforados, volver a la antigua configuración del Consejo del Poder Judicial, etc.

Esto es bastante irónico, ya que precisamente fue el PP quien hizo la ley actual del CGPJ hace solo dos años. No obstante, parece que ahora están rectificando. Esta época de minorías parlamentarias puede ser una buena oportunidad.

¿Y respecto a los indultos?

¿Realmente esta figura jurídica es necesaria?

Si lo es, pero con limitaciones. Es una buena solución ante un error judicial, que inevitablemente siempre van a producirse. La actual ley de indultos debería ser renovada, para limitar los casos en los que se solicitan y se otorgan. No deja de ser un abuso del poder político sobre el judicial. En España a veces son tan oscuros que incluso es imposible rastrearlos. Tienen que motivarse y acompañarse de informes justificados, que no sean por la gracia de un ministro.

En los últimos tiempos se está presionando mucho a determinados jueces. Por ejemplo, en Cataluña se han dado concentraciones y declaraciones contra la jueza Carmen Lamela. ¿Esto puede afectarles a la hora de tomar una decisión justa?

En España ocurre con frecuencia. Los jueces son personas y están la sociedad. Seguro que les supone una mayor carga o estrés, pero yo no creo que les lleve a tomar decisiones que no estén bien fundamentadas.

Los políticos son responsables de esta situación. Hay que pedirles más respeto hacia el po-

«Desde la Transición, la Justicia española se ha devaluado. Los partidos se han intentado apropiarse de las instituciones jurídicas»

«Los indultos son necesarios para corregir los errores judiciales. Pero en España se abusa demasiado de ellos. Hay que limitarlos»

der judicial. Yo he escuchado demasiado a menudo como criticaban personalmente a los jueces. Esto ni es bueno para nuestra Justicia, ni demuestra ninguna ética política.

Algunos incluso ahora se atreven a afirmar desde la política que en España existen 'presos políticos'. ¿Estamos en esta situación?

Desde luego que no. En España hay políticos presos, que no es lo mismo. Por temas diversos, como incumplir la Constitución, corrupción, etc.

No obstante, muchos están inmersos en largos juicios y todavía sin condena. ¿Por qué la Justicia española suele ser tan lenta?

Este problema es evidente. En España tenemos 10 jueces menos por cada 100.000 habitantes que la media europea. Faltan recursos humanos y materiales. Encima la crisis no ha ayudado. Se ha recortado mucho aquí, porque los políticos perdían menos votos que si recortaban en otros lados.

Volviendo a Cataluña, aquí hemos visto como los partidos políticos recurrían constantemente a la Justicia. ¿Es ésta la solución al conflicto?

Aquí se ha producido una clara judicialización de la política, justo el fenómeno contrario al que estamos hablando. Desde hace tiempo, cada vez que los independentistas movían un paso el gobierno nacional reaccionaba con algún recurso al Tribunal Constitucional.

Sinceramente, creo que solo así el conflicto no se va a resolver. El papel de la Justicia es clave en una democracia, pero un problema político se debe solucionar políticamente. Una reivindicación de 2 millones de personas no se corrige solamente con recursos constitucionales.

Por supuesto que la respuesta no pasa por incumplir las leyes y resoluciones judiciales. Expertos constitucionalistas ya han dado algunas buenas soluciones, como hacer una interpretación generosa del artículo 92 o una reforma total del modelo territorial. Esta inacción del gobierno solo sirve para crear más independentistas.

En Alicante también se ha judicializado la política en algunos casos. Recientemente tuvimos una polémica con los nombres de las calles y la aplicación de la Memoria Histórica. Los partidos fueron incapaces de llegar a un acuerdo y al final acabó en el juzgado. ¿Es sano para una democracia que pasen estas cosas?

La Justicia se usa demasiada veces como arma política. Si no hay voluntad para buscar un consenso, la actividad judicial siempre se incrementa. Cuando se actúa con autoritarismo, a veces a la oposición no le queda otro remedio que recurrir a los juzgados. Otras veces es simplemente por tumbar algo que no les gusta. Es bueno que la Justicia sea capaz de actuar de árbitro, aunque esto debería evitarse llegando a acuerdos previos.

AQUÍ llega a la Vega Baja

Más de 60.000 ejemplares para llegar a todos los municipios

El pasado día 23 AQUÍ Medios de Comunicación tuvo una de esas citas inolvidables. Fue en Cox, para presentar las cuatro cabeceras que cada mes llegarán, de forma gratuita para el lector, a todos los rincones de la comarca alicantina de la Vega Baja, sumándose así a las que ya tiene en Alicante capital, Elche y Santa Pola.

AQUÍ en la Vega Baja llegará a los 27 municipios, teniendo además cabeceras especiales para las poblaciones de Cox, Orihuela y Torrevieja que cuentan con una redacción propia.

Fotos: Danilo Moratón y Rafa Iñesta.



La gala se celebró en el municipio de Cox, que cuenta con un fabuloso auditorio.



Nuestro director, Ángel Fernández, recibió a los invitados. Entre ellos al anfitrión, Francisco Cámara, alcalde de Cox.



La gala estuvo presentada por dos grandes profesionales: Manolo García y Laura Rodríguez.



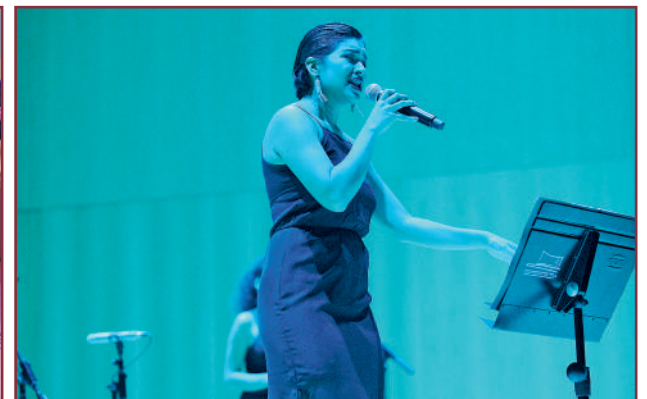
El músico de Almoradí Filiu abrió la gala, personalizando uno de sus temas. Uno de los talentos locales que intervinieron.



El auditorio se tiñó de rojo para el rock de José Luis Ortega, que interpretó 'Bienvenidos' para saludar a los presentes.



Nuestro genial maestro al piano: Manolo Ramos. También dirigió a la banda de música.



La cantante Oriana Quintero realizó una gran intervención cantando por 'Gloria Stefan', entre otros temas.



Diego 'El Notario' puso la nota de humor y elevó el ánimo de los asistentes que no pararon de reírse en su intervención.



Como siempre, el mentalista Toni Bright asombró al público con su magia imposible y sus grandes dotes.



Desde Albaterra vino otro de los talentos de la zona: la fantástica voz de Lucía Belmonte.



Yulia & Laura dejaron a los asistentes boquiabiertos con sus movimientos increíbles.



El director de los periódicos AQUÍ, Ángel Fernández, dio las gracias al público y al que siguió la gala a través de AQUÍ Tv.



Cruceros 24 hizo la entrega del premio de un crucero, valorado en 1.200 euros, que se sorteó entre los asistentes.

Photocall

Para la editorial fue un día especial que quiso compartir con una amplia representación de las personalidades de la comarca, puesto que la base del periódico es la información local realizada en exclusiva por las distintas redacciones.

Las acciones políticas de nuestros ayuntamientos son las que, con sus decisiones, nos hacen la vida más fácil y la autonomía la que influye en temas tan relevantes como la educación o la sanidad, por ejemplo. Puede que nuestros vecinos no sean Messi o Ronaldo, pero seguro que en este periódico encontrarán muchos que son de aquí y que consiguen logros únicos.



Pensando en esa cercanía, y en que todo aquel que esté interesado pueda acceder a nuestra información, la editorial realizará un gran esfuerzo con una importante tirada, suficiente para llegar a cada rincón, y una detallada distribución en cada uno de los municipios. Y para aquellos que prefieren la versión digital, pueden acceder también a toda la información a través de www.aquienlavegabaja.com

Recogemos, en esta doble página, las fotos de algunas de las personas que nos acompañaron y pasaron por nuestro photocall. Tanto personalidades del mundo de la política, como de la cultura, de la sociedad y algunos de los que colaboraron en esa gran noche de nuestro estreno en la Vega Baja. A todos ellos ¡muchas gracias!

Fotos: FunPhotos.



Pateras: la tragedia que no cesa

La incesante llegada de pateras a las costas españolas ha puesto de relieve un problema migratorio de enormes proporciones; un tablero dónde cada día centenares de personas se juegan la vida en el Mediterráneo

MARÍA LUISA CABALLERO

Llegaron el 23 de agosto de 2014 por el mar. Cansados, exhaustos, asustados y perseguidos por patrullas de la Guardia Civil Marítima. Aún así lograron pisar tierra antes que ellos y tuvieron tiempo de cambiar sus ropas mojadas por otras secas que llevaban en una bolsa de plástico.

Las otras prendas quedaron allí, esparcidas, como prueba de que en ese lugar estuvieron unas personas que trataban de desprenderse de la miseria, el hambre y la guerra, con la misma facilidad con lo que lo habían hecho con sus ropas.

Testigos impasibles

Las rocas, impasibles, acostumbradas a soportar los golpes del oleaje durante siglos, fueron testigo de esta arribada. También lo fueron los vecinos de la urbanización que se asoma a este cálido mar Mediterráneo en un caluroso día de agosto.

Algunos corrieron rápidamente a cumplir con su deber de buenos ciudadanos y colaborar con las autoridades, desde las terrazas de sus casas de veraneo, oteando el horizonte y tratando de localizar por donde huían corriendo unos jóvenes muertos de miedo y de frío.

Otros, también en las terrazas de sus casas de veraneo, trataban de localizar hacia donde huían y de cumplir con el deber de sus conciencias y, quizá, llegado el caso, de despistar a la Guardia Civil indicando la dirección contraria a la que habían huido.

La terraza indiscreta

Los chicos se dispersaron rápidamente, estaban ágiles y fuertes. Con la agilidad y fuerza que no se consigue machacándose en el gimnasio, sino que crece del miedo a ser capturados y devueltos a su país de origen.

Algunos vecinos lloraban, porque veían en esos jóvenes a los que podían haber sido sus hijos y cuya única diferencia con los mismos era haber nacido en el país equivocado, en la familia equivocada. Lloraban porque se sentían miserables de no haber hecho nunca nada por intentar cambiar las cosas.

Lloraban de pena y de rabia, y se sentían miserables porque sabían que a pesar de eso dentro de un rato volverían a su veraneo en familia, a bañarse y a tomar el sol, a tomar las cañas del aperitivo

Los que logran llegar a tierra lo hacen cansados, asustados y perseguidos por la Guardia Civil Marítima

tivo y a comentar durante la comida que habían sido testigos de una persecución policial.

Cada conejo a su madriguera

Poco a poco los detuvieron a todos, o eso dijeron. Lo cierto es que nunca se sabrá. Si no hay constancia de cuántos iniciaron el viaje, cuántos cayeron por el camino y cuántos pisaron tierra, nunca se sabrá si alguno consiguió dar esquinazo a sus perseguidores.

Y así acabó la fiesta en la cala. Parafraseando a Joan Manuel Serrat en 'Fiesta': 'Se acabó, vuelve el pobre con su losa, vuelve el vecino a su playa y cada uno a sus cosas. Se despertó el bien y el mal, vuelve el cínico al misal, vuelve el vecino al portal. Se acabó, que cada uno es cada cual. Vamos bajando la cuesta, que aquí en la cala se acabó la fiesta'.

Poco, o nada, ha cambiado desde entonces

El 17 de noviembre de 2017, más de tres años después, el Servicio Marítimo de la Guardia Civil de Alicante intercepta dos pateras en la costa de Torre Vieja, con 21 personas, seis de ellas menores, repartidas entre am-



Patera abandonada en una cala de Torre Vieja tras la llegada de inmigrantes.

bas embarcaciones. Estaban a la deriva.

Cada vez que se interceptan pateras se repite la historia, como si de un guión cinematográfico se tratase. Los mismos personajes. Siempre hay unos jóvenes huyendo, unos Guardia Civiles persiguiéndolos, unos vecinos mirando y miembros de la Cruz Roja tratando de tranquilizar y asistir a unas personas asustadas, heridas, mojadas y muertas de miedo.

Cruz Roja

La atención que presta Cruz Roja es un proyecto autonómico que cubre Valencia, Castellón y Alicante. Sin embargo, es en Alicante dónde mayoritariamente llegan las pateras. Para dar asistencia a este tipo de emergencia disponen de seis equipos, entre

Tras la expectación cada uno vuelve a lo suyo

los que se distingue formación especializada y perfiles específicos. Así están un jefe de equipo, traductores, personal sanitario, ambulancia y enfermeros. Todos están disponibles las 24 horas del día durante todo el año.

Patricia Compañ explica cómo es esa primera toma de contacto con los inmigrantes que llegan en patera. Curtida por la asiduidad con la que tienen que intervenir, reconoce que no le gustaría tener tanta experiencia en la asistencia que prestan

Los equipos humanos y materiales para atender la llegada de pateras están disponibles 24 horas al día los 365 días del año

a estas personas. Contando las últimas pateras del 17 y 18 de noviembre, en lo que va de año han atendido a 357 personas en la provincia de Alicante. 31 personas sólo si hablamos de Torre Vieja y Pilar de la Horada, en esos dos días.



Durante una intervención, el traductor les explica cómo les van a atender | Cruz Roja



La Guardia Civil Marítima intercepta una patera abandonada en una cala de Torre Vieja | Mª Luisa Caballero

ENTREVISTA > Patricia Compañ / Cruz Roja

«El momento en el que por fin confían en nosotros es muy gratificante»



Patricia Compañ.

Patricia Compañ es la responsable de atención a pateras en la Comunitat Valenciana y responsable de Salvamento Marítimo de la provincia de Alicante

Tras 10 años atendiendo a personas que llegan en pateras, Patricia reconoce que el perfil ha cambiado mucho. Ahora llegan en cualquier época del año y además atienden a mujeres y a menores, algo que antes no ocurría

¿Cuál es el perfil de las personas que llegan en las pateras?

Tras 10 años atendiendo a las Pateras que llegan a Alicante, el perfil ha cambiado. Además, es un fenómeno absolutamente impredecible, al principio teníamos un patrón de conducta que nos servía de referencia.

Inicialmente las pateras llegaban siempre en invierno, con un perfil de inmigrante procedente de Argelia o Marruecos, varón, de 30 años de edad aproximadamente. Más tarde, empezaron a llegar también en verano, aunque con el mismo perfil. Y desde hace tres años llegan también menores de edad. Este año hemos atendido a cuatro mujeres y a un niño de 2 años.

¿Cómo os habéis ido adaptando a estos nuevos perfiles?

A medida que cambia el perfil de las personas a las que atendemos nosotros nos vamos adaptando, tanto en recursos humanos como materiales, para ofrecer una mejor atención. En estos momentos llegan pateras desde mayo hasta diciembre, con lo cual ya se ha convertido en algo absolutamente impredecible para nosotros. Aunque lo cierto es que los inviernos son duros y muy especialmente lo ha sido este año.

En los últimos años, además de varones adultos, están llegando mujeres y menores, incluso niños

Al llegar a tierra Cruz Roja les atiende y reparte un kit sanitario con productos de higiene básicos

¿Cuál es vuestro modus operandi cuando recibís un aviso?

Generalmente a nosotros nos dan un aviso y podemos diferenciar entre diferentes situaciones: Cuando nos llama la Guardia Civil es porque ya están en sus dependencias, en los calabozos, y cuando se trata de una patera que localizamos en el mar los traen a puerto, hacen un desembarco y los atendemos en el lugar.

O bien, como pasó en Torrevieja en una de las últimas pateras que fuimos a atender, que lo hicimos en el Puerto de la Sal. Era de noche y tuvimos que adaptar nuestros recursos humanos y materiales a ese tipo de escenario. Esa es la típica patera que nos traen desde el mar. Es un barco de 4 o 5 metros, que lleva unos motores muy limitados de 40, 30 o 20 caballos. Sabemos que desde Argelia no pueden llegar así. Les repartimos un kit sanitario, con productos de higiene básicos que van en una mochila.

¿Cómo suelen encontrarse las personas que viajan en la patera?

No se puede generalizar, cada patera es un mundo y es diferente. Nos han llegado pateras en las que llegan en perfectas condiciones, con ropa seca y buena. Otras veces llegan bastante perjudicados, mojados, sin calzado, con la ropa vieja, sin apenas abrigo y con hipotermia.

Sinceramente no sabemos bien de esa diferencia entre unos y otros. Lo cierto es que durante años nos han llegado pateras con unos perfiles con muchas carencias, mientras que en otras ocasiones han llegado pateras con gente que tenía su propia ropa y traía ropa limpia y seca para cambiarse.



Ropa esparcida tras cambiarse las personas que llegan en patera | Mª Luisa Caballero

«Es fundamental contar con un traductor para que entiendan bien qué les vamos a hacer»

Nosotros siempre vamos preparados con material, vestuario, mantas, alimentos de primera necesidad y a nivel energético que es lo que más necesitan. Y sobre todo alimentos que sean fáciles de conseguir a cualquier hora ya que esto no tiene horarios. Pueden aparecer a cualquier hora del día o de la noche.

Nosotros tratamos de adaptar nuestros recursos humanos y materiales para poder atender este tipo de emergencia en cualquier momento. Por tanto, hay que tener una previsión, hacer un trabajo previo y hacer formación, y contar con personal con los perfiles adecuados.

¿Cuál es la mayor dificultad que encontráis a la hora de trabajar con ellos?

El idioma; eso te limita. Además de la desconfianza, del miedo que llevan, del susto en el cuerpo y de qué va a pasar, si no entienden el idioma no saben qué les van a hacer, a dónde los van a llevar y eso es perjudicial. Tenemos traductores que hablan francés y árabe. Tenemos un traductor voluntario que ha llegado en patera.

Por eso nosotros, en primer lugar, antes de hacer absolutamente nada, hablamos con

«Llegan asustados y heridos, la confianza en nosotros es imprescindible»

la Guardia Civil o con la Policía y una vez ellos han hecho su trabajo previo, antes de que los atendamos nosotros, les pedimos que puedan estar en un sitio con unas condiciones medianamente mínimas de comodidad.

Posteriormente los sentamos, suele ser en unos bancos, tenemos preparados mesas y bancos para que estén medianamente cómodos. Los traductores lo primero que hacen es hablar con ellos, explicarles quiénes somos, que es lo que van a hacer y cual es nuestra finalidad.

Les explicamos todo: que somos Cruz Roja, que no se preocupen por nada, que nuestra función es sólo sociosanitaria y que lo único que nos preocupa es su estado de salud. Que confíen en nosotros si tienen algo que no podamos detectar visualmente, por si tenemos que trasladarlos al hospital. Les explicamos detalladamente en qué consisten las pruebas sanitarias que les vamos a hacer.

¿Con todo esto que conseguís?

Con ello tratamos de romper el hielo, que vean que Cruz Roja lo único que pretende es ayudarles, preocuparse por su salud y por el estado en el que llegan.

«En alguna ocasión nos hemos encontrado con personas que no era la primera vez que venían a España en patera»

Nuestra misión es trasladarles esa confianza para que vean que realmente les vamos a ayudar y que así se tranquilicen.

La confianza se consolida, porque a lo largo de nuestra actuación de emergencia con ellos van comprobando que lo que les decimos es verdad. A partir de ese momento ya empieza a haber más cercanía. Sin duda ese momento en el que por fin confían en nosotros es muy gratificante.

¿Qué es lo más surrealista que os ha ocurrido en una de esas situaciones?

En una ocasión, a medida que desembarcaban, vimos a un joven que nos miraba con una media sonrisa. Me sonaba su cara y llevaba una mochila que era la misma que nosotros solemos repartir con un kit sanitario y de primeros auxilios. La verdad es que nos sonaba su cara porque ya había venido en otra ocasión. Se acercó con una sonrisa, él ya sabía que eramos amigos, como ellos nos llaman. Llegó en una intervención, lo deportaron a su país y había vuelto a intentarlo.

ENTREVISTA > María José Solbes Pérez / Presidenta de 'Despensa Solidaria' (Benimantell -Alicante-, 28-junio-1958)

«El perfil de las personas a las que ayudamos ha cambiado en estos últimos años»

Muchos Profesionales con larga experiencia, que ahora están en el paro, necesitan su ayuda

MANUELA GUILABERT

Despensa Solidaria nació en el año 2009 al abrigo de la Asociación de Voluntarios CAM. Conscientes de que había una gran parte de la población que necesitaba ayuda, ya que se estaban viendo desfavorecidos por su situación de indefensión y de falta de recursos, generalmente por provenir de un país extranjero, se pusieron en marcha. Así surgió el Proyecto.

En el año 2013, y fruto de los acontecimientos, se quedaron sin fondos al desaparecer la CAM, pero decidieron continuar con la labor que estaban desarrollando. Una nueva etapa en la que los recursos dependían únicamente de ellos mismos y de sus esfuerzos por conseguirlos.

Sin ánimo de lucro

Despensa Solidaria se constituyó como una asociación sin ánimo de lucro, con identidad jurídica propia y una nueva imagen corporativa que define perfectamente su espíritu, que no es sólo entregar comida sino también corazón, intentando transmitir un poco de cariño y seguridad a las personas que se ven en una difícil situación para intentar hacer más ligera su carga.

Actualmente Despensa Solidaria es una ONG con un proyecto global de actividades colaborativas y de acción social que se desarrollan en tres grandes ejes de actuación: Asistencial, Socio-Educativo y de Sensibilización Social.

Actualmente ya es un referente de este tipo de asociaciones en Alicante, donde se ha posicionado como un recurso bien valo-



A la izquierda María José Solbes Pérez, presidenta de 'Despensa Solidaria'.

rado tanto por los profesionales (trabajadores sociales) como por las instituciones y organizaciones que trabajan en colaboración con la asociación.

¿Quiénes están detrás de esta iniciativa Solidaria?

Todo esto es posible gracias al equipo humano, socios y voluntarios que componemos 'el corazón' de esta asociación. Cada uno de nosotros, con nuestra aportación tanto económica como de voluntariado activo, conseguimos que el proyecto continúe.

En cada una de nuestras áreas de actuación desarrollamos programas con una ejecución seria y rigurosa, siempre con la colaboración de voluntarios entregados al proyecto de manera altruista; en la organización no existe ningún trabajo remunerado, siendo nuestra única recompensa la satisfacción por ayudar a crear un mundo más justo y solidario.

¿Cuáles son vuestros objetivos y cuál es el funcionamiento de Despensa Solidaria?

Nuestra asociación es muy

sensible a la problemática de las personas en riesgo de exclusión y sus dificultades no sólo para conseguir alimentos, sino para su inserción o, en su caso, reinserción en la sociedad.

El objetivo general de nuestro proyecto es que las personas que son atendidas consigan salir de la situación de exclusión social que las ha llevado a tener que utilizar los recursos que ofrecemos.

Al margen de facilitarles alimentos, ¿qué otra ayuda les proporcionáis?

Dentro de la cobertura asistencial que, como primer paso, ofrece Despensa Solidaria, el Programa de Ayuda Alimentaria se sitúa como un medio necesario para aliviar las necesidades básicas de alimentación.

La bolsa de alimentos de la asociación se posiciona como un medio más hacia la superación de las circunstancias que condicionan la situación, pero no como finalidad de la misma. Por ello nuestro Programa Socio-Educativo se dirige hacia el desarrollo de todo tipo de actividades

de asesoramiento y formación, que proporcionen vías para que los usuarios se formen y adquieran habilidades para la inserción laboral (orientación académica y profesional, talleres de formación, clases de español...).

Igualmente consideramos que la educación es uno de los pilares fundamentales de nuestra sociedad, y para ello se llevan a cabo también programas que tienen como objetivo tanto dar apoyo extraescolar (La Academia), como informar y sensibilizar a los niños y los jóvenes de la realidad social que nos rodea (Programa de Sensibilización en Centros Docentes)

También ofrecemos a nuestros usuarios un servicio de asesoramiento legal gratuito.

¿Cuál es el perfil de las personas que en este momento solicitan vuestra ayuda?

Las situaciones temporales de adaptación social que no hace mucho se daban generalmente en personas provenientes de un país extranjero, han dado paso a cada vez más familias de nuestro entorno, también cada

«El objetivo es que las personas que son atendidas consigan salir de la situación de exclusión social»

vez más cercano, en situación de desamparo absoluto, afectadas por esta profunda crisis.

El perfil de las personas a las que ofrecemos nuestra ayuda es tan variado como lo es la propia sociedad: profesionales con larga experiencia que ahora están en paro, familias que atraviesan situaciones económicas muy graves, personas que sufren la exclusión social...

¿El número de solicitudes de ayuda desde el inicio de Despensa Solidaria ha ido en aumento o en descenso?

El número de solicitudes de ayuda ha ido en aumento conforme ha ido creciendo el posicionamiento de nuestra asociación, sin que hayamos percibido un descenso en el número de familias que la necesitan.

Desde el inicio de nuestra actividad hemos atendido a 4939 familias, algunas de ellas muy numerosas ya que aglutinan varias generaciones que se han visto en la necesidad de compartir el mismo núcleo de convivencia con los escasos recursos de los que disponen, intentando hacer frente a la situación.

¿Al margen del Banco de Alimentos quien más os ayuda?

Somos una de las organizaciones asociadas de reparto participantes en el Programa de Ayuda Alimentaria del Fondo de Ayuda Europea para las Personas más Desfavorecidas (FEAD) en España que distribuye el Banco de Alimentos.

Al margen de esto, nuestros recursos dependen únicamente de nosotros mismos y de nuestro esfuerzo por conseguirlos. Las aportaciones periódicas de nues-

«Nuestra única recompensa es la satisfacción por ayudar a crear un mundo más justo y solidario»

tros socios son nuestro principal sustento, y también las contribuciones de las empresas y entidades a través de donaciones económicas en especie o aportando su experiencia y medios en su sector, que consiguen que organizaciones como la nuestra puedan llevar a cabo acciones que de otro modo quedarían fuera de nuestro alcance.

¿Cuáles son vuestras necesidades actuales?

Conseguir incrementar el número de socios y contribuciones de empresas que hagan posible la continuidad de nuestro Proyecto. Y la implicación de gente joven que aporte nuevas energías.

Nos vamos acercando a la Navidad. ¿Qué acciones habéis preparado para esas fechas?

Como en años anteriores, estamos organizando nuestra Campaña ‘Ningún niño sin juguete’, para hacer realidad una de las mayores ilusiones de un niño que es recibir un juguete de manos de los Reyes Magos.

Este año por primera vez vamos a poder comprar los juguetes para que todos los niños tengan uno nuevo y acorde con su edad.

¿Cómo resumiríais este año que ya está a punto de acabar?

En este año Despensa Solidaria ha sido declarada como Enti-



Despensa Solidaria pide colaboración. “Todo lo que des lo recibirás con creces”.

dad de Utilidad Pública por resolución del Ministerio del Interior.

Esta declaración supone un logro enorme para nuestra asociación, ya que significa un reconocimiento social a la labor de la entidad y a su prestigio y credibilidad, habiendo tenido que demostrar su eficacia, su trans-

parencia y sus buenas prácticas. Una gran satisfacción.

Durante este año hemos continuado con la consolidación como ONG, desarrollando la labor por la que fuimos reconocidos con el Premio Solidario ONCE 2016 a la mejor Institución de la Comunidad Valenciana y el Premio Los Mejores 2016 del Diario

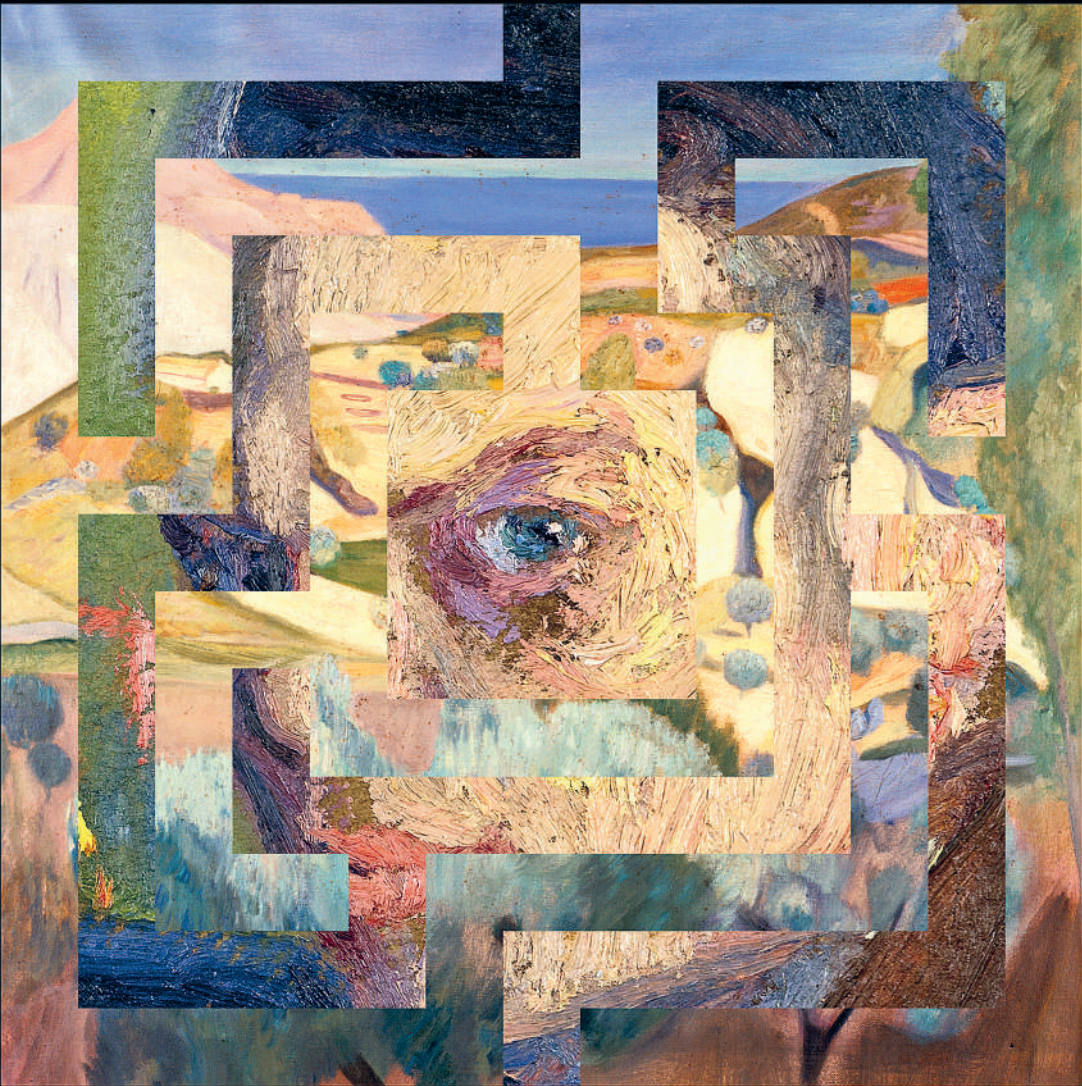
La Verdad al Compromiso Social.

¿Cual sería vuestro llamamiento a la población?

Que tomen conciencia de que la pobreza existe, que no es estacional y que convive en nuestro entorno cercano, y trasladar el mensaje de que es necesaria la colaboración de todos para

intentar paliar estas situaciones de extrema necesidad que sufren muchas personas en riesgo de exclusión. Situaciones que son tan reales como próximas y pasan desapercibidas ante nosotros.

Contacto: Despensasolidaria.org o a través del Facebook Despensa Solidaria.



EMILIO VARELA

El laberinto luminoso

Del 30 de noviembre de 2017
al 1 de abril de 2018

MUBAG Museo Bellas Artes Gravina - c/ Gravina, 13 -15 Alicante



Gobierno Provincial
ALICANTE
Un Día de los Paises



mubag



Ayuntamiento
ALICANTE Cultura



GENERALITAT
VALENCIANA



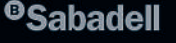
TOTS
A UNA
VELA



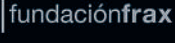
COMISSIÓ
DE REGIONS
EUROPEES



Caja Mediterráneo
FUNDACIÓN



Sabadell



fundaciónfrax

El cáncer que no quería a las mujeres

La mutilación del pecho, la caída del cabello y la baja autoestima suponen una dificultad añadida a la lucha contra el cáncer de mama

MARÍA LUISA CABALLERO

Según datos de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC), una de cada ocho mujeres tendrá cáncer de mama a lo largo de su vida. El cáncer de mama es el tumor más frecuente en las mujeres occidentales. En España se diagnostican alrededor de 25.000 nuevos cánceres de mama al año.

Desde la asociación explican que hacer frente a un cáncer de mama puede suponer el impacto real en todas las esferas de la vida de la paciente y de su familia y personas más cercanas. Es posible entrar en un proceso en el que es difícil mantener el ritmo normalizado de relaciones, se puede perder autonomía, y son comunes los cambios de humor y el miedo. Esto puede conllevar la dificultad para mantener diferentes actividades realizadas en sociedad y, con ello, la pérdida de grupos de referencia.

Cáncer a los 39

María recuerda con toda claridad la primera sesión de quimioterapia tras la mastectomía por un cáncer de mama. Tenía 39 años, dos hijos pequeños y unas ganas tremendas de vivir.

“El tratamiento con quimioterapia fue terrible, algo que no olvidaré en mi vida. La primera vez, al llegar a casa tras el tratamiento, llegué incluso a perder la consciencia y me tuvieron que trasladar al hospital. Me dijeron era una reacción normal ante la quimioterapia, que así reaccionaban algunas personas”, cuenta María.

Generalmente esto se atribuye a la situación de estrés que se vive tras el diagnóstico del cáncer, pero las enfermas de cáncer de mama subrayan la falta de



El cáncer de mama afecta especialmente a la imagen de las mujeres.

En España cada año se diagnostican alrededor de 25.000 nuevos cánceres de mama

información sobre los efectos de los tratamientos. “Es como si no tuviésemos derecho a saber qué nos va a pasar”, destacan algunas mujeres que han pasado por lo mismo que María.

Afrontar el golpe

María tuvo que afrontar finalmente los efectos psicológicos sola. “Me pilló en agosto y todo

Con 39 años y con dos hijos pequeños María decidió luchar con fuerza

el mundo estaba de vacaciones, así que al final me armé de valor y me dije que esto no iba a poder conmigo”.

Aun así, cuenta que una de las experiencias más duras de su vida fue cuando se le empezó a caer el pelo. “Como no quería verme calva, fui a la peluquería cuando todavía tenía bastante pelo, me rapé la cabeza y salí de allí con una peluca”. Sin embargo, tuvo que ponerse de espaldas al espejo para no ver como desaparecía su melena tras el sonido de la ‘moto’.

La caída del cabello es muy frecuente tras el tratamiento de quimioterapia. Los fármacos que se aplican provocan una destrucción del folículo piloso, destruyéndolo, y por tanto conllevan una pérdida del pelo.

El miedo a mirarse

A partir de ahí siempre iba con peluca y cuando se la quitaba se ponía un pañuelo, para que sus hijos no la viesen sin pelo. “Tardé mucho tiempo en reunir el valor para verme sin nada en la cabeza. Cuando no había nadie en casa lloraba y me desahogaba”, explica María.

Un 1% del cáncer de mama afecta a los hombres

tos y plaquetas. Estas células se dividen rápidamente, lo que las hace muy sensibles al efecto de la quimioterapia. Generalmente se produce un descenso más o menos importante en la producción de cada una de ellas”

Hoy hace ya siete años y todo ha pasado. Se ha reconstruido la mama y lo mejor de todo es que aprendió a alejarse de las personas que la deprimían. “Tuve el valor de decirles que a mí con esa mala energía no viniesen a verme. Ahora sólo estoy con quien me aporta buenas vibraciones. Camino mucho cada día, junto a mi marido que siempre ha estado a mi lado, apoyándome, y ya casi no tomo medicación”, dice María con una sincera satisfacción.

El cáncer de mama en los hombres

A pesar de que la mayor parte de los cánceres de mama se diagnostican en mujeres, un 1% de este tipo de cáncer afecta también a los hombres.

Dada su menor incidencia, y un cierto pudor a reconocerlo, lo cierto es que poco se habla de cómo afecta este tipo de enfermedad a los hombres.

A la familia de Juan todavía les cuesta hablar de ello. Hace poco que falleció y sólo tenía 45 años. “Notó un bulto en la axila, pero no nos dijo nada. A los 10 días tenía ya un gran bulto. No quisieron operarlo por no tocar el pulmón y fue todo muy rápido”, recuerda su hermana.

REALIDAD AUMENTADA PRODUCIDA POR: EN ESTE PERIODICO PATROCINADA POR:



MOV 647 444 196



MOV 647 169 133



El Hospital Quirónsalud pionero en la lucha contra el cáncer.

ENTREVISTA > Dr. Antonio Brugarolas / Director de la Plataforma Oncológica del Hospital Quirónsalud de Torrevieja

«La mamografía está contraindicada en ciertos casos»

El doctor Brugarolas afirma que, a una mujer con antecedentes familiares, con cáncer de mama anterior o con mama densa, se le debe hacer una resonancia magnética y no una mamografía

MARÍA LUISA CABALLERO

Es cercano y afable, gran orador y contundente en sus afirmaciones. Durante toda su carrera ha seguido su instinto y ha impulsado proyectos innovadores, no exentos de polémica en algunos casos.

Tras una dilatada carrera que le llevó a Estados Unidos, cuando en España todavía no existía la especialidad oncológica, ha logrado llevar a cabo uno de sus proyectos más ambiciosos. Para ello ha impulsado la Plataforma de Oncología del Hospital San Jaime, un proyecto innovador que reúne a numerosos profesionales de diferentes especialidades, con una estructura transversal, huyendo de los clásicos departamentos estancos.

Cree firmemente en la atención personalizada y aplica técnicas innovadoras, como la radioterapia intraoperatoria que consiste en aplicar el tratamiento de radioterapia en el momento en el que se está realizando la operación para extirpar el cáncer de mama. «De esta manera se evita dañar tejidos sanos y permite reconstruir la mama en la misma operación, en vez de esperar seis meses tras la radioterapia conservadora», afirma Brugarolas.

Resonancia magnética antes que mamografía

Sabe que en ocasiones sus afirmaciones son provocadoras y con gran trascendencia, tanto mediática como médica, pero esto no es algo que le frene. Al contrario, considera que las mujeres afectadas por cáncer de mama deben saber qué tratamiento es el mejor para ellas y exigirlo.

«Las personas que tienen antecedentes familiares de cáncer, aquellas que ya hayan pasado por un cáncer de mama y las que tengan mama densa no deben someterse a mamografías. Lo mejor en esos casos es realizar una resonancia magnética. De esta forma evitamos los segundos primarios, con la mamografía al final se están induciendo unos cuantos». Según ha explicado el problema de las mamografías es que sólo detectan ocho de cada diez cánceres y la resonancia los detecta todos.



El Dr. Antonio Brugarolas en el laboratorio del Hospital Quirónsalud de Torrevieja.

«De los 40 a los 50 años todos los cánceres que detectemos con mamografía serán los mismos que estaremos provocando»

«Ya no podemos permitirnos tener dos fallos de cada diez exploraciones», asevera.

Para Brugarolas, todo avance que se hace en medicina hay que contarlo a la población médica y civil y además hay que aplicarlo. La población tiene que concienciarse de sus derechos y exigir aquello que sea mejor para su salud. «Finalmente se terminará haciendo así siempre dentro de cinco años. Pero es preferible educar a las personas para que sepan lo que les conviene y puedan pedirlo».

La radioterapia intraoperatoria se realiza durante la misma operación, «lo que evita dañar tejidos sanos y permite reconstruir la mama en la misma operación»

Una cuestión de tiempo y dinero

Brugarolas es claro en afirmar que el problema entre la aplicación de la resonancia magnética y la mamografía es una cuestión de tiempo y de dinero. Mientras que una mamografía se realiza cada cinco minutos, una resonancia lleva mucho más tiempo, pero también aclara que «es posible hacer una resonancia dinámica que dura siete minutos. Con esta técnica se ven

«Todo avance que se hace en medicina hay que contarlo a la población médica y civil y además hay que aplicarlo»

todos los cánceres y con la mamografía de los 40 a los 50 años todos los que se diagnostiquen serán los mismos que se estén induciendo», explica el oncólogo.

El doctor considera que los tratamientos para vencer al cáncer han experimentado un gran avance en pocos años, y que igual que es bueno que los pacientes sepan que es aquello que más puede ayudarle a vencer la enfermedad, también la comunidad médica ha aprendido de la población. La oncología se ha ido humanizando.

Así recuerda cuando hace años en Inglaterra un estudio médico del Instituto Nacional de Salud comparaba la mastecto-

«Cuando logremos envejecer las células el cáncer se curará solo»

mía con la cirugía conservadora. Fueron las mujeres inglesas las que lograron que se rectificase ese estudio, apelando a la importancia que tiene para las mujeres, además de la enfermedad, la estética y la sensación personal de seguridad en sí mismas.

Curar el cáncer

En cuanto a la posibilidad de que se consiga curar todos los tipos de cáncer, Brugarolas considera que «los avances conseguidos son tremendos y ya hay muchos tumores que se pueden curar. Vamos ampliando los tipos de tratamientos, pero el avance definitivo sería si pudiésemos envejecer las células. A partir de ahí el cáncer se curaría solo, porque la célula envejecida se muere ella sola.

¡Que empiece la función, el circo va a comenzar!

Hace cuatro años el Legado de Miguel Hernández partió para siempre hacia la provincia de Jaén. Supuso una pérdida irreparable que ahora se pretende suplir con actos de homenaje en el 75 aniversario de su muerte

MARÍA LUISA CABALLERO

¡El circo va a comenzar! El momento más esperado es cuando aparece el maestro de ceremonias en mitad de la pista, con su traje brillante, su sombrero de copa y con voz ceremoniosa dice aquello de “señoras y señores, niños y niñas, que empiece la función”.

Como si de una función de circo se tratase, ya ha empezado el Gran espectáculo del 75 aniversario de la Muerte de Miguel Hernández. El poeta más universal de Orihuela ya tiene una nueva imagen, un logo y un lema; por tener tiene hasta un décimo de lotería en su honor. Y todo para que no le falte de nada al poeta en este Año Hernandiano, que así ha sido dispuesto como tal por la Comisión de Cultura del Congreso de los Diputados.

Además de estampar su cara en un décimo de lotería, también está su imagen colocada por todo el Metro de Madrid. Y en nada menos que en Nueva York, dónde la ciudad de los rascacielos acogió en octubre unas jornadas de homenaje al escritor, por aquello de que escribió el poemario “Poeta en Nueva York”.

75 aniversario de su muerte

Sin duda este 2017 está siendo un año grande para el poeta. Lástima que no esté vivo para verlo, o quizá menos mal que no lo puede ver. Está siendo un año grande de verdad, con reconocimientos y homenajes por doquier, incluso allende el océano. Esto es bueno o malo, según como se mire, pues como suele decir el pintor ilicitano, Juan Llorens “lo que más temo es que empiecen con los homenajes. Eso es porque te dan ya por acabado y quieren que te jubiles”.

Sea por lo que fuere que lo homenajean, dicen que por el 75 aniversario de su muerte, lo cierto es que Miguel Hernández es uno de los poetas más grandes y prolíferos que jamás parió madre, a pesar de que murió a la temprana edad de 31 años.

Y lo cierto es que murió en la cárcel, enfermo, pobre y solo. Tuvo la mala suerte de ser republicano, comprometido, luchador y valiente, en una época en la que esos valores se consideraban delitos y se castigaban con



Alejandro Soler, Lucía Izquierdo y Alfonso Guerra, durante el 100 aniversario del nacimiento de Miguel Hernández

la cárcel o con la muerte. Así que ojalá otros encuentren, en el décimo de lotería impreso en su honor, un poco de la suerte que tanta falta le hubiese hecho en vida.

Poco se habla en estos homenajes, de su lucha, de su muerte, y de las dramáticas circunstancias en las que tuvo lugar. Esa lucha que tan importante fue en su vida, que la misma se jugó, y perdió, por defenderla. Por mí primero y por todos mis compañeros, muchos de los cuales salieron por patas cuando en España se armó el gran lío de la guerra.

Ni media palabra de las terribles circunstancias que rodearon su muerte, ni de la agonía que sufrió encarcelado y despreciado por su pueblo. Tal cual parece que hubiese muerto al calor del hogar, rodeado de los suyos, una de esas formas de morir carentes de interés, al menos en lo que concierne a los genios. No vaya a ser que se les desvanezca el aura y se nos fastidie el invento.

Nada o poco se habla de su agonía y muerte

Una oportunidad histórica para Elche

Durante este 2017 no sabría decir si se conmemora o si se celebra el aniversario de su muerte, imagino que de todo habrá en la viña del Señor. Pero en verdad es justo decir que, sea como fuere, se está haciendo por todo lo alto. Parece cuanto menos sorprendente que algunos de los que ahora se parten el pecho por el Poeta del Pueblo, hace cuatro años no dieran un duro por su legado.

En octubre de 2010, el Pleno Municipal de Elche dio vía libre para que el legado de Miguel Hernández se quedara en la ciudad de las palmeras, allí donde su viuda, Josefina Manresa, pasó sus últimos años y allí dónde se mostró un cierto interés por los papeles de su marido, hasta el punto de que se habilitó un Centro de Estudios Hernandiano.

El entonces alcalde de Elche, el socialista Alejandro Soler, ha

Logo, slogan, lema y lotería por el aniversario del poeta

**“El Legado era una oportunidad para revitalizar Elche, cultural y turísticamente”
(Alejandro Soler)**

nio es universalmente conocido, tanto él como su trayectoria vital y su obra”.

Por tanto, “el disponer del legado, y sobre todo que el legado fuera visitable para los estudiosos, y que además se construyera, como se hizo, un Centro de Estudios Hernandianos para promover una actividad cultural en torno a la obra y los valores de Miguel Hernández, era sin duda una oportunidad histórica para la ciudad de Elche”.

El rechazo

En las elecciones locales de 2011 los socialistas perdieron el gobierno municipal y Miguel Hernández perdió la oportunidad de que su legado se quedase, para siempre, en la provincia de



Agenda que se editó en Elche para celebrar el centenario del nacimiento de Miguel Hernández | Mª Luisa Caballero

**“Hoy disponemos de un Centro de Estudios Hernandianos sin el Legado de Miguel Hernández”
(Alejandro Soler)**

Alicante. La nueva inquilina de la Plaça de Baix, Mercedes Alonso, rechazó continuar con el proyecto iniciado por su antecesor y rescindió el contrato firmado con la familia del poeta.

Como quiera que ya estaba todo dispuesto para conmemorar a lo grande el 100 aniversario de su nacimiento, las letras con el logo de entonces estaban en muchos de los espacios públicos de la ciudad. Soler recuerda que “había distintos espacios en toda la ciudad con las letras identificativas del aniversario de Miguel Hernández. Tras delegar la organización de la toma de posesión en el PP, una de las primeras medidas que tomó Mercedes Alonso, sin ser todavía alcaldesa, fue que se quitaran todos los letreros referentes al aniversario de Miguel Hernández del Ayuntamiento. Por tanto, antes de ser alcaldesa ya había ordenado que se quitase todo lo referente a Miguel Hernández del Ayuntamiento”.

Para Soler esta fue sin duda “una de esas pérdidas irreparables para la identidad y la riqueza cultural de la ciudad de Elche. Hoy disponemos de un Centro de Estudios Hernandianos sin el legado de Miguel Hernández. Y por tanto el sentido para el que se construyó ese espacio, y la ilusión con la que se preparó el aniversario gestionando aquí el legado para que se pusiera en valor y fuese visitado y más conocido, no se ha podido cumplir por esa política de ‘tierra quemada’, de intentar cambiar lo que han hecho gobiernos anteriores”.



Ventana que da al patio, en la casa de Miguel Hernández en Orihuela

La Diputación de Jaén compró el Legado del Poeta, tras el rechazo de la provincia de Alicante

El traslado a Jaén

Y así fue como Miguel Hernández y su legado empezaron su segundo exilio. Dada cuenta de que Elche rompía el acuerdo por el que se quedaba con la obra del poeta, también se propuso a la Diputación de Alicante que fuese ella la que se hiciera cargo del legado, evitando así que Miguel iniciase un viaje que no tendría billete de vuelta.

Tampoco los papeles del poeta encontraron acomodo en la institución provincial. “Aprobamos una moción con la intención de que la Diputación se implicara para que el legado no saliera de la provincia de Alicante. Pero quizá fue ya demasiado tarde y en esos momentos ya estaba prácticamente cerrado el acuerdo de la familia de llevárselo a Andalucía”, recuerda Alejandro Soler.

En resumidas cuentas, los unos por los otros, lo que se resolvió fue que ni un duro para el

En 2016 los hermanos Delgado, Pepo y Tato, cumplieron su sueño de actuar en la casa de Miguel Hernández

legado del poeta en esta provincia que le vio nacer y morir, esta provincia que ahora se parte el pecho con homenajes por aquí y conferencias por allá. Y así fue como finalmente llegó la Diputación de Jaén, que lo recibió con los brazos abiertos pareciendo decir “pues si tú no lo quieres, esto para mí, que aquí algo sabemos de cultura y del poeta que tan bien supo plasmar nuestro sentir en un poema que llevamos por bandera”.

Con Miguel en el corazón

Y desde Jaén, concretamente desde Úbeda, vinieron los hermanos Delgado, José Delgado ‘El Pepo’ y Francisco Delgado ‘El Tato’, para vivir una de las tardes más emocionantes de sus vidas.

‘El Tato’, cantautor de flamenco, reconoce que fue su hermano ‘Pepo’ el que le llevó a conocer, admirar y homenajear con su música a Miguel Hernández. Un



Los hermanos Pepo y Tato actúan en la Casa de Miguel Hernández en 2016 | M^a Luisa Caballero

cantautor que no ha utilizado los poemas del poeta para ponerles música; él le ha escrito sus propias letras dedicadas y recopiladas en un disco que se titula ‘Cantes a Miguel Hernández’.

Unos cantes que van de peteneras a fandangos, y que expresan a través de distintos palos del flamenco haciendo un recorrido por la vida del poeta. Por su vida, y por las dramáticas circunstancias en las que tuvo lugar su prematura muerte.

‘El Pepo’ se estremece cuando recuerda cómo ha marcado su vida la figura del poeta oriolano. “Siendo todavía chico, durante un trabajo en el colegio, tuve la primera toma de contacto con Miguel Hernández. A partir de ese día nunca me abandonaría y se convirtió en el centro de mis estudios e investigaciones. Más tarde, como profesor, he tratado siempre de inculcar a mis alumnos esa pasión con la que yo he leído y vivido sus poemas”.

Con 15 años, con la valentía y la insolencia que da la edad,

José ahorró e inició un viaje dese Úbeda a Orihuela. Eran tiempos difíciles en los que todavía no se hablaba con admiración de Miguel Hernández fuera de los círculos de sus admiradores. “El desengaño fue tremendo, no pude visitar su casa y regresé con una pena que me ardía en el corazón”.

Años más tarde, en marzo de 2016, este sueño se hizo realidad. Los hermanos Delgado pudieron actuar en un escenario privilegiado para ellos, en la casa de Miguel Hernández.

En una armonía casi mágica, ‘Pepo’ introducía primero la canción que su hermano ‘Tato’ iba a cantar. Recitó, explicó los palos del flamenco, que no siempre es fácil de entender por los más profanos de ese arte. ‘Tato’ cantó, como siempre lo hace, con sentimiento, con corazón, con la satisfacción de haber conseguido, muchos años después, respirar entre las mismas pareces entre las que respiró Miguel Hernández.

Os deseamos unas muy felices fiestas navideñas,
llenas de diseño, creatividad, felicidad
y exitosas campañas de posicionamiento web.

... y si quieres aumentar tus ventas en 2018...
contacta con nosotros

creatividad - diseño gráfico - páginas web - posicionamiento web - marketing online
branding - imagen corporativa - revistas - dominios web - tarjetas de visita



bc
branding
creative
BRANDING | MK ONLINE | WEB

966 932 757

Av. Mediterráneo 68 - Gran Alacant

info@brandingcreative.com

www.brandingcreative.com



EDUARDO MARTÍN GUTIÉRREZ

Profesor de filosofía

La batalla esquizofrénica por el significado

En los últimos tiempos el nacionalismo secesionista catalán ha iniciado una batalla ideológica sin cuartel por conquistar el significado de ciertas palabras (democracia, declaración de independencia, presos políticos, etc.) y de ciertos símbolos (utilización de claveles rojos al ´modo portugués` en las manifestaciones frente a los registros de la guardia civil en edificios gubernamentales el 3 de octubre al grito de “fuera fuerzas de ocupación”) con el propósito de conseguir su fin político: la soberanía política de una República catalana. A todo ello hay que sumar la exacerbación de los sentimientos patrios bañados de altas dosis de victimismo bajo el lema de que son incuestionables.

Ante este patético y preocupante panorama cabe preguntarse, para no caer en una esquizofrenia semántica que pudiera derivar en otra de tipo mental, lo siguiente: ¿Puede un discurso aparentemente no violento movido por sentimientos nacionalistas mover a una ´masa ciudadana` al conflicto político y al enfrentamiento social que degenera en violencia? ¿Cualquier tipo de nacionalismo que renuncie a cierto tipo de violencia le convierte automáticamente en democrático? ¿Podríamos hablar de una ´violencia pacífica`? ¿Son los sentimientos nacionalistas incuestionables cuando persiguen la confrontación social y el enfrentamiento para fortalecer su carácter identitario?

Uso estratégico

El uso excesivamente estratégico, cuando no tramposo, de la política capitaneada por el expresidente Puigdemont ha desnaturalizado términos tales como democracia, represión, presos políticos, etc., en una lucha en la que se dirime dotar a ciertas palabras de un nuevo significado. Los contendientes en estas ´batallas dialécticas` tratan de ´vencer` imponiendo un falso o unilateral significado. El nacionalismo catalán vuelve a hacer uso de cierto lenguaje y de ciertos símbolos revolucionarios pacifistas para hacer gala de un victimismo que internacionalice el llamado ´conflicto catalán` en busca de unos apoyos exteriores que nunca han llegado. Parece que aquí no importa aclarar el sentido de lo que decimos o reivindicamos como si pareciera que la escalada continua hacia una mayor confusión de



‘El trau’

significados beneficiara a los que nada tienen que perder.

En la batalla semántica se dirime la propia definición de ´democracia` que, según el nacionalista, se reduce a la libre expresión de un derecho a decidir en un referéndum convocado al margen de toda legalidad, olvidando que la democracia tiene un contenido fundamental último que es la defensa de los principios de libertad e igualdad bajo el amparo de la ley recogido en la Constitución. El nacionalismo persigue ciegamente su fin (la conquista de la soberanía política), pone a su servicio toda la maquinaria de la que dispone y no duda en justificar cualquier medio para la consecución de este fin: ambigüedad y mentira en el discurso, trampear con la ley, falta de transparen-

cia y publicidad de las decisiones políticas, etc.

Y lo hace con una fe que recuerda al creyente fundamentalista en su firme convencimiento en el proyecto de realizar y vivir según el dogma político: recuperar y salvaguardar una comunidad ficticia y construida. La nación inventada en la que viven es ideal y simbólica, lo que explica que muchos hayan creído y hasta crean que viven en una República catalana subyugada por un Estado represor español, de ahí el grito de “fuera las fuerzas de ocupación”. Aunque en estos últimos días, y para continuar con esta maniobra de confusión que roza la esquizofrenia semántica, algunos han reconocido que la declaración de independencia fue simbólica y que no tenía ninguna validez legal.

Geografía psicológica

¿Y qué decir del incuestionable respeto a los sentimientos patrios que para sí reclaman los nacionalistas? Desgraciadamente el nacionalista es un hermético sentimentalista al que no se le puede pedir cuentas sobre sus sentimientos nacionales que considera como algo natural e impermeable a toda forma de argumentación, so pena de herirle gravemente. Para ellos la defensa de la nación tiene un componente afectivo y, llamémosle, arracional: nada tiene que ver con la razón.

Sin embargo, los afectos y emociones políticas son cuestionables y deben estar sujetos a la crítica y a la justificación. No pueden ser tratados como algo natural e impermeable a toda forma de argumentación. Lo contrario constituye un error de dramáticas consecuencias prácticas, pues estos sentimientos o afectos pueden emanar de falsas o erróneas creencias o de una historia ficticia que a modo de mantra se repite acríticamente para fortalecer la doctrina política de la nación imaginaria. Asimismo, las emociones son causas que mueven a la acción pública pacífica o violenta. Por tanto, no es verdad que cualquier sentimiento nacional sea legítimo a priori, pues caeríamos en el absurdo de tener que tolerar los sentimientos racistas y xenófobos.

La pasión que mueve al creyente nacionalista es la pertenencia a su nación. Su estrecha geografía psicológica le empuja a levantar de manera victimista fronteras frente a otro que es el verdugo y el responsable de todos sus males. El proyecto político nacionalista no es democrático, aunque utilice torticeramente la democracia para sus objetivos políticos, sino claramente reaccionario al anteponer dichos objetivos a la defensa de la igual libertad y de la convivencia pacífica entre los ciudadanos. Algunos consideramos mucho más sano desde el punto de vista democrático una pertenencia individual que discuta con razones y argumentos un modelo de sociedad viva y real, más allá de la estrecha adscripción a una determinada comunidad nacional. El debilitado proyecto europeísta transita por esta senda, a pesar de los serios reveses que ha sufrido recientemente.

«La defensa de la nación tiene un componente afectivo y, llamémosle, arracional: nada tiene que ver con la razón»

«Los afectos y emociones políticas son cuestionables y deben estar sujetos a la crítica y a la justificación. No pueden ser tratados como algo natural»

Alicante, ciudad de Belenes

La Plaza Séneca, la Diputación y el Mercado acogerán las principales escenas religiosas de estas fiestas

DAVID RUBIO

En 1959 se fundaba la Asociación de Belenistas de Alicante, fruto de la gran tradición artesana que acompaña a nuestra ciudad y provincia. Al principio fue cosa de familia, pues sus impulsores fueron los cinco hermanos Ramón Quilis. Actualmente es una de las más importantes de España.

Desde sus inicios, la Asociación ha construido Belenes para Alicante en todas las navidades. El lugar tradicional era la plaza de la Montañeta, aunque también se solía colocar otro especial en la planta baja del Ayuntamiento.

No obstante, en 2015 la nueva Corporación optó por vetar las figuras religiosas del edificio municipal en una polémica decisión que causó las críticas de los belenistas. Así mismo, también se instaló un tobogán y varias atracciones infantiles en la Montañeta, ocupando el tradicional espacio de los Belenes.

Plaza Séneca y Mercado Central

Desde entonces, los maestros belenistas han buscado otros emplazamientos donde plantar sus construcciones navideñas. Recientemente se utilizó la Estación de Renfe o la plaza Calvo Sotelo. Este año los lugares escogidos son la plaza Séneca y el Mercado Central.

El Belén de Séneca consta de cuatro escenas, cada una de ellas valorada en unos 2.000 euros. Éstas son la Anunciación a María, la Natividad, los Reyes Magos preguntando a Herodes y la Huída a Egipto.

Los artistas encargados de estas obras han sido Vicente Bañó, Paco Ruso, Alejandro Cánovas, Julio Lillo, Vicente Sánchez, Vicente Monllor, Francisco Martín y Gabriel Gomis. La inauguración oficial se programó para el sábado 2 de diciembre.

Desde el jueves 30 de noviembre ya se puede visitar el del Mercado. Está ubicado en la parte trasera, hacia la calle Capitán Segarra. El título de la escena es 'En los alrededores de Belén'.



Natividad en Santa Faz (escena del Museo de Belenes) | David Rubio

Diputación

El tradicional Belén del Palacio Provincial sí se mantiene un año más y, como de costumbre, está hecho de grandes dimensiones. La escena principal ocupa seis metros de ancho y cuatro de largo.

Dicha escena representa la tradicional cabalgata de los Reyes Magos hacia Israel. Está inspirada en un paraje real del desierto de Wadi Rum, en Jordania. Este lugar está declarado Patrimonio de la Humanidad y ha sido utilizado para el rodaje de varias célebres películas, como Lawrence de Arabia, Planeta Rojo o The Martian.

La exposición de la Diputación cuenta con otras seis escenas complementarias, la mayoría de la Natividad. También hay una Asunción y otra de los pastores. Se puede visitar desde el lunes 4 de diciembre.

Estas obras han sido elaboradas por los artesanos alicantinos

nos José Luis Sánchez, Agustín Moreno, José Luis Pitarch, Antonio Alonso, Antonio Zaragoza, Antonio Genovés, José Antonio Durá, Maribel Rameta, Vicente Sánchez y Julio Lillo. También por Antonio Gasent de Benidorm y David Ivars de Benisa.

Otros belenes

Este año, como novedad, también se instalará un Belén en la estación del TRAM ubicada debajo de la plaza de los Luceros. Ha sido subvencionado por el Colegio de Arquitectos. Lleva como título 'En una cueva de Belén' y su inauguración tendrá lugar el martes 14 de diciembre.

Por otro lado, en el Aula de Cultura de la Fundación Caja Mediterráneo se puede visitar otra destacada escena bíblica. En este mismo lugar, la Asociación de Belenistas de Alicante dio su

habitual pregón navideño. Fue el 1 de diciembre y este año el honor correspondió al maestro belenista Juan Giner.

Además de todos los trabajos mencionados, la Asociación también colocará distintos Belenes artesanales en el centro comercial Gran Vía, el Asilo de la avenida Isla de Corfú, la sede del diario Información, la Audiencia Provincial de Justicia junto al Ayuntamiento y la fábrica de turron 'El Lobo' de Jijona.

Museo

Corría el año 1223 cuando San Francisco de Asís tuvo la

El Belén de la Plaza Séneca consta de cuatro escenas: Anunciación a María, Natividad, Reyes Magos con Herodes y Huída a Egipto

ocurrencia de montar una representación del nacimiento de Cristo. Lo hizo en la ermita de la pequeña localidad de Greccio, en Italia.

Para ello se basó en las leves referencias que hace la Biblia sobre este momento.

"Construimos grandes escenas basándonos en unos pequeños textos, de lo poco que viene en los evangelios de San Lucas y San Mateo" nos indica Alejandro Cánovas, actual presidente de la Asociación de Belenistas de Alicante.

Siguiendo la estela de San Francisco de Asís, casi 800 años después los belenistas alicantinos volverán a llenar su ciudad de estas distinguidas obras de arte.

Las mejores piezas irán a parar al Museo de Belenes de Alicante. Abierto todo el año, está situado en la calle San Agustín, en el corazón de nuestro Casco Antiguo. Aquí se pueden conocer algunas figuras y escenas de navidades anteriores, para ver cómo ha ido evolucionando esta tradición tan arraigada en Alicante.



Museo de Belenes | David Rubio

Desde 2015 ya no se colocan Belenes en la plaza de la Montañeta ni en el Ayuntamiento

El gran Belén de la Diputación se ha inspirado en un paisaje real del desierto de Jordania

También hay escenas en la estación del TRAM en Luceros, el Aula Cultural de la Fundación CAM, el centro Gran Vía o la Audiencia Provincial

AGENDA CULTURAL

Carmen San Jose

CINE



CARTAS DE LA GUERRA

Lunes, día 4. 20:30 h

Fundación Caja Mediterráneo (Avda. Doctor Gadea, 1). Entrada: 2 € (Portugal, 2016. 105 minutos. VOS)



TAMBIÉN LA LLUVIA

Martes, día 5. 19:30 h

Sede Universitaria Ciudad de Alicante (Ed. San Fernando. C/ San Fernando, 40). Entrada libre hasta completar aforo. Drama (España, 2010. 104 minutos. VOS).



Cochabamba, Bolivia. Año 2000. Sebastián y Costa se han propuesto hacer una película sobre Cristóbal Colón y el descubrimiento de América. Mientras que Sebastián, el director, pretende desmitificar al personaje presentándolo como un hombre ambicioso y sin escrúpulos, a Costa, el productor, sólo le importa ajustar la película al modesto presupuesto del que disponen; precisamente por eso elige Bolivia, por ser uno de los países más baratos y con mayor población indígena de Hispanoamérica.

PATERSON

Jueves, día 7. 18 y 20:15 h

Teatro Arniches (Avda. de Aguilera, 1). Entrada: 2 a 3 € Drama (EE.UU., 2016. 113 minutos. Drama. VOS).



Paterson es un conductor de autobuses, además de poeta. Se inspira en la realidad más cotidiana y cada día, antes de comenzar en su trabajo, retoca los versos que va anotando en su cuaderno.

SIERRANEVADA

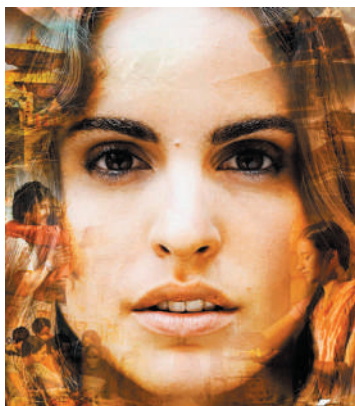
Lunes, día 11. 20:30 h

Fundación Caja Mediterráneo (Avda. Doctor Gadea, 1). Entrada: 2 € (Rumanía, 2016. 173 minutos. VOS)

KATMANDÚ, UN ESPEJO EN EL CIELO

Martes, día 12. 19:30 h

Sede Universitaria Ciudad de Alicante. Entrada Libre hasta completar aforo. Drama (España, 2011. 104 minutos. VOS).

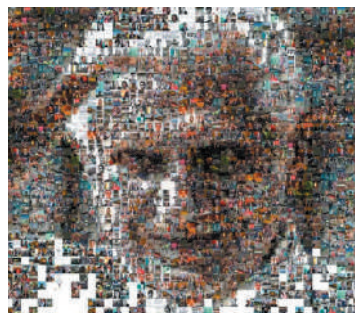


Basado en hechos reales. Laia, una joven maestra catalana, se traslada a Katmandú para trabajar en una escuela. Allí, además de la miseria, descubre un panorama educativo desolador que excluye a los más necesitados.

LA ESTRATÉGIA DEL SILENCIO

Jueves, día 14. 18 y 20 h

Teatro Arniches. Entrada: 2 a 3 € Documental (España, 2017. 83 minutos. VOS).



Valencia, julio de 2006. Un metro descarrila, matando a 43 personas. Mientras los familiares lloran a las víctimas, la atención mediática se centra en la llegada del Papa cinco días más tarde. Los medios públicos de comunicación silenciaron el caso, el parlamento cerró la investigación en apenas un mes concluyendo que no había responsables. La instrucción judicial se cerró sin que hubiese un juicio. Frente al apagón informativo, el muro de silencio del gobierno y el olvido social, un grupo de familias comenzó lo que parecía una causa perdida: averiguar la verdad sobre lo que pasó aquel fatídico día y buscar justicia para los que murieron y los que resultaron heridos.

DESDE ALLÁ

Lunes, día 18. 20:30 h

Fundación Caja Mediterráneo (Avda. Doctor Gadea, 1). Entrada: 2 € (Venezuela, 2015. 89 minutos)

EL OLIVO

Martes, día 19. 19:30 h

Sede Universitaria Ciudad de Alicante. Entrada Libre hasta completar aforo. Drama (España, 2016. 94 minutos. VOS).



Alma tiene 20 años y adora a su abuelo, un hombre que lleva años sin hablar. Cuando el anciano se niega también a comer, la chica decide recuperar el árbol milenario que la familia vendió contra su voluntad.

RETORNO AL PASADO

Jueves, día 21. 18 y 20 h

Teatro Arniches. Entrada: 2 a 3 € Cine negro (EE.UU., 1947. 97 minutos. VOS).



Jeff Bailey, un antiguo detective, posee una gasolinera en un pequeño pueblo donde lleva una vida tranquila y sencilla. Sus amores son la pesca y una joven con la que quiere casarse. Inesperadamente, recibe la visita de un viejo conocido que le anuncia que el jefe quiere verlo. Bailey se ve entonces obligado a contarle a su novia su turbio pasado.

TEATRO



MOBBING

Jueves, día 14. 20 h

Aula de Cultura (Avda. Dr. Gadea, 1). Entrada: 6 a 8 €



LA CANTANTE CALVA

Sábado, día 16. 20 h y domingo, día 17. 18 h

Teatro Principal (Pz Ruperto Chapí). Entrada: 14 a 28 €

TEATRO



Proyecto colaborativo sobre la mujer contemporánea

EL CREADOR DE RISAS

Domingo, día 17. 12 h

Aula de Cultura. Entrada: 6 a 8 €



EL EUNUCO

Jueves, día 21. 20 h

Aula de Cultura. Entrada: 6 a 8 €



OLIVER TWIST

Viernes, día 29. 19 h

Aula de Cultura. Entrada: 6 a 8 €



CONCIERTOS

FESTIVAL STRINGS
LUCERNE**Martes, día 5. 20 h**ADDA (Sala Sinfónica). Entrada:
21 a 40 €16º CERTAMEN
NACIONAL DE
INTERPRETACIÓN.
INTERCENTROS
MELÓMANO**Sábado, día 9. 10 a
14:30 y 16:45 a 21:30 h**ADDA (Sala de Cámara). Entrada
gratuita con invitación.

CARLOS NÚÑEZ

Sábado, día 9. 21 h

Teatro Principal (Pz. Ruperto Chapí). Entrada: 15 a 25 €

ASOCIACIÓ AMICS DE
LA MÚSICA. CALLOSA
D'ENSARRIÀ**Domingo, día 10. 12 h**ADDA (Sala Sinfónica). Entrada
gratuita con invitación.HOMENAJE A MIGUEL
HERNÁNDEZ**Jueves, día 14. 20 h**ADDA (Sala Sinfónica). Entrada
gratuita con invitación.
Por el Conservatorio Superior de
Música Óscar Esplá.

VAMOS DE MUSICALES

Viernes, día 15. 18:30 hCS Gastón Castelló (c/ Pino San-
to, 1). Entrada gratuita.
Por la Banda Sinfónica Municipal
de Alicante, dirigida por José Vi-
cente Díaz Alcaina.CORO DE CÁMARA
CONTRAPUNCTUM**Viernes, día 15. 19 h**Castillo de Santa Bárbara (acce-
so por carretera). Entrada gratui-
ta.
Concierto de música coral anti-
gua y renacentista

CONCIERTO DE NAVIDAD

Viernes, día 15. 20 hADDA (Sala Sinfónica)
Por la Orquesta Filarmónica de
la UAENSEMBLE BRASS
ACADEMY ALICANTE**Lunes, día 18. 20 h**ADDA (Sala Sinfónica). Entrada:
10 € (donativo)
Concierto benéfico con el obje-
tivo de obtener fondos para la
otorgación de becas a talentosos
estudiantes y poder construir
una sala de ensayos y conciertos
de cámara.

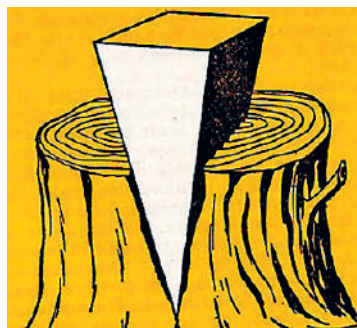
BSMA

Jueves, día 21. 20 hADDA (Sala Sinfónica). Entrada
gratuita con invitación.

CARMINA BURANA

Viernes, día 22. 20:30 hTeatro Principal. Entrada: 20 a
38 €Orquesta Sinfónica y Coros Es-
tatales Ucranianos. Carmina
Burana, la obra más famosa de
Carl Orff, es un canto a la vida,
al amor, al baile, la bebida y el
hedonismo, pero siempre con un
ojo puesto en los designios del
destino. Irá acompañada de la 9ª
Sinfonía de Beethoven con su in-
mortal Himno de la Alegría.

SWING NADAL

Viernes, día 22. 20:30 hCC Las Cigarreras (Casa de la
Música. C/ San Carlos, 78). En-
trada: 8 €ISASA & FUEGO Y
CARLOS IZQUIERDO**Sábado, día 23. 20:30 h**CC Las Cigarreras (Caja Negra).
Entrada: 8 €ORQUESTA CIUDAD DE
ORIHUELA**Jueves, día 28. 20 h**ADDA (Sala Sinfónica). Entrada:
7 a 10 €

AFTERSHAVE QUARTET

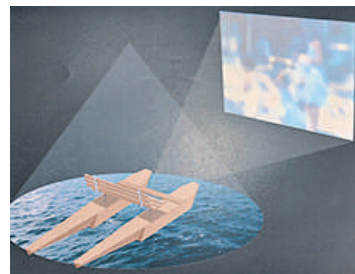
Viernes, día 29. 18:30 hCC Las Cigarreras (Casa de la
Música). Entrada: 10 € (donati-
vo)
A favor de la Asociación Parkin-
son Alicante

DIANA NAVARRO

Viernes, día 29. 21 hADDA (Sala Sinfónica). Entrada:
22,5 a 44 €

EXPOSICIONES

MEMORIAL

**Hasta el 10 de
diciembre**Lonja del Pescado (Pº Almirante
Julio Guillén Tato)
Martes a viernes de 9 a 14 y 16
a 21:45 h; sábados de 10 a 14
horas y 17 a 21:45 h; domingos y
festivos de 10 a 14 hExposición del creador y profesor
universitario José Vicente Martín:
`Memorial. In memoriam Inocen-
cio Galindo`.V ENCUENTROS
ALICANTE FOTOARTE**Hasta el 17 de
diciembre**Centro Municipal de las Artes (Pz.
Quijano, 2)
Lunes a viernes de 9 a 14 y
16:30 a 21:30 h
Exposición donde se muestran
trabajos de: Mario Bienes, Toni
Magro, Tomás Martínez López,
Pedro Olaya, Rafael Poveda, José
Manuel Sáiz, Javier Serrano, José
Ramón Valero, Clemente Vergara
y José Palao.

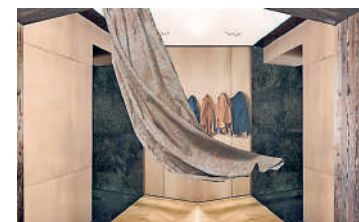
PENDIENTES DE UN HILO

**Del 1 al 30 de
diciembre**Lonja del Pescado.
Martes a sábado de 10 a 14 y 16
a 20 h y domingos de 10 a 14 h
Una colección de marionetas de
diferentes culturas y de persona-
jes exóticos que nos introducen
en la riqueza y universalidad de
esta forma de hacer teatro. La
colección incluye también un am-
plio abanico de carteles, fotogra-
fías y documentos.

FOTOREPORTEROS 2017

Hasta el 6 de eneroPalacio Provincial de Alicante
(sala de exposiciones. Avda. de la
Estación, 6)
Lunes a sábado de 11 a 13 y
17:30 a 20 hPropuesta cultural que recoge el
trabajo de los profesionales gráfi-
cos de los medios de comunica-
ción de la provincia. Un total de
56 fotografías dan testimonio de
los acontecimientos culturales,
políticos, deportivos, sociales, re-
ligiosos o festivos más relevantes
sucedidos entre 2015 y 2016.MAYAS. EL ENIGMA DE
LAS CIUDADES PERDIDAS**Hasta el 7 de enero**Museo Arqueológico Provincial
de Alicante (MARQ. Pz. Dr. Gómez
Ulla)
Martes a sábado de 10 a 14 y 18
a 22 h y domingos de 10 a 14 h
La exposición nos sumerge en la
selva, cuna de la cultura maya.
Ahí aparecen los inmensos tem-
plos y palacios.

HOLY INTERIORS

Hasta el 14 de eneroMuseo de la Universidad de Ali-
cante (MUA. Ctra. de San Vicente
-San Vicente del Raspeig-)
Lunes a viernes de 10 a 20 h y
sábados de 10 a 14 hLas veintiuna fotografías que
constituyen esta exposición son
Fotocollages de Pepe Calvo rea-
lizadas por el artista entre 2014
y 2017. Remiten a una serie de
paisajes interiores, así como a
landscapes.

FILOSOFÍA Y ARTE

Hasta el 19 de eneroCentro Imaginalia (Avda. General
Marva, 16)
Lunes a viernes de 18 a 22 h
Exposición de la Escuela de las
Artes Da Vinci.DEL CUERPO
PRESENTE AL CUERPO
PERFORMATIVO**Hasta el 28 de enero**Centro Cultura Las Cigarreras (c/
San Carlos, 78)
Martes a sábado de 10 a 21 h;
domingos y festivos de 10 a 14 h
Plataforma de Videoarte 2008-
2017 es un proyecto destinado
a la difusión de este medio, y a
la generación de espacios de vi-
sibilización y reflexión en torno al
audiovisual experimental y con-
temporáneo.

EXPOSICIONES

40 ANIVERSARIO. LA COLECCIÓN ARTE SIGLO XX. 1977-2017**Hasta el 18 de febrero**

Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA. Pz de Santa María, 3)

Martes a sábado de 10 a 20 h; domingos y festivos de 10 a 14 h
La exposición está compuesta por 177 obras entre pinturas, esculturas y obra gráfica de 117 artistas, abarcando un arco temporal de casi 70 años, desde los años veinte hasta los primeros ochenta. Reúne una larga nómina muy escogida de grandes artistas del siglo XX.

DE OBJETO A SUJETO: GÉNERO Y ARTE EN ALICANTE DESDE EL SIGLO XIX**Hasta el 1 de abril**

Museo de Bellas Artes Gravina (MUBAG. C/ Gravina, 13-15)

Martes a sábado de 10 a 20 h; domingos y festivos de 10 a 14 h
Esta exposición es una relectura que, desde una perspectiva de género, visibiliza los distintos roles que fueron asignados al sexo femenino en el siglo XIX y que incita a reflexionar en torno a problemáticas que, aunque provengan del pasado, permanecen vigentes en la actualidad.

EMILIO VARELA. EL LABERINTO LUMINOSO**Hasta el 1 de abril**

Museo de Bellas Artes Gravina (MUBAG)

Martes a sábado de 10 a 20 h; domingos y festivos de 10 a 14 h
Por primera vez en años se ha conseguido juntar 89 obras del ilustre pintor. Gran parte pertenecen a la Diputación, pero también al Banco Sabadell, la Fundación CAM, el Ayuntamiento, las familias Sánchez-Mateo y Ros-Vila, la Fundación Frax e incluso el Museo Reina Sofía ha cedido cuadros para este singular homenaje.

DE CONQUISTADORES Y HOMBRES**Lunes, día 4. 18 h**

CS Felicidad Sánchez (avda. Alcalde Lorenzo Carbonell, 38). Entrada: gratuita con invitación.

Adaptación de dos cuentos en un acercamiento al tema de las guerras y la violencia con una perspectiva singular.

MUESTRA AMATEUR DE TÍTERES**Lunes, día 4 y martes, día 5. 10 a 13 h**

CC Las Cigarreras (Caja Negra). Entrada: gratuita con invitación (aforo limitado)

Un espacio para dar a conocer propuestas en pequeño formato que busca fomentar la creación de títeres de manera activa y descubrir nuevos artistas.

YO TAMBIÉN SOY PETER PAN**Martes, día 5. 18 h**

Teatro Arniches. Entrada: 7 €
Tres hermanos adultos se reúnen en la casa de su abuela. Ya no vive nadie allí, la casa está desocupada, salvo por un montón de trastos inservibles que hay que tirar a la basura...

MANOS ARRIBA**Miércoles, día 6. 12 y 17 h**

CC Las Cigarreras (Caja Negra). Entrada: 6 €

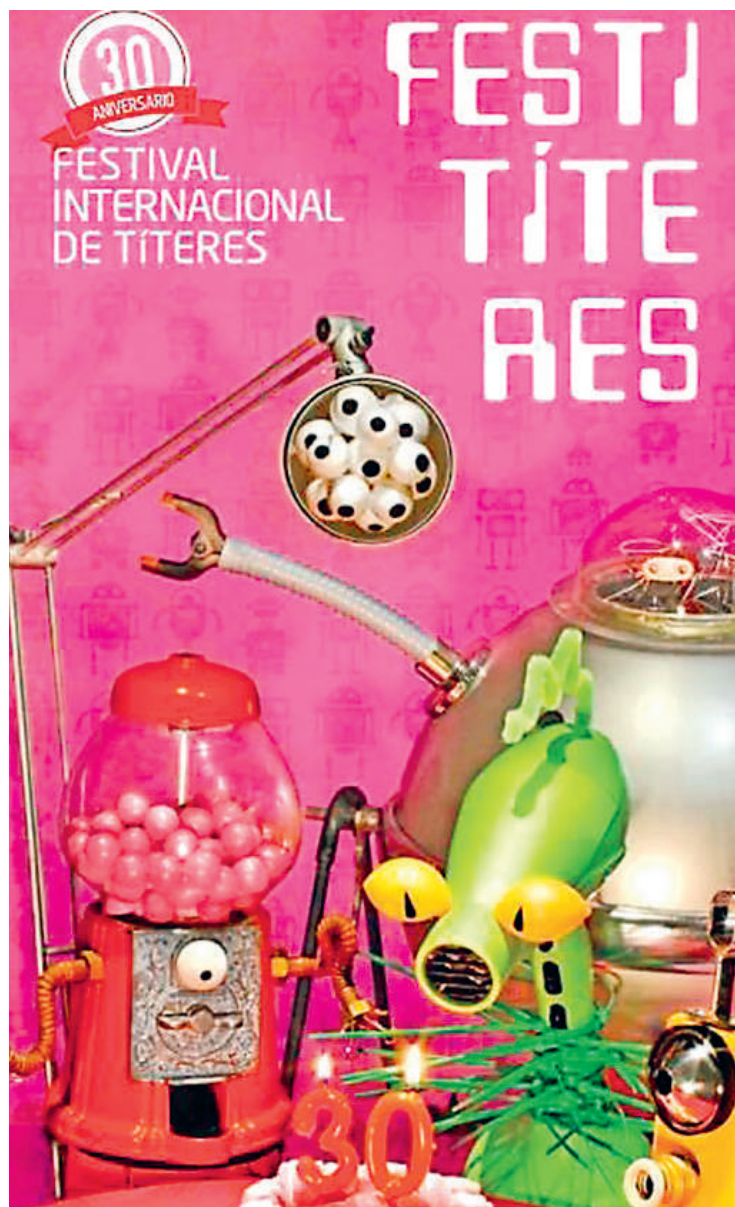


Con un mínimo de recursos un teatro único: sencillos personajes creados con manos desnudas y ojos de madera aparecen de forma sorprendente.

PINOQUIO: ETC Y TAL**Miércoles, día 6. 18:30 h**

Teatre Arniches. Entrada: 7€
Tras recibir un pedido inusitado cuatro carpinteros recuerdan a Pinocho y, a través de materiales existentes en la carpintería, deciden contar pasajes del cuento.

FESTITÍTERES

**PARIAS****Miércoles, día 6. 20 h**

CC Las Cigarreras (Caja Negra). Entrada: 6 €



(Público adulto) En esta obra la relación entre el muñeco y el títerero llega a un grado de intimidad que estremece. Aquí los títeres son el símbolo brillante de la degradación y la marginación del ser humano.

CUENTO DE POCAS LUCES**Jueves, día 7. 12 y 18 h**

CC Las Cigarreras (Caja Negra). Entrada: 6 €
Un paseo por los orígenes de los "cuentos" desde las cavernas con el descubrimiento del fuego.

LA DERNIÈRE DANCE DE BRIGITTE**Jueves, día 7. 20 h**

CC Las Cigarreras (Casa de la Música). Entrada: 7 €



Brigitte tiene tantos años que sus recuerdos están en blanco y negro. Tantos, tantos que si le preguntas la edad te dirá: "Muchos y unos cuantos más".

EL DOMADOR DE VIENTOS**Viernes, día 8. 18 h**

CC Las Cigarreras (Caja Negra). Entrada 6: €



Aristides Rascafría, el último Domador de Vientos, se da cuenta de que los vientos, al haber sido tan perseguidos, se han ido y se han refugiado en tuberías abandonadas, recipientes cerrados o aires acondicionados.

EL SUEÑO DE TRUCAS**Viernes, día 8. 12 h y sábado, día 9. 13 h**

Viernes: Lonja del Pescado (avda. del Almirante Julio Guillén Tato) y sábado: Castillo de Santa Bárbara (ascensor: c/ de Jovellanos, 1). Entrada libre.

Una abuela le cuenta a su nieta la historia de un pintor que vivió en el altílo de su casa cuando ella era joven.

DETRÁS DE MI CASA**Viernes, día 8 y sábado, día 9. 12:30 h**

Viernes: Parque El Palmeral (c/ Deportista Joaquín Blume, 33) y sábado: Parque Lo Morant (c/ Ignacio Pérez de Sarrió, 19). Entrada libre.

En su jardín Bonifacio y sus amigos se tumban en el césped para mirar las nubes. Cerca, el gobernador de la ciudad gris ordena asfaltar y construir...

ONIRICO INTERIOR**Del día 8 al 10. 11 a 14 y de 16 a 19 h**

CC Las Cigarreras (jardín). Entrada: 3 € (pase de 15 minutos. Aforo de 15 personas)



Hakan, sufre un apagón. Así empieza un viaje para recuperar la luz, que compartirá con distintos objetos personales que toman vida y con hologramas muy reales a través del mundo de los sueños.

LA SIRENITA**Sábado, día 9. 18 h**

Teatro Arniches. Entrada: 7 €
En esta versión la Sirenita no tendrá que renunciar a su naturaleza ni a su don más preciado, su voz, para dejarse llevar por la marea del amor.

INFANTIL

MAGIA NAVIDEÑA

Viernes, día 8. 11:30 h

Mercado Central (c/ Alfonso el Sabio, 10)
Clown, magia y malabares.

LA BELLA Y LA BESTIA, EL MUSICAL

Viernes, día 8. 17 h

Aula de Cultura (Avda Dr. Gadea, 1). Entrada: 12 a 15 €

MULTICULTURAL

Jueves, día 14. 18 h

Biblioteca Pública Municipal Vil-lafranca (c/ Castelar, 40)
Cuentacuentos.

CONCIERTO DE NAVIDAD

Viernes, día 15. 18:30 h

CS Gastón Castelló (c/ Pino Santo, 1)
Público infantil.

EL FANTASMA DE AÑO NUEVO

Domingo, día 17. 12 h

Plaza de la Ermita de San Jaime (Partida Rural Cañada del Fenollar)
Títeres.

PINOCHO

Sábado, día 23. 19 h

Aula de Cultura (Avda Dr. Gadea, 1). Entrada: 10 a 15 €

¡VIVA MI PLANETA! LA FIESTA DE MI PUEBLO

Martes, día 26. 16:30 y 19 h

Teatro Principal (Pz Ruperto Chapí). Entrada: 10 a 26 €



Un sorprendente despliegue escénico en donde se conjugan la música, el baile, el juego y el humor de nuevos y entrañables personajes.

BELLA Y BESTIA, EL MUSICAL

Miércoles, día 27. 17 y 19 h

Teatro Principal. Entrada: 14 a 18 €

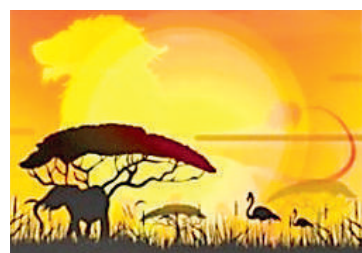


Una revisión revisada del clásico con canciones, humor y un toque moderno para toda la familia, y con temas que abarcan el soul, el pop, el rock...

EL REY LEÓN, EL TRIBUTO

Jueves, día 28. 17 y 19 h

Aula de Cultura (Avda Dr. Gadea, 1). Entrada: 10 a 15 €



GALA DE CIRCO DE NAVIDAD

Jueves, día 28. 20:30 h

Teatro Principal. Entrada: 12 a 20 €
En su XX aniversario Donyet Ardit ha organizado una gala de circo de primer nivel, con artistas locales e internacionales provenientes de las mejores compañías del mundo.

DANZA

ROMEO Y JULIETA

Jueves, día 14. 20:30 h

Teatro Principal. Entrada: 20 a 40 €



El Ballet de Kiev está formado por cuarenta bailarines del más alto nivel artístico.

NAVIDAD

MERCADO DE ARTESANÍA DE NAVIDAD Y REYES

Del 1 de diciembre al 5 de enero

Paseo de Federico Soto. Horario: 10 a 15 y 17 a 23 h

BELÉN MUNICIPAL

Del 1 de diciembre al 7 de enero

Mercado Central (Avda Alfonso X El Sabio, 10). Horario: 8 h a 21 h

NADALGEL – PISTA DE HIELO

Del 1 de diciembre al 7 de enero

Plaza del Ayuntamiento. Horario: 10 a 14 y 16 a 23 h (viernes, sábados y vísperas de festivos hasta las 24 h)

BELÉN SOCIAL

Del 2 de diciembre al 7 de enero

Plaza de Séneca. Horario: 9 a 22 h

NADALNEU

Del 2 de diciembre al 7 de enero

Plaza de la Montañeta.
Horario: Lunes a jueves y domingos de 10 a 14 y 17 y 23 h; viernes, sábados y vísperas de fiesta de 10 a 14 y 17 y 24 h

Horarios especiales: Día 24: 10 a 14 y 16 a 20 h, días 25 y 31: 10 a 14 y 16 a 22 h; día 1 de enero: 11 a 14 y 16 a 22 h

Montaña gigante de 35 metros por la que grandes y pequeños podrán descender en trineo.
Títeres.

PROCESIÓN DE SAN NICOLÁS

Miércoles, día 6. 12:30 h aprox.

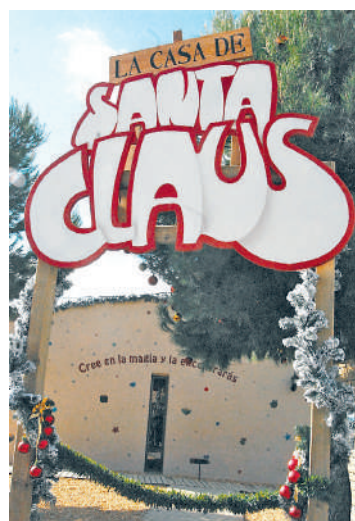
Itinerario: Pz. Abad Penalva, c/ Labradores, c/ San Isidro, rambla de Méndez Núñez, c/ Altamira y pz. del Ayuntamiento. Tras un acto institucional seguirá por el arco del Ayuntamiento, Pz. Santísima Faz, c/ Mayor, c/ Muñoz, Pz. Abad Penalva y Concatedral de San Nicolás.



LA CASA DE SANTA CLAUS

Del 6 al 10 y del 15 al 23. 12 a 20 h
Días 24 y 25. 10 a 14 h

Parque de la Ereta (c/ Remigio Sebastià, 17). Entrada libre



Casita visitable, adaptada y animada, a la que durante estas entrañables fiestas los niños pueden acudir a pedir sus deseos al propio Santa Claus. Junto a ella se encuentra el pozo de los deseos.

MERCADO DE DISEÑO

Del 15 al 17 de diciembre

Edificio Séneca (Hall. Pz. Séneca). Horarios: viernes de 18 a 22 h, sábado de 11 a 22 h y domingo de 11 a 17 h

ATRACCIONES PARA TODA LA FAMILIA

Del 15 de diciembre al 7 de enero

Plaza de Séneca. Horario: 10 a 14 y 16 a 23 h (viernes, sábados y vísperas de festivos hasta las 24 h)

VI FIESTA SOLIDARIA DE RECOGIDA DE JUGUETES Y ALIMENTOS

Sábado, día 16. 11 a 21 h

Calle San Francisco
Animación infantil y talleres. Donación de alimentos y juguetes.

CICLOBARRIO

Domingo, día 17. 10 a 14 h

Centro Ciudad (Rambla Méndez Núñez desde la avda. Alfonso El Sabio hasta la Explanada de España)
Entre las c/ San Fernando y Rafael Altamira se montarán actividades, como parque infantil de tráfico, taller de bicicletas, talleres infantiles, música ambiente y batucada. Se realizarán paseos en bici por la zona cerrada al tráfico junto a la Brigada Ciclista de la Policía Local.

TRAVESÍA DE NAVIDAD

Domingo, día 17. 11 h

Playa del Postiguet (zona Cocó)
Prueba de natación en aguas abiertas, sobre una distancia de 1500 metros.

MERCADITO DE LA CASCARUJA

Del 20 al 24 de diciembre. 10 a 15 y 17 a 23 h

(El día 24 se cerrará a las 14 h)
Paseo de Federico Soto.

SAN SILVESTRE SOLIDARIA

Viernes, día 29. 22 h (inicio)

Salida y meta: Rambla de Méndez Núñez.
Carrera popular solidaria de 4.500 metros. Para poder participar, además de la inscripción se debe aportar al menos 1 kilo de alimento.

MASCLETÁ

Sábado, día 30 y domingo, día 31. 14 h

Plaza de Los Luceros
Gran Mascletá con motivo de la celebración del fin de año 2017.

PLAZA DEL AYUNTAMIENTO

Domingo, día 31

- **COTILLÓN INFANTIL. 12 h:** Coincidiendo con el ensayo de las campanadas, y con animación musical.
- **FIESTA FIN DE AÑO. 23 h:** Con reparto gratuito de uvas.
- **CAMPANADAS FIN DE AÑO. 00 h:** Animación musical hasta las 3 h

ENTREVISTA > José Adrian López Coloma / Presidente del gremio de pasteleros de Alicante (Jijona, 31-diciembre-1968)

La calidad de nuestros productos y el trato con el cliente son las bazas para defender nuestros negocios

La pastelería, al igual que otros muchos sectores, ha sufrido un importante revés durante los últimos años. En la actualidad se está recuperando favorablemente y vuelve de nuevo a ser un sector dinámico

MANUELA GUILABERT

El aumento del turismo, y la mejora económica en general de la sociedad alicantina, ha hecho que de nuevo los consumidores se hayan volcado en la compra de productos de pastelería tradicional de calidad y artesana. La adaptación de los pasteleros a los nuevos gustos y tendencias de mercado ha hecho que se renueven los negocios y que las nuevas generaciones continúen con las empresas familiares tradicionales. También existen apuestas innovadoras por parte de pasteleros con formación especializada: pastelería salada, caterings, chocolates, eventos... Pero en estas fechas los dulces navideños y los turrones son la principal apuesta del gremio; no en vano somos la cuna del turrón en España.

La elaboración de estos dulces comienza con la recolección de las materias primas principales, como la almendra y la miel. Concretamente la campaña del turrón tradicional de la provincia de Alicante va del 20 de septiembre al 20 de diciembre.

José Adrian López Coloma es, desde hace un año, el presidente del gremio de pasteleros de Alicante y dirige su empresa familiar en Jijona: Lopetes Artesanos.

¿Qué resultados auguran estas navidades?

La economía se está reactivando y eso se nota en el consumo. Nuestras previsiones son muy halagüeñas y esperamos una campaña de navidad muy buena.

«Cuando se busca la calidad y la exclusividad se prefiere la tienda tradicional»



Jijona es la cuna del turrón y es la ciudad donde se elaboran la gran mayoría de los turrones protegidos que se consumen en España. La denominación de Origen Jijona y turrón de Alicante garantiza la calidad, tanto en materias primas como en el proceso de elaboración, de unos productos que no pueden faltar en ninguna mesa en fiestas tan entrañables como es la Navidad.

¿Han aumentado las ventas a través de internet?

Internet es un nuevo canal para la compra no sólo de turrones, sino de muchos otros productos. El consumo de alimentos tradicionales se basa mucho en la confianza con el establecimiento que lo vende. No cabe duda que las compras por internet van creciendo, pero también es muy importante la venta en tiendas tradicionales.

El asesoramiento de los comerciantes y el trato directo con los clientes es todavía muy importante a la hora de decantarse por un producto u otro. Los productos industriales son mucho más fáciles de comprar por internet, pero cuando se busca la calidad y la exclusividad se prefiere la tienda tradicional.

¿Cuál es la historia de su empresa?

Lopetes Artesanos tiene sus orígenes en los comienzos del

siglo XX, allá por los años 1930. Su principal vocación es la de proveer a los comercios de turrón y tiendas gourmet con especialidades de Navidad: pasteles de gloria, de Yema, pan de Cádiz y polvorones.

En sus orígenes, la plantilla estaba formada principalmente por mujeres que elaboraban estas especialidades en hornos de leña y que mandaban a los negocios de las ciudades más importantes de España. En la actualidad, elaboramos toda clase de turrones, chocolates, mazapanes y dulces navideños y nuestros clientes son principalmente tiendas especializadas y gourmet.

Como presidente del gremio, ¿cuáles son los principales problemas que atraviesa el sector?

La mayoría de los pasteleros somos autónomos que tenemos negocios pequeños en barrios, pueblos y ciudades medianas o pequeñas. Nos tenemos que adaptar continuamente a lo que nuestros clientes quieren. Las grandes superficies nos han quitado parte del 'pastel' que tradicionalmente teníamos. Nuestra fuerza es la adaptación de nuestros negocios al entorno en el que nos encontremos, ofreciendo productos de calidad que nuestros clientes valoren.

Muchas veces nos cuesta encontrar personal cualificado para

«Nos cuesta encontrar personal que quiera trabajar los fines de semana y festivos»

«Esperemos que la Navidad siga siendo una excusa perfecta para consumir y compartir»

trabajar en nuestros obradores. Necesitamos jóvenes mejor formados y dispuestos a trabajar conforme a las peculiaridades de nuestro sector. Los fines de semana y festivos son días en los que notamos un incremento de ventas y nos cuesta encontrar personal que esté dispuesto a trabajar en estos días. La calidad en los productos y el trato con nuestros clientes son las bazas más importantes que tenemos para defender nuestros negocios.

¿La crisis catalana les afecta de alguna manera en las ventas?

A nivel local no lo hemos notado. Sí que es verdad que las empresas que vendemos en otras comunidades, y en especial en Cataluña, estamos notando una cierta desconfianza sobre

lo que va a pasar. Hay que tener en cuenta que las elecciones catalanas se celebrarán justo en plenas fechas de compras y consumo navideño.

Lo mejor es pensar que todo va a seguir igual que otros años, y estar atento a los acontecimientos. Planificar en estas circunstancias es difícil y esperamos que la Navidad siga siendo una excusa perfecta para consumir y compartir con amigos y familia.

¿Cuáles son los dulces y turrones típicamente alicantinos?

Los más típicos son el turrón de Jijona y el de Alicante, pero también existen especialidades locales como son los pasteles de gloria, los polvorones, mantecados, cordiales, toñetas, pastas caseras y panquemados entre otros.



Claudio Barragán despierta al Hércules

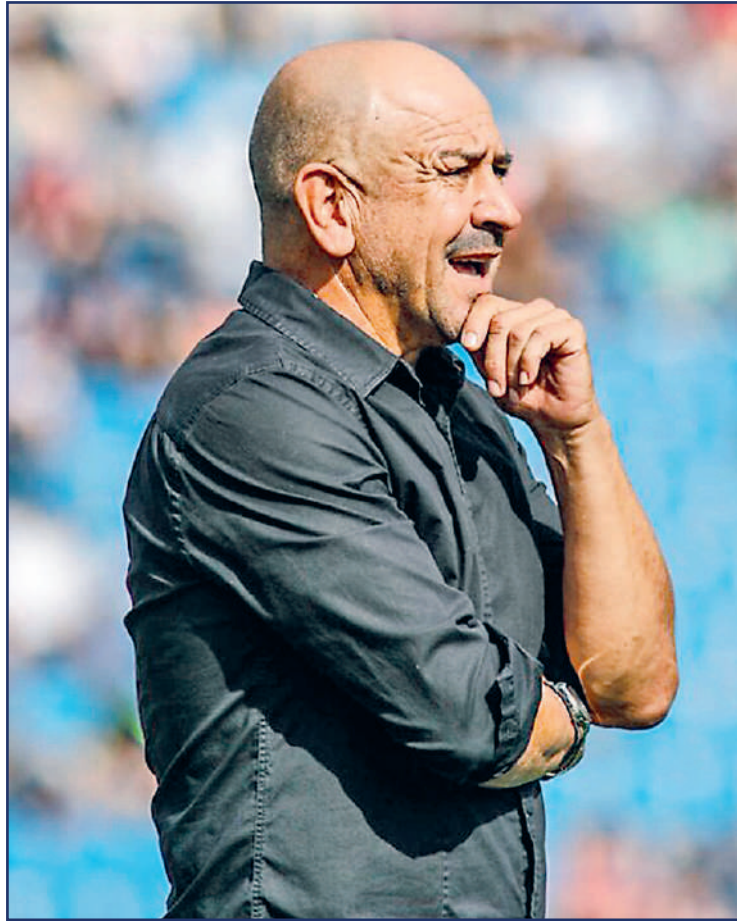
Desde la llegada del nuevo técnico el conjunto alicantino ha recuperado la competitividad, intensidad y la lucha por los puestos de playoff para el ascenso

DANIEL RODRÍGUEZ

La llegada de Claudio Barragán al banquillo del Hércules le ha dado aire fresco al conjunto blanquiazul. El técnico valenciano ha conseguido reactivar a un equipo que adolecía de muchas cosas, futbolísticamente hablando, con Gustavo Siviero. La principal clave que ha inculcado Claudio al vestuario ha sido la de la competitividad. El conjunto herculano ha dado un paso adelante también en la clasificación, volviendo después de 9 meses a luchar por los puestos de promoción de ascenso y en estos momentos es uno de los equipos más en forma del grupo III de la Segunda División B.

Son muchos los aspectos en los que el Hércules ha mejorado desde que Claudio Barragán se hiciera con el mando del vestuario blanquiazul. Físicamente, el conjunto alicantino es más capaz de llegar en buena forma al final de los 90 minutos que durante los primeros meses de competición. Es algo que pidió expresamente el presidente del club, Juan Carlos Ramírez, cuando decidió prescindir del argentino Gustavo Siviero. El balón parado es otro de los elementos que ha conseguido solventar el técnico valenciano, tanto a favor como en contra. Ahora, ya no se reciben goles desde el balón parado y en ataque se consiguen tantos que le dan puntos al equipo.

Claudio Barragán también ha conseguido recuperar para la causa a algunos futbolistas que o bien no contaban para Siviero o bien no estaban dando el nivel que se esperaba de ellos. Se trata de Checa, Connor y José Gaspar. El caso más significativo ha sido el del mediocentro sevillano Checa, ya que Barragán le ha devuelto a la titularidad y lo ha convertido en ese futbolista importante que da equilibrio entre el ataque y la defensa. José Gaspar, por su parte, sí que contaba con la confianza de Siviero, pero Claudio ha conseguido que ofrezca su mejor nivel en la mediapunta.



El entrenador del Hércules, Claudio Barragán, en la banda del Rico Pérez.

ta. Gaspar se ha convertido en el mejor asistente aportando, además, carácter y calidad al equipo. El tercer futbolista que ha recuperado Barragán ha sido Connor, ya que está siendo ese futbolista polivalente por el que se apostó en verano y que está ayudando al equipo en distintas posiciones.

Abonados al sufrimiento

Otra de las cosas positivas que ha dejado el cambio en el banquillo del Hércules ha sido la fortuna, pero fruto también de la insistencia. Anteriormente, era el conjunto alicantino el que se dejaba puntos por el camino por goles encajados en los minutos finales; pues bien, ahora ocurre todo lo contrario. Ya en el último

partido con Gustavo Siviero en el banquillo se consiguió la victoria, ante el Peralada por 3-2, con un gol de Tarí en la recta final del partido. En el debut de Barragán en el Rico Pérez, el Hércules se impuso al Peña Deportiva con un gol de Samuel Llorca en el minuto 92.

Dos semanas después, fue Paco Peña el que le dio los tres puntos al Hércules con un gol de cabeza en el minuto 93. Y en lo que ha sido la primera victoria a domicilio de la temporada, la conseguida ante el Valencia Mestalla, fue Connor el que desequilibró el marcador con un tanto en el minuto 82 de partido. Sin esos goles en los instantes finales, el Hércules estaría muy lejos de los



Los futbolistas del Hércules celebran un gol en el Rico Pérez.

Barragán ha recuperado para la causa a jugadores como Checa, Connor y José Gaspar, que se han convertido en indispensables

«Claudio ha conseguido que todo el mundo esté enchufado y que todos los jugadores estén a un gran nivel» (S. Llorca)

puestos de promoción de ascenso.

Goles encajados

Uno de los aspectos en los que el Hércules sigue trabajando es en el de dejar la portería a cero. En este sentido, el equipo sigue teniendo fallos defensivos que no están permitiendo cerrar la sangría de goles. De hecho, fuera de casa, el Hércules ya ha conseguido su objetivo. Dejar la portería a cero es una de las obsesiones del nuevo entrenador blanquiazul. Futbolistas como

Paco Peña, Samuel Llorca o Ismael Falcón han cometido errores individuales que le han costado goles al equipo.

Precisamente, uno de los capitanes, Samuel Llorca, cree que el equipo "ha dado un paso adelante" y ahora está "compitiendo mejor a nivel individual y colectivo".

"Tenemos un buen equipo, aunque empezamos con dudas y sin ser nosotros. Claudio ha conseguido que todo el mundo esté enchufado y que todos los jugadores estén a un gran nivel".

Aparte de nuestro comedor diario donde te sorprenderemos con tapas diferentes cada día a un buen precio.

Amplios salones hasta 250 personas. Idóneo para todo tipo de celebraciones: Bodas, Comuniones, Bautizos, Amigos, Presentaciones de Hogueras, Despedidas, Etc.



EL LLOBARRO
RESTAURANTE

C/. Turina Nº 2 - 03013 Alicante | Tlf.: 965 262 131 - 653 108 094

La risa es una excelente terapia medicinal infantil

Los 'doctores payasos' alegran la estancia en el hospital a los pacientes más pequeños

DAVID RUBIO

Llega la Navidad, y en los hospitales generales de Alicante, Elche y San Juan saben lo que eso significa. Los cuatro doctores payasos de la provincia preparan su típica felicitación anual. Primero harán una gran actuación en la entrada a la que están invitados todos los niños y el personal. Luego pasarán por los pasillos cantando, para felicitar personalmente a aquellos que por causa de su enfermedad no hayan podido asistir.

Son fechas especialmente señaladas, pero los payasos no descansan el resto del año. Cada semana acuden a estos tres hospitales para visitar a todos aquellos niños que precisen de una sonrisa.

PayaSOSpital

Desde el año 2006 la doctora Cirujana, el doctor Ambulancio, la enfermera Tiritas y muchos más tratan de adular la estancia de aquellos niños alicantinos que se ven forzados a vivir en un hospital. Se trata de la organización PayaSOSpital, que lleva funcionando desde 1999 en Valencia.

"Normalmente actuamos en pareja. Cada uno tenemos un personaje, un nombre y una forma de presentarse. El rol clásico es que uno actúe de listo y el otro de tonto" nos comenta Sergio Claramunt, director artístico de la organización.

"Trabajamos mucho con la improvisación. Vamos viendo si es un niño participativo o se quiere quedar al margen, al igual que su familia. Lo importante es decir siempre que sí a todo lo que proponga el paciente, la familia, la enfermera, etc." añade Sergio.

Formación

Para que un payaso se convierta en "doctor" es necesaria una extensa preparación previa, que se divide en tres partes: una artística, otra médica y una última psicológica. "En PayaSOSpital cogemos profesionales que cuentan ya con experiencia y les hacemos una formación complementaria" explica el director.

La parte artística consiste en aprender a trabajar con los recursos hospitalarios. "Aquí no hay escenario. Nosotros mismos vamos a las habitaciones, al box o a donde estén los pacientes. Los payasos tienen que saber actuar en un entorno tan especial como



Payasos actúan en el hospital | Jordi Pla

éste, sin que el niño se sienta invadido, y que la función salga bien".

También es necesario familiarizarse con los términos médicos, para así conectar mejor con los chavales. Conocer las características de las patologías, los tratamientos, los roles del personal hospitalario, etc.

Por último, no es menos importante preparar psicológicamente al propio payaso, tanto para saber tratar con los niños como para asumir situaciones extremadamente duras como estados de dolor o incluso el fallecimiento del paciente. "No todos los payasos quieren trabajar en un entorno hospitalario" señala Sergio Claramunt.

Visita del doctor payaso

La actuación comienza con una reunión previa con los médicos y enfermeros encargados del niño en cuestión. En primer lugar, los payasos se informan bien de la enfermedad que sufre el paciente. También les preguntan cómo se encuentra ese día, qué tal va de humor, etc.

Pasada la parte 'seria' del trabajo, la pareja se acerca a la habitación y solicita permiso a los familiares para entrar. A partir de aquí, de todo puede pasar.

Canciones, bromas, bailes, juegos, chistes... Lo que sea para sacar una sonrisa al chaval.

"No es lo mismo tratar a un bebé o un adolescente. A los recién nacidos les cantamos para intentar provocar estímulos en ellos. A los más mayores, les tratamos casi como adultos" explica Sergio.

De hecho, a veces incluso algunos adultos también solicitan la visita del doctor Payaso. "En el hospital de San Juan vamos regularmente a la Unidad de Trastornos Alimenticios, donde principalmente hay chicas adolescentes y mayores de edad".

La semana de Navidad, los payasos organizan actuaciones especiales en los hospitales de Alicante, Elche y San Juan

«Está demostrado que la actitud positiva facilita la recuperación. Nuestro trabajo es que los niños sean felices»
S. Claramunt

visitas, porque aún hay niños que se quedan sin poder vernos. Está demostrado que la alegría y actitud positiva facilita la recuperación y la hace más rápida" nos comenta el director de la organización.

Para esto, PayaSOSpital necesita más fondos. Cualquiera puede ayudarlos haciéndose socio de la organización, o con donativos solidarios de particulares o empresas.

Así mismo, periódicamente organizan eventos solidarios para recaudar. El próximo será el 4 de enero en el Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia. Aquí tendrá lugar un concierto donde interpretarán las canciones que suelen cantar a los niños, y que han recogido en un disco denominado 'Dando la nota'. "Queremos llegar a más niños y llevarles más sonrisas" sentencia Sergio Claramunt.

(Página web: payasospital.org)



Payasos actúan en el hospital | Nerea Coll