

AQUÍ en Elda

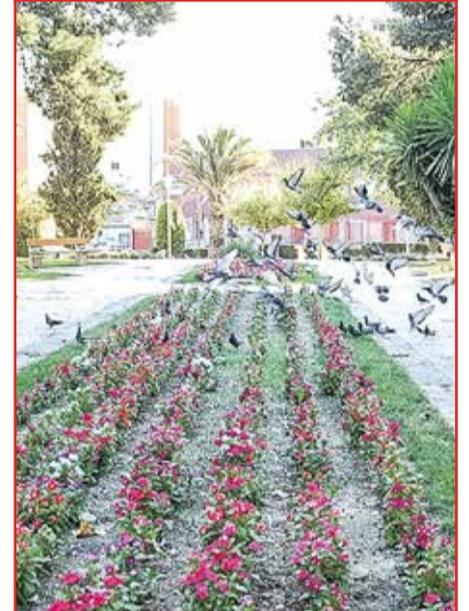
Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienelda.com o en   

«Es mejor estar callado y parecer tonto, que hablar y despejar las dudas definitivamente» Groucho Marx (actor)

Págs. 5 y 28



Limpieza



Tras el verano comenzarán a ser visibles los trabajos realizados por la nueva contrata de jardines. [Pág. 4](#)

Cultura

Rosa Vidal, concejala de Cultura, nos cuenta las prioridades y necesidades respecto al ámbito cultural eldense en esta legislatura. [Pág. 31](#)

Educación



Págs. 10 a 13

Rubén Alfaro



Págs. 2 y 3

Pantano



Pág. 26

Gramática Parda



Pág. 30



¿“Brandeamos” un poco?

¿Qué necesitas?

 652 566 114 - 966 932 757

 info@brandingcreative.com

 www.brandingcreative.com

ENTREVISTA > Rubén Alfaro / Alcalde de Elda (Elda, 29-abril-1979)

«Elda es perfecta para proliferar la industria 4.0»

El Alcalde asegura que se va a seguir con una gran oferta de empleo público, estabilizando el empleo temporal y creciendo en los departamentos donde existen jubilaciones, para garantizar una gestión eficaz y de futuro

ÁNGEL FERNÁNDEZ

Un nuevo mandado de cuatro años, con la tranquilidad de la mayoría absoluta pero también con la responsabilidad de responder a los eldenses en la misma forma que ellos lo han hecho en las pasadas elecciones con este amplio apoyo.

Empezamos con lo que ha pasado en las últimas elecciones. De ese batacazo del 2007, que fue importante, a la alcaldía en 2015 y ahora la mayoría absoluta del 2019, pasando de 9 a 13 concejales. ¿Consideras que has conseguido tu objetivo político?

Bueno, hemos conseguido un gran resultado y creo que esa confianza mayoritaria de los eldenses viene un poco a refrendar una buena gestión de estos cuatro años últimos, y también una nueva forma de gobernar con cercanía, transparencia y poniendo el protagonismo en el vecino y en su escucha. Por lo tanto debemos continuar con esas formas y con el desarrollo de ciertos proyectos que quedaron diseñados y que hay que terminar de ejecutarlos.

En cualquier caso totalmente inesperada esa mayoría absoluta...

Nosotros teníamos la convicción de que íbamos a mejorar el resultado de 2015, pero no con mayoría absoluta. En este tema nos ayudó la convocatoria electoral, un mes antes, que ganó el Partido Socialista en España.

Hay una cosa curiosa, y es que era la primera vez que había tantos partidos políticos en Elda en una convocatoria electoral. Se presentaron un total de once partidos a las elecciones; con lo cual en un momento en donde más oferta política y más partidos hay en las elecciones locales, se le da mayoría absoluta al Partido Socialista, estoy muy satisfecho.

«Hay que coordinar y exigir a las empresas de mantenimiento para que cumplan los contratos»



Ya sin deuda, ahora me imagino que se podrá empezar a invertir ese dinero, que se ha tenido que estar destinando a la amortización, para otras necesidades de la ciudad.

Sí, en estos momentos la ciudad tiene deuda cero y unas arcas públicas envidiables. El objetivo de ahora es invertir ese dinero en infraestructuras y en dotaciones que modernicen la ciudad, que la sigan proyectando hacia el futuro y convirtiéndola, en primer lugar, en una ciudad amable, accesible, cómoda y útil para los vecinos de Elda.

Pero también queremos que proyecte modernidad, que sea una ciudad de oportunidades para poder atraer capital de fuera para que se puedan implantar nuevas empresas, para que ese inversor que está pensando en montar algún negocio se aproveche del talento nuestro en la industria del calzado y todo lo que lleva alrededor, con el know how que tenemos en Elda

Se ha sacado adelante el tema del mantenimiento en las zonas verdes, la obligación de renovación de la maquinaria a la contrata... ¿qué objetivos hay en este mandato con la limpieza?

Continuar paso a paso en este tipo de mantenimiento y conservación. Veníamos de una

situación de bastante deterioro por culpa de los recortes que aplicaron anteriormente en esta materia.

Este gobierno local lo que tiene claro es que en las partidas de mantenimiento de la ciudad no se puede recortar y hay que ir siempre un pasito más allá, no solamente desde el punto de vista presupuestario, sino también desde el punto de vista de la coordinación y de la exigencia a las empresas de cumplir el contrato que tienen.

También hay que trabajar en la concienciación de que la ciudad es de todos, hacer ese llamamiento al civismo. Por eso estamos abriendo una vía a través de la pedagogía con la sociedad para que, entre todos, busquemos ese equilibrio de tener una ciudad agradable y cómoda.

Se acabó la legislatura con 80 empresas más que en 2015, cuando entrasteis en el anterior mandato. ¿Cuáles son las acciones que tenéis previsto desarrollar para que las empresas vengan aquí, generen empleo y aprovechen el talento local?

Nosotros tenemos ahí diferentes vías. En primer lugar hemos iniciado la vía de adecuar el polígono industrial Campo Alto, con esa renovación de 800.000 euros que se están ahora mismo ejecu-

tando. Es un polígono que tiene 30 años y en el que nunca se había acometido ninguna reforma. Creemos que el espacio donde se reúnen casi 300 empresas de nuestra ciudad, donde se genera gran parte de la economía local, tiene que ser un espacio también adecuado al siglo XXI.

También estamos estudiando la posibilidad del incremento del suelo industrial a través del Plan General, para poder ofrecer suelo nuevo a las empresas; y luego una vía de la educación y la formación, por la que ya apostamos estos cuatro años pasados, y que estaba inédita, para hacer una ciudad cada vez un poquito más universitaria, apostando también por la formación profesional. Queremos que ese capital humano formado, con su talento, y en comunión con lo que ya tenemos de ciudad industrial, sea un polo de atracción para iniciar negocios.

¿También entrando en el campo de la tecnología?

Es verdad que ha habido algunas conversaciones con el Distrito Digital; queremos tener mucha relación con ellos para ofrecer a Elda como uno de sus aliados a la hora de poner en marcha una economía que viene en el futuro digital y que es importante.

Ahí tenemos nosotros una cierta avanzadilla. Se está ha-

«Han premiado una nueva forma de gobernar con cercanía, transparencia y escucha al vecino»

blando de la industria 4.0 y que va a ser la cuarta revolución industrial. Y evidentemente un espacio en la provincia de Alicante donde puede proliferar bien esa industria 4.0 es Elda, que es una ciudad históricamente industrial.

El año pasado el Ayuntamiento hizo la mayor oferta de empleo público desde hace mucho tiempo. ¿Ya se han cubierto las necesidades o se puede seguir generando empleo desde el consistorio?

Nosotros seguimos con la senda de generar empleo público hasta donde la ley nos permita, sobre todo por ir también renovando las plantillas ya que hay personas que se van jubilando y evidentemente necesitamos sustituirlos, y la mejor forma de sustituirlos es, desde nuestro planteamiento que hemos hecho en estos cuatro años, a través del empleo fijo y de la garantía del funcionario.

Consideramos que el ayuntamiento es una parte fundamental del dinamismo de la ciudad y si tienes a muchos trabajadores, como otros ayuntamiento lamentablemente tienen, en una situación de interinaje, eso no termina de tener unas raíces, y no termina de ser lo suficientemente dinámico.

«Apostamos por la formación para que el talento, unido a la ciudad industrial que somos, sea polo de atracción para iniciar negocios»

co para diseñar planes a medio y largo plazo en el modelo de ciudad y en el modelo de gestión.

Aunque los gobiernos vamos cambiando cada cuatro años, una ciudad no se puede hacer en tres meses, entonces cuando tú estabilizas el empleo público te da la posibilidad de que haya una estrategia y un planteamiento a medio y largo plazo.

Cambiando a un tema tan importante como la educación, además del Plan Edificant está el planteamiento de las actividades extraescolares gratuitas y universales. ¿Se podrán poner en marcha en este mandato?

Eso es un compromiso que adquiriré yo en campaña y que a lo largo de los próximos meses se tiene que plasmar. Yo creo que ya en el presupuesto 2020 tendremos una partida presupuestaria para ello; es un servicio nuevo que creemos que es útil para que todo el mundo pueda acceder a esas actividades extraescolares, y que los que no tienen de todo también puedan desarrollarse en igualdad de oportunidades.

Haremos una primera estimación e iniciaremos ese servicio. La idea es que cuando hayan pasado los cuatro años de este mandato ese servicio sea estable y haya tenido todos sus análisis de pros y contras para que todo el mundo pueda acceder.

¿Y qué tipo de actividades serán? ¿Las decidirán los colegios o van a ser unas concretas?

Nosotros queremos plantear que se decida un poco entre la comunidad educativa de cada centro, y que entre padres y profesores se vea la idoneidad de qué tipo de actividades. Pero bueno, en definitiva, creo que aquí vamos a tener pocos misterios; irán a nivel deportivo, de las artes, de idiomas, quizá también a nivel informático, y un poco lo que se está desarrollando ahora en los propios centros, pero llevándolo a la universalidad.

Respecto al ámbito de la cultura, se pretende convertir a Elda en el centro de la comarca, e incluso con el deseo de convertirla en la capital cultural de la Comunidad Valenciana en 2022. ¿Cómo se pretende avanzar en esos caminos?

Lo primero es desarrollando el Consejo Sectorial de la Cultura,

«Ya en el presupuesto de 2020 tendremos una partida para universalizar las actividades extraescolares»



Rubén Alfaro en un momento de la entrevista con Ángel Fernández, director de AQUÍ Medios de Comunicación | Fotos Javier Díaz

que ha estado muchísimos años paralizado. Elda es una ciudad con una enorme capacidad y sensibilidad cultural de muchos colectivos que trabajan en torno a eso.

Creo que ese Consejo es el que tiene un poco que, junto a la concejalía de Cultura, evidentemente, trazar unas líneas para que en ese 2022 podamos convertirnos en capital cultural a la hora de coordinar actividades, priorizar el camino que tenemos que llevar y que de alguna manera todos los colectivos de la ciudad vayan en una misma senda, y no que cada uno haga la guerra por su cuenta.

¿Y el proyecto del Centro de la Cultura y las Artes?

Es un proyecto que llevamos en la campaña electoral; es un tema que tenemos que ir analizando y mirando y en los próximos meses. Nuestra idea inicial es que vaya en el antiguo conservatorio, y para eso la Hermandad de Cofradías de Semana Santa tenemos que trasladarla al colegio antiguo de las monjas.

También hay que hacer ahí una reforma, con lo cual hay que ver el presupuesto, lo que cuesta, y ver si finalmente es un proyecto que puede ver la luz en este mandato municipal o puede tener los visos de ir desarrollándose a medio plazo en el futuro.

Hay un local de cultura que está bastante desaprovechado y que han intentado ver cómo se podía modificar, que es el ADOC. ¿Se puede hacer algo con ese espacio?

ADOC es un auditorio privado, en manos de una asociación, que desde el ayuntamiento ya hemos manifestado en innumerables

ocasiones que tenemos intención de adquirirlo. Lo que pasa que no se ha hecho por las circunstancias económicas del ayuntamiento y por ese plan de ajustes que hemos tenido.

Nosotros la idea es comprarlo y meterlo dentro del circuito de la eficiencia cultural, y que también dentro del Consejo de la Cultura se pueda ir reuniendo y diseñando cuestiones de eficiencia y de eficacia, desplazando a ese auditorio, que está infrautilizado, una actividad cultural en la ciudad que evidentemente tiene que desplazarse hasta ahí para librar el Teatro Castelar, que está muy masificado.

Otra de las reivindicaciones es la posibilidad de que el castillo pueda ser visitable. ¿Será por fin una realidad?

En estos cuatro años, casi con total seguridad, vamos a poder hacer visitable el castillo. Necesitamos una inversión y ahora tenemos que buscar la fórmula, y si la podemos conseguir a través de una subvención o a través de alguna institución pública externa o a través de medios propios del ayuntamiento, que siempre son escasos, para actuar en la barba-

«Hay que homogeneizar toda la oferta cultural creando una estrategia común de todos»

cana del castillo y poder hacerlo visitable, porque ya tendrá todas las medidas de seguridad. Ya se está terminando la inversión del antemural.

También había otro proyecto, que es el de convertir la Casa Colorá en un centro de visitantes que explique a todos los orígenes de la ciudad...

Sí, yo me comprometí también, que a nivel presupuestario no es mucho, pero hay que meterlo un poco dentro de la planificación de las inversiones, y creo que es un tema que va a ser muy interesante para que se convierta en un centro de interpretación del origen de la ciudad en el Monastil y que también aprovechemos aquel espacio, que es un espacio público envidiable y al que podemos sacar mayor utilidad.

Respecto al tema social, en campaña planteabais el programa de acompañamiento a las personas mayores. ¿Cómo se desarrollaría y en qué plazos?

La primera fase tiene que ser la de recopilar información y sacar datos, estadísticas y bucear en la sociedad para ver cómo tenemos a los mayores en soledad. Para eso tenemos que tejer un análisis con algunas ONG's, con los servicios sociales y también con la Generalitat Valenciana, para buscar ese censo, porque el de personas activas es muy fácil, pero necesitamos saber cuánta gente vive sola.

Cáritas lo está haciendo ya en algunas zonas de la ciudad, pero evidentemente queremos ir un poco más allá, que se abra a la sociedad, que haya una parte de formación, de diagnóstico, y de

cómo se puede trabajar con esas personas en soledad, porque ya hay gobiernos que han declarado la soledad como la enfermedad del siglo XXI.

Respecto al deporte existe un plan director, que os habéis trazado ya en el anterior mandato, a largo plazo. ¿Cuáles serían los objetivos más cercanos que se quieren poner en marcha?

Hay dos cuestiones que son fundamentales: el tema de la accesibilidad y el tema de la eficiencia energética. Vamos a acometer en las instalaciones deportivas municipales las primeras actuaciones de ese plan director, que mejoren ambas cosas. Ahí tenemos una tarea amplia. De hecho ya se está acometiendo la accesibilidad en el pabellón Juan Carlos Verdú y también se van a cambiar las luces a led de diferentes instalaciones municipales deportivas.

Para terminar, una de tus propuestas electorales era el sello Elda Ciudad Accesible, no solo para los temas deportivos.

Correcto. Nosotros de hecho queremos que todas las obras de reforma de las aceras y de las calles lleven ya ese sello de Elda Ciudad Accesible.

«Algunos gobiernos han declarado la soledad como la enfermedad del siglo XXI, y vamos a trabajar sobre ello»

ENTREVISTA > José Antonio Amat / Concejal de Hacienda, Inversiones y Servicios Públicos (Elda, 25-diciembre-1975)

Hacia una Elda más humanizada

Amat considera que hay que mejorar la percepción sobre la limpieza de la ciudad

JOSÉ ENRIQUE GÁLVEZ

Tras las pasadas elecciones y el reparto de delegaciones por parte del Alcalde, las parcelas de Hacienda, Inversiones y Servicios Públicos han recaído en José Antonio Amat. Es poco menos que un 'súper concejal' que va a compaginar las tareas municipales con las de diputado provincial.

En Elda se va a encargar de controlar los euros del presupuesto, las contrataciones y el día a día en algo tan sensible y cercano para el ciudadano como la limpieza pública y el mantenimiento de parques y jardines. Estas dos últimas cuestiones son las que más comentarios suscitan entre la ciudadanía de forma cotidiana.

Amat tiene ante sí el reto de humanizar Elda y conseguir que los eldenses se conciencien que la limpieza es tarea de todos. Cree que tras el verano los parques y jardines de la ciudad van a lucir en todo su esplendor. Todo ello y más en la charla mantenida con AQUÍ en Elda.

¿Cuál va a ser la línea maestra de su concejalía en cuanto a servicios públicos tales como limpieza o jardines?

Esta concejalía es prioritaria para el Alcalde. Tenemos que conseguir los servicios de mantenimiento tanto en limpieza, jardinería o alumbrado. La prioridad es poder realizar muchas más inversiones que en la anterior legislatura.

¿Por qué el ciudadano eldense tiene la sensación de vivir en una ciudad sucia?

Sinceramente creo que Elda no está más sucia que otras ciudades. El servicio de limpieza es bueno. El problema es de percepción ya que en años precedentes esto se ha dejado de la mano. Por poner un ejemplo: ¿Petrer está más limpia que Elda? pues no lo creo, es la misma empresa.

El problema es que lucen más unas aceras nuevas que unas aceras viejas. Se hizo un recorte muy grande a la contrata de limpieza en su día y eso ha repercu-



tido negativamente. No es una ciudad sucia, pero tenemos que mejorar la percepción.

Entonces, ¿el ciudadano eldense es sucio?

Poco a poco tenemos más conciencia y creo que generalizar es malo. Sí es cierto que hay gente que realiza conductas incívicas y no recogen, por ejemplo, la caca de los perros. Pero no se puede generalizar.

Ya que ha nombrado antes Petrer, que tiene la misma empresa de limpieza que Elda, ¿por qué lucen más limpias las calles del mercado de esta vecina localidad un lunes, tras la actividad, que las del barrio Virgen de la Cabeza de Elda tras el mercado de martes y sábado?

Creo que, al margen de la limpieza de la empresa, los vendedores del mercadillo de Elda deben ser más cuidadosos al respecto y no tirar las bolsas o cajas como les parezca bien. Voy a estar, no obstante, más encima de esto y voy a hablar con Fobesa. Sí que tengo constancia que tardan en ir a limpiar esa zona... habrá que ponerle el cascabel al gato.

Y con las cacas de perros que no se limpian, ¿qué se puede hacer?

Tenemos un problema con eso, ya que cuando ven a un policía personas que no limpian sí lo hacen. Estamos negociando con la subdelegación del Gobierno para que nos autoricen a policías de paisano para este seguimiento. Prefiero pensar en concienciación antes que en sanción.

Respecto a parques y jardines, se tiene la intención de reabrir los quioscos de Concordia, Bulevar, av. Ronda y Jardín de la Música. ¿Cuándo?

Los parques ganarían mucho si esos bares se reabrieran. El equipo de gobierno cree que en breve vamos a poder hacerlo.

La contrata de Jardines (Eulen) ya lleva ocho meses funcionando. ¿Qué valoración hace usted del trabajo realizado?

Ya se ha empezado a notar, y eso que se partía prácticamente de cero. Tras ver las necesidades en esta primera fase, creo que a partir de septiembre se va a notar un cambio espectacular en Elda en cuanto a parques y jardines... a pesar de la sequía que tenemos.

¿En qué va a notarse esa espectacularidad a partir de septiembre?

Que está todo ya controlado y las tareas regulares como poda, riego, siembra, etc. comienzan a surtir efecto.

Es curioso pero la mayoría de eldenses no saben que Elda es una de las ciudades con más zonas verdes de la provincia de Alicante...

Ya sólo con el Jardín del Vina-lopó y el Sector 9 hay más zonas verdes que en cualquier municipio colindante. El problema es que algunos gestores que tuvo Elda descuidaron el mantenimiento. Esto lo estamos subsanando ahora con la contrata de jardines.

Ahora, por ejemplo, vamos a plantar más de cien árboles en Maximiliano García Soriano y vamos a poner riego por goteo para su mantenimiento, eso es crucial. Si no se cuida la imagen se pierde.

Tras el verano comenzarán a ser visibles los trabajos realizados por la nueva contrata de jardines

¿Hacia dónde van a ir encaminadas las inversiones de su departamento para servicios públicos?

Estamos inmersos en un plan financiero. Lo que sí queremos es humanizar la ciudad y hacerla más agradable con accesibilidad y más arbolado por el casco urbano. Esto parece una quimera pero hay que actuar. No podemos permitir que una acera mida menos de 80 cm. Estamos más en mejorar lo que tenemos que en hacer cosas nuevas.

Lo que sí vamos a acometer es la remodelación integral de la avenida Alfonso XIII. Es una arteria muy importante con mucho comercio y muchos residentes y la renovación la vamos a hacer acorde a las grandes posibilidades que tiene.

Hablando de humanizar la ciudad. Recientemente se han instalado juegos para mayores en el Parque de la Concordia, ¿se van a instalar más en otros lugares?

Nos gustaría que hubiera en más parques igual que hay para niños. Lo que tenemos que conseguir prioritariamente es que se utilicen. La gente mayor no tiene costumbre de uso como sí ocurre en zonas de playa.

¿Influye el hecho de ser el Parque de la Concordia un parque con una imagen poco recomendable y en franco deterioro?

Evidentemente hay que rehabilitarlo en gran medida para el disfrute de sus ciudadanos. Esperemos que con la puesta en marcha del quiosco se pueda contribuir a ello. Recordemos que es uno de los parques con más arbolado y sombra de nuestra ciudad.

«Prefiero pensar en concienciación antes que en sanción»



Juegos para mayores.

Luchar contra las cacas de los perros, misión casi imposible

ENTREVISTA > Isabel Villena / Presidenta de la Junta Central de Fallas (Elda, 4-marzo-1970)

«La Fallera Mayor debería ser también la Embajadora de Elda»

Las `fiestas del fuego` celebran en nuestra ciudad su 90 aniversario y pasan por su mejor momento

JOSÉ ENRIQUE GÁLVEZ

Elda se apresta a vivir en septiembre las fiestas del fuego: las fallas. Este año serán especiales ya que se celebra el 90º aniversario del inicio de las mismas. Además también van a ser especiales para la Presidenta de la Junta Central que va a disfrutarlas por última vez como máxima autoridad de los falleros.

Isabel Villena quiere dejar paso a otras personas. Mientras ello llegue, allá por noviembre, las vivirá con la intensidad que requiere la nonagenaria efeméride. Saca un hueco en su apretada agenda y atiende a AQUÍ en Elda para mostrar lo orgullosa que siente de esta fiesta y de todos los eldenses que la hacen posible.

¿En qué momento se encuentran las Fallas de Elda?

Creo que estamos en un momento álgido, sobre todo a nivel exterior, como nunca han estado estas fiestas. Ello es muy importante para la ciudad de Elda, el hecho de que fuera se pueda conocer todo lo bueno que ofrecemos como ciudad. A pesar de ser la localidad más al sur de la Comunitat Valenciana que celebra fallas, Benicarló que es la más nórdica, nuestras fallas gozan de un gran reconocimiento y son muy bien valoradas.

A nivel local creo que tanto el anterior equipo de gobierno como el actual están apostando mucho por esta fiesta y eso es muy importante para la entidad. Los falleros mientras, como siempre, dándolo todo y esforzándose con ilusión cada año.

Da la sensación que, viendo como salís constantemente de Elda, las Fallas eldenses son unas grandes embajadoras de nuestra ciudad...

Considero que la Fallera Mayor de Elda, y así se lo he comentado al Alcalde, tendría que ser nombrada como Embajadora de Elda. Cuando salimos fuera



constantemente no sólo representamos a la fiesta, representamos a nuestra ciudad y vendemos nuestra industria y todo lo bonito que tenemos. Creo que es la fiesta más sociable, a nivel exterior, de las fiestas que hoy por hoy existen en Elda.

Excepto en Alicante capital que, da la sensación, no se os `quiere` mucho...

Yo creo que sí se nos quiere, pero cada uno tiene una forma de querer. Tenemos muy buena relación con los anteriores dirigentes alicantinos, pero cada uno muestra el cariño como cree. Yo, cuando hemos ido a Alicante, no he notado un trato inadecuado a nuestras falleras.

Antes es posible que tuvieran reticencias con nosotros, pero ahora creo que ya no es así. No nos han hecho ningún feo. Alguna vez he considerado que podían haber tenido otro com-

portamiento, pero en ningún momento he tenido queja del trato recibido. Además, cualquier cosa que les hemos solicitado nos lo han facilitado.

Sí es cierto que antiguamente no les gustaba en Alicante que las falleras de Elda vistieran el traje de novia alicantina, pero ese traje no es exclusivo de ellos. Nosotros somos fallas, ellos hogueras y sí es cierto que tenemos más apego a las juntas centrales de Valencia, pero no hay ningún tipo de rivalidad con Alicante.

¿Cómo van a ser de especiales las Fallas del 90º aniversario?

Las Galas han sido especiales y muy emotivas. Estamos trabajando para que en la Ofrenda haya una máxima representación de todos los falleros y falleras de estos noventa años.

El primer fin de semana de octubre también tendremos en

Elda un homenaje con todas las falleras mayores de la Comunitat Valenciana, que van a recibir en nuestra ciudad un sentido homenaje. Seremos la capital de las fallas de toda la región.

Y también va a ser muy especial la falla oficial. Ha sido muy importante que los cinco artistas eldenses planten este monumento digno de admirar. Para mí este es el punto álgido de este aniversario.

¿Cree que se puede aumentar el número de fallas con el nacimiento de un nuevo distrito?

Me encantaría. Me llegan comentarios de que en la parte del Sector 9 han nombrado esta intención, aunque dar el primer paso siempre cuesta. Ojalá y llegáramos a tener las 21 fallas que se llegaban a plantar.

Pasados los años, ¿fue un acierto cambiar las fallas a septiembre?

La mascletá de este año va a tener más pólvora

Sí, sin duda. Coincidían con unos meses de muchas fallas y hacía que los artistas tuvieran mucho agobio. Pasarlas a septiembre, tras las fiestas patronales, hace que los ciudadanos todavía estén con el gusanillo festero y además los artistas pueden llenar el mes de agosto con trabajos para Elda.

Viendo año tras año los monumentos, llama la atención el `victimismo` histórico de esta fiesta del fuego eldense. ¿Por qué?

Ese es un problema que tienen los falleros pero yo no lo veo así. En alguna ocasión se lo he comentado a los presidentes ya que no creo que seamos una fiesta infravalorada.

¿Qué tal es la relación de las Fallas de Elda con el resto de fiestas eldenses?

Muy buena. Tengo mucha relación con ellos y muy bien, muy bien, es algo que echaré de menos cuando acabe mi presidencia. He aprendido mucho de todos ellos.

¿Por qué no se va a presentar a la reelección?

Ya pasó mi ciclo de cuatro años y ya tenemos que finalizarlo.

¿Cuál es su valoración de este mandato?

Aunar y dar a conocer las fiestas y que la gente valore el trabajo. Que la falla oficial de este año sea de lo más importante, que las falleras mayores estén tan reconocidas... Pero sobre todo me quedo con la unión del colectivo fallero.

«Ha sido muy importante que los cinco artistas eldenses planten la falla oficial»

«Seremos la capital de las fallas de toda la región»

ENTREVISTA > Dr. Luis Miguel Aras y Antonio Villalón

Wanted Dravet: se busca financiación para su diagnóstico y tratamiento

«Gracias a la Sanidad Pública, los costes de medicamentos y asistencia médica son inferiores a los de otros países sin esa cobertura». Dr. Aras

PURI MORENO

Desde AQUÍ Medios de Comunicación nos introducimos en el síndrome de Dravet (SD), enfermedad rara también llamada epilepsia mioclónica de la infancia.

El Dr. Luis Miguel Aras es CEO en ApoyoDravet, entidad declarada de utilidad pública el 30 de abril de 2019

¿Qué es el síndrome de Dravet?

Es una enfermedad neurológica que cursa principalmente con crisis epilépticas no controladas, retraso mental y alteraciones conductuales graves, y un índice de mortalidad cercano al 16 %.

¿Qué causa esta enfermedad?

Es una enfermedad rara que está determinada en casi un 80 % de los casos por mutaciones en el gen SCN1A, gen que codifica la subunidad alfa 1 del canal de sodio nav 1.1.

¿Y qué grados, fases, etc. tiene?

El SD debuta en menores de un año previamente asintomáticos. En esta primera etapa, se suele acompañar de crisis tónico-clónicas o tónicas de duración prolongada. Hacia los dos años de edad, se suelen ver de forma más evidente los retrasos cognitivos, las alteraciones conductuales y los trazados electroencefalográficos alterados.

¿Cómo se diagnostica?

La edad de comienzo, el tipo y la frecuencia de las crisis epilépticas marcan la sospecha clínica a edad temprana. Luego se confirma con un test genético.

¿Es hereditario?

La mayoría de los afectados lo son por una mutación de novo, que ocurren por primera vez. En



Luis Miguel Aras.

un porcentaje bajo, alguno de los padres puede tener la mutación genética.

¿Por qué tres de cada cuatro pacientes no disponen de diagnóstico?

El diagnóstico del SD se basa en la sospecha clínica y la confirmación de certeza se hace con el diagnóstico genético. Al ser su debut con crisis epilépticas, se puede parecer a otros síndromes epilépticos dificultando el diagnóstico y retardándolo.

Fijarse en las características clínicas de las crisis puede ayudar a sospecharlo y solicitar el test genético para confirmarlo.

¿Qué consecuencias tiene el no diagnóstico?

El SD afecta a la función de unas canales de sodio neuronales; una de las familias de fármacos más usados en la epilepsia infantil son los bloqueantes de sodio. Esta familia va bien en muchos de esos casos, pero van mal en el SD. No tener una sospecha correcta puede hacer que se utilicen dichos fármacos, empeorando el curso de la enfermedad.

¿Cómo se trata, individualmente o multidisciplinariamente?

Casi todos los afectados necesitan combinaciones de varios antiepilépticos para disminuir la frecuencia de las crisis epilépticas y evitar las crisis prolongadas. Es

importante también que los afectados reciban atención y estímulos para paliar sus déficits cognitivos.

Asimismo, los SD sufren problemas importantes en la cognición, en la conducta, en el lenguaje, aprendizaje, marcha, metabolismo y otras afectaciones corporales que hacen que en su manejo asistencial deban intervenir otros profesionales, además de los neurólogos y neuropediatras.

¿Qué ensayos clínicos, avances y tratamientos hay?

En este último año se han desarrollado algunos fármacos con mejor eficacia, pero alguno de ellos todavía están en fase de ensayo. En los próximos meses se sumarán nuevos ensayos dentro de la línea que llamamos terapia génica.

Todavía necesitamos más conocimiento y más investigación en el campo. ApoyoDravet impulsa once proyectos de investigación que esperamos vayan dando sus frutos.

¿Qué tipo de vida puede hacer una persona Dravet?

Muchos de estos afectados están clasificados con grados de dependencia altos y necesitan ayudas parciales o totales para desarrollar las actividades básicas diarias; debido a ello, tienen limitaciones en su vida.

Dentro de sus limitaciones se les aconseja que desarrollen

la mayor autonomía que puedan, participando de una vida lo más normal posible.

¿Los tratamientos y terapias se pueden financiar desde las administraciones públicas?

Al estar instaurado el sistema público en este país, los costes de medicamentos y asistencia médica son inferiores a los de otros países sin esa cobertura. Aun así, un afectado de SD genera unos costes económicos elevados para las familias.

¿Cómo se desarrolla la vida diaria de los familiares y/o cuidadores?

Los cuidadores familiares están sometidos a altos niveles de estrés, ya que es una patología que requiere supervisión 24 horas al día y que en ocasiones presentan situaciones de emergencias. La ausencia de terapias eficaces en el momento actual no contribuye a mejores estados emocionales de familias y cuidadores.

«El SD se produce en casi un 80 % de los casos por mutaciones en el gen SCN1A»

Dr. Aras

«Fijarse en las características clínicas de las crisis puede ayudar a sospecharlo y solicitar el test genético para confirmar el SD»

Dr. Aras

Por otra parte, las personas SD son muy cariñosas, con gran deseo de disfrutar la vida y que reparten muchos valores positivos a quienes les rodean.

Antonio Villalón vive en Huelva y es padre de Paloma, afectada por el síndrome de Dravet (SD)

¿Qué síntomas la notasteis a vuestra hija?

Pues antes del año tuvo su primera crisis, con estatus, fue bastante prolongada y muy dura.

¿Cómo se la diagnosticaron? ¿Dónde y cuándo?

La diagnosticaron epilepsia febril, posteriormente febril plus. Llegó un momento en el que ya nos cansamos de dar explicaciones de todo lo que la notábamos a la niña, sobre todo mi esposa; por intuición, insistía e insistía y no se conformaba con los diagnósticos de los neuropediatras que vieron a Paloma, hasta que conseguimos una visita para valorar a mi hija en Sevilla con el Dr. Madruga, que fue quien recomendó la prueba genética para aclarar qué enfermedad podría tener.

Con ese informe, fuimos a su neurólogo a Huelva, pero desde el hospital denegaron la misma por falta de medios económicos, aunque finalmente conseguimos que se la hicieran.

¿Qué resultados arrojó el test genético?

Que Paloma tenía una mutación en el gen SCN1A y SD. Dentro de los niños diagnosticados no es de los que están más afectados, por el número de crisis que

«Dentro de sus limitaciones, se aconseja que las personas Dravet desarrollen la mayor autonomía posible»

Dr. Aras

«Es vital que los afectados reciban atención y estímulos para paliar sus déficits cognitivos» Dr. Aras

tiene... Y también por que no han llegado a tratarla con ninguno de los medicamentos que están contraindicados para el Dravet.

¿En qué hospital tratan a Paloma? ¿Es público o privado?

Actualmente pasa revisiones anuales en Huelva en el Hospital Juan Ramón Jiménez, que es público. Para el control de los niveles, crisis, etc. es controlada por la Dra. Sánchez Carpintero, neuropediatra especializada en el SD, en la Clínica Universitaria de Navarra.

¿Qué terapias sigue Paloma?

Tiene los apoyos correspondientes en el colegio, va una vez a la semana a un centro de estimulación en Huelva, donde es atendida por una psicóloga, y asiste también a un equipo de terapia en un centro cerca de casa.

¿Y qué tal es vuestra vida?

Pues intentamos compaginar el trabajo con las terapias de Paloma, además de otras actividades extraescolares que tienen

ella y su hermana mayor, junto con las revisiones médicas, etc. Se hace un poco complicado a veces, pero lo vamos llevando lo mejor que podemos entre mi mujer y yo.

¿Cómo es el día a día de Paloma?

Paloma es una niña muy alegre y cariñosa con todo el mundo. Aún es pequeña, pero tiene una gran fortaleza y un gran corazón, y lo más importante, tiene un círculo de familiares y amigos que la quieren y cuidan de ella, son conocedores de su enfermedad y de cómo actuar, siendo un apoyo tanto para ella como para nosotros.

¿Qué os preocupa más como padres?

Sobre todo el futuro, por la incertidumbre de la enfermedad y de como se desarrollará en ella, ya que no tiene un patrón exacto en los afectados por el SD. Pero también con esperanza e ilusión, porque es una niña muy constante, trabajadora y luchadora, lo que la está permitiendo avanzar en su escolarización y aprendizaje.



Antonio Villalón, su mujer Elena y su hija Paloma en equinoterapia.

«En el hospital de Huelva no aceptaron hacer la prueba genética a mi hija por motivos económicos» A. Villalón

«Es una suerte tremenda para Paloma y para nosotros saber que cuenta con un círculo de familia y amigos que conocen la enfermedad y cómo lidiar con las crisis» A. Villalón

Sobre el síndrome de Dravet

- La incidencia del síndrome de Dravet es de una de cada 20.000-40.000 niños.
- Es una enfermedad rara, y se calcula que la padecen entre 250 y 450 niños y adolescentes españoles menores de 19 años.
- A medida que los afectados crecen, van apareciendo otros tipos diferentes de crisis como las mioclonías, las ausencias atípicas y las parciales complejas.
- Las terapias de estimulación precoz, cognitivas y controles conductuales presentan coberturas muy diversas según la comunidad autónoma, en algún de ellas con escasa disponibilidad.
- El retraso en el diagnóstico puede también acarrear el retraso en la implantación de terapias de estimulación del desarrollo, así como un incremento de las pruebas diagnósticas y como consecuencia los ingresos hospitalarios y las consultas médicas.

El Maní Desde 1982

ANTONINO VERA, 24
03600 ELDA (Alicante)
TLF. 965 393 546

ESPECIALIDAD
EN PASTAS

Sonia Ferr
peluquería | barbería

Mov. 645 911 406

BARBER SHOP

Av. Chapi 28
03600 Elda (Alicante)

La Tasca de Ernesto

Av. Olimpiadas, 7
03600 ELDA - Alicante
Móvil 627 652 526
latascadeernesto@gmail.com



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Si no fuera tan importante, sería gracioso

Mal va a funcionar el sistema si el estamento dedicado a impartir justicia se prostituye y se llena de prejuicios.

La justicia al revés

Y mientras los ciudadanos, siempre que no nos afecte, miramos para otro lado. Personas en la cárcel de forma preventiva, acusados que deben demostrar su inocencia, temas en los que ya la persona es culpable sin juicio previo...

Y todo por una Justicia lenta, mediocrizada, en la que en muchos casos no se cumple el principio básico de que todo el mundo es inocente hasta que se demuestra su culpabilidad, y con algunos jueces que prefieren mirar para otro lado para evitarse el trabajo de tener que dictar una sentencia con suficiente fundamento como para que no pueda ser recurrida.

Esto da para mucho

Hay casos concretos en los que iremos entrando próximamente, en una nueva sección dedicada precisamente a eso, a las injusticias, para destapar casos y temas concretos que serán además analizados por expertos en la materia.

Pero en esta editorial no trato de señalar a nadie y a todos, los que comenten esos atentados contra los derechos ciudadanos sin pensar en el daño que generan, o lo que es aún peor, sin importarles, y a los que sabiendo que eso ocurre miran para otro lado por ese corporativismo absurdo en el que estamos siempre inmersos.

Poner orden

Los jueces son los encargados de poner orden en todo esto, de no tener previamente dictadas sentencias, de no basarse en lo que su criterio les dicta sino en las pruebas y los hechos, y de tener en cuenta siempre la presunción de inocencia hasta que se demuestra la culpa. Y también de dictar sentencia proporcional, que tenga en cuenta todos los factores y el entorno, y



que sirva para compensar al perjudicado y castigar al que comete ese perjuicio, pero sin ensañamiento ni animadversión.

Como me contaba Joaquín Giménez, magistrado emérito de la sala de lo Penal del Tribunal Supremo, "el sistema judicial es la última esperanza de un ciudadano en una sociedad democrática". Pero esa esperanza a veces se pierde cuando los jueces ya tienen una predeterminación sobre algo. Por ejemplo, hay jueces de lo social que provienen de ser abogados en sindicatos, con lo que está claro que media sentencia ya está dictada antes de celebrarse un juicio.

Falta de neutralidad

¿Se imaginan un abogado que tras defender durante años a la banca pasase a ser juez y los casos que juzgase fueran los relacionados con los perjudicados por las entidades financieras? La neutralidad se da cuando las personas no tienen ya una predisposición, por eso incluso en otras materias, como por ejemplo el deporte, donde el juez es el árbitro, nunca se pone

a una persona a arbitrar a la selección de su país contra un tercero.

Y la indefensión va por barrios. Si un autónomo se enfrenta a un trabajador este no puede haber sido malo en su trabajo o haber cometido delitos, el autónomo directamente es culpable y tiene que demostrar su inocencia. Alguien puede pensar (sin mucho criterio bajo mi punto de vista) que es que el trabajador es el débil frente al autónomo.

La prueba invertida

Pero incluso dando por válida esa opinión, eso debería traducirse en otros casos, y no es así. Es decir, cuando un ciudadano denuncia a una gran empresa (y ahí sí que el ciudadano es el débil) se enfrenta al caso contrario. No por ser una toda poderosa empresa financiera, de telefonía, eléctrica, etc. es ella la que tiene que demostrar su inocencia, no, es el ciudadano quien tiene que demostrar la culpabilidad de esa gran empresa.

Y eso queda patente cuando año tras año las quejas de los consumidores son

las mismas y sobre los mismos temas: exceso de comisiones bancarias, abusos de las compañías telefónicas, seguros que no se quieren hacer cargo de siniestros, etc. y en cambio ahí no se prejuzga ni se sentencia, ni se ponen las sanciones contundentes de verdad que impidan esos atropellos.

Alguno, con más recursos o apoyos, llega a prosperar... posiblemente uno de cada un millón. Mientras, todos sabemos que las grandes compañías en algún momento nos han intentado cobrar alguna cantidad que no nos corresponde y si no aceptas la estafa llega el chantaje: meterte en una lista de morosos para que nadie de su "clan" te quiera vender y no tengas más remedio que pagar.

Descrédito

Pero esa justicia, que en teoría actúa defendiendo al débil, en estos casos mira para otro lado y no hace nada, de ahí una de las partes importantes del descrédito que en los últimos años una de las instituciones mejor valoradas al principio de la democracia ha sufrido.

Hay jueces que dan charlas, incluso a estudiantes, en la que expresan ya su opinión sobre partidos políticos, empresas, etc. ¿seguro que son independientes? Un juez ya no es un sindicalista, ni un representante empresarial, ni de un partido... ¿Cómo puede ser que en una sala de lo social o lo civil o lo penal salgan muchas más sentencias favorables hacia una parte u otra que en el resto? A veces con la sala en la que te toca celebrarse el juicio el abogado ya te dice cuál va a ser la sentencia en primera instancia... y lo peor es que aciertan.

En realidad poco o nada podemos hacer los ciudadanos si el máximo estamento judicial no toma medidas en el asunto, sanciona de verdad a jueces que pierden recursos por no haber realizado bien su trabajo o eliminan de la judicatura a aquellos que han convertido la justicia en el salón de su casa.

AQUÍ
Medios de Comunicación

Imprime: P Impresión.

Distribuye: equipo de AQUÍ.

D.L. AQUÍ en Elda: A 418-2018

D.L. AQUÍ en Petrer: A 417-2018

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459
Teléfono: 966 36 99 00 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

AQUÍ en Elda

www.aquienelda.com

AQUÍ en Petrer

www.aquienpetrer.com



Ángel Fernández
DIRECTOR



Fernando Jaén
DIRECTOR ADJUNTO



José Enrique Gálvez
ELDA



Javier Díaz
PETRER



Carmen San José
AGENDA CULTURAL Y ADMINISTRACIÓN



Manuela Guilabert
GASTRONOMÍA



Puri Moreno
SALUD



David Rubio
ALICANTE



Begoña Vilaplana
ALICANTE



Fabiola Zafra
VEGA BAJA



Jesús Zerón
ORIHUELA



Jonathan Manzano
TORREVIEJA



Samanta Sempere
ELCHE



Laura López
SANTA POLA



Pablo Verdú
DEPORTES



Julio Moyano
DIRECTOR DE AUDIOVISUALES



Miguel Asensio
DIBUJANTE



Fidel Montalvo
DELEGADO COMERCIAL ALICANTE



José Pastor
DELEGADO COMERCIAL VEGA BAJA



Rafael Monzó
DELEGADO COMERCIAL VINALOPÓ



Fede Romero
MAQUETACIÓN



Christian Alain
CREATIVIDAD Y WEB

La Federación Gestora de Festejos Populares de Elche, una vez finalizadas las Fiestas Patronales, desde estas líneas quiere agradecer el esfuerzo, la dedicación y la colaboración que año tras año recibe por parte de las empresas patrocinadoras.

Pilares fundamentales de la Entidad Festera, ya que son los que creen, apuestan y por supuesto, apoyan en cada uno de los actos y proyectos que desde la Federación Gestora se realizan a lo largo del año.



¡GRACIAS A VOSOTROS!



Aigües d'Elx



EIFFAGE

tescoma



LA MARINA
CAMPING & RESORT

CENTRO COMERCIAL
CIUDAD DE ELCHE



IMED
ELCHE



l'aljub

15 Años
Loving Elche



urbaser



Hispamóvil



ENTREVISTA > Sonia Terrero / Secretaria general de la FAPA Gabriel Miró (Salamanca, 15-diciembre-1976)

«Marzà ha creado un problema lingüístico donde no lo había»

Los padres de la escuela pública reivindican más protagonismo en las decisiones sobre la educación escolar de sus hijos

DAVID RUBIO

La Federación provincial de Asociaciones de Padres de Alumnos de Alicante (FAPA) 'Gabriel Miró' cumple 40 años representando a las familias de la escuela pública en la provincia y reivindicando que nuestros pequeños reciban una educación de calidad. Por ello, coincidiendo con el mes de la vuelta al cole, hemos querido entrevistar a su actual secretaria general.

Sonia Terrero es salmantina, pero lleva 21 años viviendo en Torreveja. Trabaja como reponedora de máquinas y tiene dos hijos. La mayor ya terminó los estudios hace años, pero el pequeño empieza ahora tercero de Primaria.

“Hace un tiempo mi hijo vivió una experiencia muy negativa en su colegio. La FAPA Gabriel Miró me ayudó a solucionar la situación. Hoy en día él está ya en otro centro, y es muy feliz allí. Desde entonces decidí unirme a la organización y luchar por una Educación pública mejor. Invito a todos los padres a hacer lo mismo. No basta con dejarlos en la puerta del colegio, las familias tenemos que preocuparnos también de lo que ocurre dentro” afirma Sonia Terrero.

En términos generales, ¿cómo valoras la Educación en España?

Si nos fijamos en los informes PISA estamos más o menos en la media de Europa, pero básicamente solo en matemáticas y lengua. El problema es que no tenemos un sistema educativo en España, sino más bien un conjunto de escisiones. Por eso nosotros abogamos siempre por un pacto nacional por la Educa-

ción. Para que no haya diferencias entre un alumno de Extremadura y uno del País Vasco.

¿Crees realmente que es posible que los partidos políticos se pongan de acuerdo en un pacto por la Educación? Ni siquiera tenemos aún gobierno...

Casi me da la risa pensarlo. Desgraciadamente lo veo muy lejano. Da mucha pena que los políticos no sean capaces de ponerse de acuerdo ni siquiera en un tema tan sensible como es la Educación. Esperemos que algún día lo consigamos, y que cuenten con las familias para ello.

Algunos padres se quejan de que la escuela repite los mismos conocimientos cada año y no enseña otras cosas muy útiles para la vida. ¿Debería cambiarse la metodología con los alumnos?

Tenemos alumnos que terminan la secundaria sabiendo mucho de matemáticas o de física, pero que no saben poner en marcha un negocio o su futuro. Necesitamos un sistema que se base más en competencias, y no tanto en articular conocimientos.

Hablando ya de la Comunidad Valenciana. ¿Qué os parece el nuevo sistema de plurilingüismo



Sonia Terrero, secretaria general de la FAPA Gabriel Miró.

impulsado por el conseller Vicent Marzà?

Las lenguas es una de esas materias donde tenemos que cambiar la metodología más urgentemente. Porque es cierto que algunos alumnos terminan

la secundaria sabiendo leer o escribir una lengua extranjera, pero luego son incapaces de hablarla o entenderla. Para dominar realmente un idioma, hay que saber desenvolverse en las cuatro competencias.

Tenemos que valorar que lenguas suponen más posibilidades al hablante. Es incomprensible que el español sea estudiado en muchísimos países del extranjero, mientras que en la Comunidad Valenciana lo estamos echando atrás.

En Cataluña hemos visto como un sistema supuestamente trilingüe acaba convirtiéndose en monolingüe. Y desgraciadamente nuestro conseller quiere

«Es muy injusto que los mejores profesores cobren lo mismo que los peores»

imitarlo para la Comunidad Valenciana.

Entonces, ¿deberíamos volver al sistema de líneas castellana y valenciana?

Sí. Nuestro lema es 'Castellano sí y valenciano también', pero los padres nos merecemos tener el derecho de elegir la lengua vehicular de nuestros hijos. No queremos imposiciones, eso al final causa un rechazo hacia el idioma. Y por desgracia es lo que está pasando.

¿Esta política lingüística de la Generalitat está favoreciendo que más padres matriculen a sus hijos en colegios privados?

No solamente está favoreciendo a la privada, sino que también nos llegan familias a las AMPAs diciendo que se quieren ir a Murcia para que a sus hijos no les impongan idiomas. Cuando la Generalitat se dedica a dificultar la enseñanza a los niños, al final crea estas situaciones.

Con el anterior sistema los niños estudiaban muy bien la lengua y cultura valenciana, las familias no estaban enfrentadas y había muy poquitas exenciones. Ahora el conseller ha creado un problema donde no lo había. Este tema se ha convertido en una batalla, algo que nunca debía haber ocurrido.

¿Debería actualizarse el mapa de las zonas castellano y valenciano-parlantes?

Desde luego. La geografía lingüística actual de la Comunidad Valenciana tiene poco que ver con la de principios de los 80, cuando se aprobaron el Estatuto de Autonomía y la Ley de Uso y Enseñanza del Valenciano.

Hay zonas como la ciudad de Alicante que hoy son castellano-parlantes. Sería positivo

«Cuando una familia pide la exención de valenciano, arrinconan al alumno en el aula para hacerle cambiar de idea»



Manifestación de padres por la escuela pública de calidad en Torreveja.

«Permitir a los alumnos consensuar algunas reglas está reduciendo el acoso escolar»

«Los profesores cada vez cogen más bajas por depresión, y la Conselleria no siempre proporciona sustitutos»

hacer una actualización del mapa, siempre con consenso. Por el contrario, parece ser que la intención de este conseller es quitar incluso las pocas zonas castellanas y que todos seamos valenciano-parlantes.

Sin embargo, en las zonas castellanas como la Vega Baja o Villena aún se puede solicitar la exención de valenciano...

Sigue existiendo, pero es complicadísimo conseguirla. Incluso cuando ya la obtienes, cogen al alumno, le ponen delante de sus compañeros y le explican que está cometiendo un gran error. Al final intentan machacarlo y que se sienta marginado para que desista de acogerse a este derecho suyo. No es ético hacerlos sentir inferiores al resto.

Cambiando de tema, ¿cómo se podría luchar mejor contra el acoso escolar?

Lo que ocurre en la escuela es un reflejo de la sociedad. El acoso está presente en muchos entornos sociales y la mejor herramienta para combatirlo es la educación en el respeto, la diversidad y la igualdad.

Aquí las familias tenemos la mayor responsabilidad, enseñando todos estos valores desde casa. Pero los colegios no están exentos, deben trabajar esta problemática desde los primeros cursos y no esperar a que los chavales se hagan más mayores. Es horrible sufrir un acoso día a día. Estamos viendo como en algunos casos incluso se está llegando al suicidio. Toda la comunidad educativa debemos unirnos para acabar con esta lacra. No obstante, las familias vemos cómo cada vez nos marginan más en estos temas.

Suele funcionar muy bien otorgar la capacidad a los propios alumnos de elaborar algunas reglas del centro. A veces los niños son de "me han dicho esto, pues hago lo contrario". Sin embargo, si entre todos los estudiantes logran llegar a un consenso sobre ciertas normas, suelen hacerse más responsables de cumplirlas.

Da la sensación de que parte del profesorado se siente muy



desmotivado. ¿Deberían ofrecerles más incentivos? ¿Tiene sentido que el mejor profesor de la Comunidad Valenciana esté cobrando lo mismo que el peor?

Esa es una de nuestras reivindicaciones más históricas. Siempre hemos estado en contra del sueldo lineal. Los profesores deberían cobrar en virtud del rendimiento y su implicación, no del cargo.

Hay algunos docentes que se implican muchísimo en el día a día, pero otros que no lo hacen. Es muy injusto que cobren lo mismo y tengan todos los mismos privilegios. Y esto no se aplica solo a los profesores, habría que cuidar mucho mejor también a todos los profesionales del ámbito educativo.

Cuando yo estaba en el instituto tuve una profesora de biología que se cogió una baja por depresión para librarse de ser jurado en una oposición. La Conselleria fue incapaz de mandar un suplente y no dimos biología durante el resto del curso. ¿Esto sigue ocurriendo?

Desgraciadamente sí, tenemos muchos problemas así. Cada vez se cogen más bajas, sobre todo por depresión. Reclamamos continuamente nuevos profesores suplentes, que a veces vienen y otras no. Algunos alumnos incluso se tienen que adaptar a tres o cuatro tutores diferentes en un curso.

La Conselleria no ha conseguido ni agilizar estos temas burocráticos ni tener realmente

satisfecho al profesorado para que no haya tantas bajas. Al final los perjudicados siempre son los alumnos. Curiosamente este curso pasado hemos tenido muchos problemas de falta de profesores de valenciano. Habría que preguntarle a Marzà por qué hace leyes que no es capaz de cumplir.

¿Qué os parece todo el asunto de los pleitos legales de la educación concertada contra la Conselleria por el cierre de aulas?

Nosotros defendemos la escuela pública, ese no es nuestro tema. Pensamos que, por supuesto, las familias tienen el derecho de elegir siempre el centro educativo que quieran para sus hijos. El propio TSJCV se ha pronunciado y ha dado la razón a la concertada. En esta legislatura todo se ha judicializado demasiado. Marzà es el conseller que más veces ha estado en el juzgado, y también quien más veces ha perdido. Debería de plantearse que algo no está haciendo bien.

¿Están demasiado sobreabrotadas de alumnos las aulas de los colegios públicos?

Sí, algunos centros se están saturando. Ocurre especialmente en el litoral, donde a veces se llegan a matricular unos 300 o 400 alumnos extra en septiembre. En Torrevieja, por ejemplo, puede haber institutos con estu-

«XarxaLlibres nos está ahorrando mucho dinero, pero en algunos colegios estafan a las familias»

«Los padres hemos perdido nuestro derecho a elegir la lengua vehicular en la que estudian nuestros hijos»

diantes de unas 100 nacionalidades distintas.

Por un lado esto es una noticia positiva, significa que están naciendo más niños. Por otro lado, hay que plantearse de nuevo reducir la masificación y los ratios.

¿Qué tal está funcionando XarxaLlibres?

Este proyecto empezó a principios de la legislatura anterior y todavía se está consolidando. Nosotros siempre hemos reivindicado la gratuidad de los libros y nos hemos reunido varias veces con Marzà para ayudar a coordinar esta red. Estamos contentos, porque realmente está ayudando a reducir el gasto. Ahora sobre todo compramos material escolar, que por cierto también debería ser gratuito.

Lamentablemente en algunos centros todavía están timando a las familias con la XarxaLlibres. Quiero recordar a las familias que si entregan todos los libros, tienen que recibir todos los libros. Y si no entregan un libro, tendrán que quitarle un libro del lote. Pero no dos. ¡No valen engaños!

¿Por qué en la provincia de Alicante hay dos asociaciones de padres de la escuela pública, la FAPA Gabriel Miró y la FAPA Enric Valor? ¿Se supone que vosotros sois la de derechas y la otra la de izquierdas?

La FAPA Gabriel Miró va a cumplir este año su 40 aniversario. Nosotros agrupamos a más de 500 AMPAs en Alicante y defendemos la escuela pública, gratuita, libre, de calidad, aconfesional, compensadora de desigualdades, que no discrimine, integradora, humanista, científica, con un sistema educativo solidario y con equidad. Si alguien quiere pensar que todo esto es solo de derechas, allá él (risas).

Somos 21 personas en la junta directiva, en la que hay gente de todas las ideologías políticas. Así es la escuela pública, y es la diversidad en la que nosotros creemos. No pedimos ningún carnet para entrar, solo el DNI. Otros no pueden decir lo mismo que nosotros.



Reunión de la junta directiva de la FAPA Gabriel Miró.

Los estudiantes alicantinos siguen sin despedirse de los barracones

La Conselleria de Educación proyecta construir cuarenta nuevos centros educativos en la provincia de Alicante, pero no especifica plazos

DAVID RUBIO

El lunes 9 de septiembre comienzan las clases. Un nuevo año escolar arranca para los alumnos de Infantil, Primaria, Secundaria y Educación Especial. Sin embargo, la Conselleria de Educación y varios ayuntamientos de la provincia de Alicante llegan a este nuevo curso sin haber 'hecho sus deberes'.

Todavía hay varios centros públicos que están con barracones. Unas aulas prefabricadas que se supone que son una solución provisional, pero que en algunos colegios ya llevan años conviviendo con ellas. Algunos de los casos más graves nos los encontramos en Torrevieja, Orihuela, Petrer o la playa de San Juan.

Problema heredado

Durante la época de Francisco Camps el número de barracones aumentó considerablemente por toda la Comunidad Valenciana. En el centro de todas estas operaciones solía estar Ciegsa, una empresa dependiente de la Generalitat que a su vez compraba los barracones a otras empresas privadas como ABC Arquitectura Modular, Balat, Dragados o Remsa.

Estas cuatro sociedades acabaron siendo sancionadas en 2015 con 9,3 millones de euros cada una por la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), quien determinó que habían inflado los precios de las adjudicaciones con el consecuente sobre coste de dinero público que aquello causó a la Generalitat. Según las investigaciones, las empresas habrían formado un cártel empresarial a través de Ciegsa para repartirse los centros educativos e hinchar los costes.

**«Compromís prefiere invertir en más valenciano y no en construir nuevos colegios»
M. Ventura (C's)**

En principio todos aquellos barracones se instalaban de forma provisional, o al menos eso manifestaba el por entonces gobierno autonómico del Partido Popular. Sin embargo, en muchos casos, las aulas prefabricadas ahí se quedaron años y años...

"El récord en la provincia de Alicante lo tiene el colegio público Tháder, que lleva 19 años con barracones. El Amanecer de Torrevieja le sigue de cerca con 14 años" nos relata Sonia Terrero, secretaria general de la Federación de Asociaciones de Padres de Alumnos (FAPA) 'Gabriel Miró'.

Plan Edificant 2019

Cuando el PSOE y Compromís llegaron al Govern la eliminación de los barracones fue una de sus grandes promesas. Tanto el president Ximo Puig como el conseller Vicent Marzá anunciaron el Plan Edificant, con el que se pretendía construir 124 nuevos centros escolares (32 en la provincia de Alicante) y así acabar con este problema de falta de aulas. Se definió un nuevo Mapa de Infraestructuras y se dotó un presupuesto de 500 millones de euros para todas estas construcciones. Como fecha tope, se anunció el año 2019.

Llegados a dicho año, con el curso 19-20 a punto de empezar, los barracones ni mucho menos han pasado a la historia. Algunos pocos centros sí han sido construidos, mientras que otros ni siquiera han comenzado su proceso de licitación.

"Han transcurrido ya cuatro años y no han cumplido ni el 35% de su propio Plan Edificant. Es-



El president Ximo Puig y el conseller Vicent Marzá anunciando en 2016 el Mapa de Infraestructuras que acabaría con los barracones en 2019.



CEIP Amanecer de Torrevieja.

tán mucho más preocupados de obligar a que casi todas las clases sean en valenciano y llamar a eso 'plurilingüismo'. Incluso han tenido que retirar el Mapa de Infraestructuras de la web

de la Generalitat, porque daba auténtica vergüenza" denuncia Merche Ventura, diputada autonómica de Ciudadanos, en declaraciones a este periódico.

Los Ayuntamientos tramitan

Quizás para evitar repetir errores e irregularidades del pasado reciente, en esta ocasión la

**«Dijeron que en 2019 ya no habrían barracones, y solo han ejecutado el 35% de su propio plan»
M. Ventura (C's)**



IES Tháder en Orihuela.

En la época de Camps varias empresas llenaron la Comunidad Valenciana de barracones e inflaron sus precios

Conselleria de Educación decidió no contratar ninguna empresa externa sino realizar el Plan Edificant a través de los ayuntamientos. Así, aunque la Generalitat dota el 100% del presupuesto, son los municipios quienes tienen que hacer la tramitación para construir los edificios.

"Con el Plan Edificant se agilizan los trámites para la construcción y mejora de los centros educativos, y permite a los ayuntamientos que se sumen al programa para avanzar en la tramitación de los expedientes para las actuaciones que consideran prioritarias en sus centros educativos", nos indican desde la Conselleria de Educación.

Sin embargo, las asociaciones de padres y la oposición política denuncian que el Edificant no está agilizando nada, sino más bien todo lo contrario. "Al pasarle la pelota a los ayuntamientos, varios municipios sí han tramitado la construcción de los nuevos centros pero otros lo han descartado por falta de personal y medios para realizar este trabajo. Así que en algunos casos han tenido que devolver el dinero a la Generalitat y el edificio no se ha construido" nos explica Sonia Terrero de la FAPA Gabriel Miró.

"Si no querían que se repitieran los escándalos de Ciegsa, era tan fácil como buscar a otra empresa para que gestionara la construcción e incrementar las medidas de control hacia su gestión. Sin embargo le han dado todo el marrón a los ayuntamientos, que en general cuentan con muy pocos técnicos y van hasta arriba. Así es imposible construir 124 edificios en cuatro años" argumenta la diputada autonómica Ventura.

«Con el Plan Edificant se han agilizado los trámites y permitido participar a los ayuntamientos» (Conselleria Educación)

Esperando una solución

Según los datos que nos facilitan desde Ciudadanos, hay 14 centros escolares en la Comunidad Valenciana que van a empezar este curso totalmente en barracones. De todos ellos, ocho aún estarían siquiera sin licitarse la construcción del nuevo edificio.

En cuanto al número de alumnos afectados, contando también los colegios e institutos parcialmente en aulas prefabricadas, ascendería a 13.800. “Mónica Oltra dice que ya son menos alumnos, pero la hemos preguntado el dato actual varias veces y no nos responde. Esta es la última cifra que nos han dado” nos apunta Ventura.

Desde este periódico también hemos querido entrevistar a algún representante de Compromís en Les Corts para preguntarle por estas cuestiones, pero desde la Conselleria de Educación simplemente se han limitado a darnos los datos de los próximos centros a construir (sin especificar plazos).

La Conselleria responde

Según nos han indicado desde la conselleria dirigida por Vicent Marzà, en la provincia de Alicante se proyecta construir 40 centros nuevos y realizar otras 183 actuaciones de mejora en edificios ya existentes. En total se van a invertir 245 millones de euros para toda esta labor.

También desde Educación nos han enfatizado en que Alicante será la provincia más beneficiada de todas estas obras, pues aquí se destinará el 40 % del presupuesto del Plan Edificant, se construirán el 39 % de los nuevos centros escolares y se realizarán el 46 % de todas las actuaciones previstas en la Comunidad Valenciana.

Las clases en los barracones

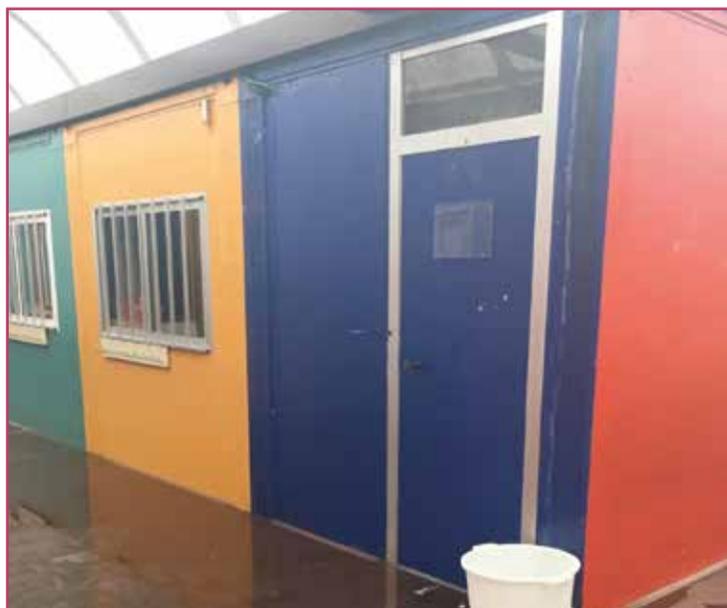
“Un alumno que estudia en un barracón rinde menos. Son aulas de chapa y plástico. Si fuera una empresa privada, no pasarían una inspección de tra-



CEIP La Almadraba en San Juan Playa.

bajo. Muchos no cumplen ni las condiciones mínimas de seguridad. En invierno pasan frío ahí dentro, y en junio calor. Algunos tienen filtraciones, mientras que otros están ubicados en zonas de sol y los estudiantes acaban quemándose. Además son muy pequeños y meten a muchos estudiantes. En algunos casos incluso han tenido que suspender las clases por goteras o heladas” nos cuenta la diputada autonómica Ventura.

“Espero que este año la Generalitat cumpla, porque llevamos ya muchos meses en los que no se licita nada. Los niños no se merecen dar clases así. Tienen derecho a una educación digna y de calidad. Cuando recorro los pasillos de los barracones me entran ganas de llorar” nos relata la representante de los padres Sonia Terrero.



Goteras en el CEIP Amanecer de Torreveja.

Poco presupuesto

Otro asunto que también preocupa bastante a los padres, es el poco presupuesto con el que los centros escolares públicos suelen contar para arreglar los estropicios o deficiencias cuando éstos se producen.

“Algunas veces somos las propias AMPAs quienes nos toca pagar las reparaciones cuando algo se estropea. Es como si pagáramos impuestos dos veces. Luego también hay colegios donde sí cuentan con dinero pero no se atreven a utilizarlo porque piensan que la Generalitat no se lo va a reingresar. Muchas veces se convierte en un toma y daca entre la dirección del centro y la Conselleria, mientras que nadie arregla el estropicio” nos cuenta la representante de la FAPA Gabriel Miró.

Material escolar

Una situación similar pasa con el material escolar. “Es cierto que algunos centros han mejorado en los últimos años, pero en otros hay escasez. A veces ocurre también que los equipos directivos lo reclaman cuando

El colegio público Tháder lleva ya 19 años con barracones



IES Tháder en Orihuela.

«La Conselleria lleva más de medio año sin licitar ni una sola nueva obra» S. Terrero (FAPA Gabriel Miró)

ya están fuera de plazo. Al final en muchas ocasiones de nuevo acabamos siendo las AMPAs quienes tenemos que rascarnos el bolsillo para suplirlo”.

El grupo autonómico de Ciudadanos también pide una mayor modernización de los materiales escolares. “Los centros escolares apenas han adquirido ordenadores o proyectores nuevos en los últimos años. Como mucho, alguna pizarra escolar que les regalan las editoriales para que compren sus libros de texto. Incluso quisieron obligarles a pagar las actividades extraescolares cuando pusieron la jornada continua”.

Desde la Conselleria de Educación nos apuntan también que el Plan Edificant “es un programa vivo que cada semana cambia sus números ya que suma más y más delegaciones de competencias”. El tiempo dirá si en esta legislatura se acaba por fin con los tristes pasillos de barracones y otras deficiencias con las que nuestros más jóvenes tienen que convivir en su día a día.

Próximos centros a construir (según Conselleria de Educación):

Alcoy: 1, Algorfa: 1, Alicante: 1, Almoradí: 2, Alqueria d'Asnar: 1, Aspe: 3, Benidorm: 1, Biar: 1, Castalla: 2, Catral: 1, Cocentaina: 1, Denia: 2, El Campello: 2, Elche: 3, Formentera del Segura: 1, Granja de Rocamora: 1, Hondón de las Nieves: 1, Ibi: 2, Monóvar: 3, Montesinos: 1, Ondara: 1, Orihuela: 1, Pilar de la Horadada: 2, Rafal: 1, Ràfol de Almúnia: 1, Sant Joan d'Alacant: 2 y Villajoyosa: 1

Se mantiene el misterio sobre las personas desaparecidas

En la provincia de Alicante hay unas 275 investigaciones en curso aún sin resolver

DAVID RUBIO

En la pasada Nochevieja desapareció Henry Alejandro Jiménez en Orihuela Costa. Aquella noche él estaba celebrando el final del año en la casa donde vivía de alquiler con unos amigos. Según han relatado los testigos, por razones desconocidas su compañero de piso le agredió. Entonces Henry salió por la puerta sin rumbo fijo. La última persona que declara haberle visto desde entonces es un camarero que trabajaba por la zona de Cabo Roig.

“Estamos desesperados. La Guardia Civil no nos ha dicho nada. Han decretado el secreto de sumario durante todos estos meses. Se supone que lo iban a levantar en agosto, pero lo han ampliado hasta el 14 de septiembre. Mi abogada dice que es una buena señal, que eso es que están investigando, pero pasan los meses y seguimos sin noticias” nos cuenta su madre Gina Martín.

El extraño caso de Henry

La historia de la desaparición de Henry está llena de misterios. De nacionalidad colombiana y residente en España desde hace trece años, él es un chico de 21 años que vivía con su familia en Orihuela Costa. Según nos cuentan era de carácter alegre y no tenía enemigos conocidos.

El pasado verano conoció a dos irlandeses de su edad viendo un partido de fútbol. “Mi hijo es una persona muy empática. Enseguida hizo amistad con ellos; le pasa con todo el mundo” nos asegura su madre.

Los irlandeses residían juntos, y uno de ellos apareció muerto en extrañas circunstancias. “Henry sintió mucha pena. Fue al entierro e incluso se mudó a la casa para acompañar al irlandés en el duelo, quería apoyarle en ese momento tan difícil. Por alguna extraña razón, en Nochevieja empezó a

pegar a mi hijo. Estaba con otros amigos, pero no hicieron nada para defenderle, incluso le grabaron con el móvil. Es muy raro todo” nos relata Gina.

Actuación de la Guardia Civil

Según cuenta su destrozada madre, la Guardia Civil no quiso actuar en un primer momento. “Cuando fui a presentar la denuncia de desaparición me dijeron que no hacía falta, que en Nochevieja pasaban estas cosas y que ya aparecería. Yo les insistí en que lo ocurrido no era normal, porque mi hijo nunca había estado tanto tiempo sin dar señales de vida”

Al final fue la propia madre quien buscó al citado agresor irlandés y le llevó al cuartel de la Guardia Civil para que declarara. Tomaron nota de sus declaraciones, pero de momento ahí ha quedado todo. “Vive cerca de mí y muchas veces le veo por la calle. Estoy segura que él y sus amigos saben qué ha pasado con mi hijo y se están guardando la información” afirma Gina Martín.

Otros casos sin resolver

El caso de Henry Alejandro Jiménez no es ni mucho menos el único. Según los datos oficiales del Ministerio del Interior, en la actualidad hay unas 12.300 personas desaparecidas en España. En la provincia de Alicante se registran unas 275 investigaciones que aún está activas, una cifra solo superada por otras ocho provincias: Cádiz, Granada, Málaga, Sevilla, Las Palmas, Barcelona, Madrid y Murcia.

“En realidad nosotros calculamos que en España debe haber entre 14.000 y 15.000 personas



Los empleados del Centro Nacional de Desaparecidos, formado por criminólogos, psicólogos y psiquiatras.

desaparecidas. La base de datos que maneja el Ministerio aún se está digitalizando y no han incluido todas las desapariciones más antiguas. Cabe señalar que los casos de desaparición no se archivan hasta que pasan 100 años” nos cuenta Joaquín Amills, presidente de la organización SOS Desaparecidos.

Joaquín sufrió la desaparición de su hijo hace ya once años. “Por aquel entonces las familias sentíamos una soledad total. Afortunadamente hoy el trabajo de las fuerzas policiales ha mejorado mucho en España. Nosotros hemos luchado para que se crearan nuevos protocolos y se abriera un Centro Nacional de Desaparecidos” nos explica orgullosamente.

Menores

Sobre el 80 % de las denuncias que se presentan por desaparición en España son relativas a menores de edad. La Fundación ANAR se especializa precisamente en la defensa de los derechos de los ni-

Alicante es la novena provincia española con más investigaciones abiertas por desaparición

ños, y tiene habilitado un teléfono especial para estos casos.

“La mayoría de las veces se trata de fugas de adolescentes que normalmente acaban apareciendo en una semana o dos. Luego también nos encontramos situaciones en la que son los propios padres quienes han echado al menor de la casa, lo cual es ilegal y nunca debe hacerse. Otra causa habitual es que, en momentos de divorcio o separaciones, uno de los padres sustrae ilegalmente al niño” nos explica Diana Díaz, psicóloga y directora del Teléfono ANAR.

Desde la Fundación recomiendan a los familiares, en todos los casos, que denuncien lo más pronto posible. “Si un menor no llega a casa a la hora convenida, hemos llamado a su entorno y nadie sabe nada, hay que ir a la policía y no esperar 24 horas. Las primeras horas siempre son cruciales y no se puede perder ni un minuto. Si llaman al teléfono ANAR también podemos ayudarles a reconstruir los últimos pasos y recordar los detalles” nos indican.

Afortunadamente en la mayoría de los casos hay final feliz; el porcentaje de éxito en las búsquedas ronda el 95 %. Eso sí, una

«Nunca dejas de llorar a tu hijo, pero llega un momento que debes asimilar que la silla está vacía» J. Amills (SOS Desaparecidos)

vez que el menor es hallado los expertos recomiendan no dar por finalizado el trabajo psicológico. “Cuando un niño huye de su casa o le echan suele haber una situación familiar grave detrás. Si no se soluciona, existe un riesgo grande de que la desaparición se vuelva a repetir” añade Diana.

Desaparecidos de larga duración

El gran problema viene en los casos de larga duración. Aquí entran situaciones de huídas prolongadas, accidentes, secuestros, crímenes, etc. Conforme van pasando los meses, la labor de apoyo realizada por asociaciones como SOS Desaparecidos o ANAR se hace crucial para mantener la moral de las familias.

“Desde el primer momento les acompañamos para decirles que se tienen que cuidar y mantener fuertes, porque sus hijos desaparecidos necesitan de toda su fortaleza. Deben tratar de dormir y comer bien, para poder pensar con claridad. Dedicar siempre un rato al día a hablar de la persona desaparecida es muy sano y puede dar pie a nuevas pistas” nos comenta Diana.

“Han pasado ya once años, y yo sigo pensando todos los días en mi hijo y le lloro igual que en los primeros meses. Nunca vas a superar el velo del todo. Nosotros ayudamos a que los familiares al menos logren asimilarlo, que acaben aceptando esa silla vacía” añade Joaquín.

Actitud afectiva

Ambos coinciden en que la clave de todo es mantener una actitud afectiva. “Hay que recordar al desaparecido siempre con amor, no sirve de nada sumergirse en un abismo de odio, venganza y autodestrucción. Yo logré convertir todo mi dolor en algo positivo, en una lucha para evitar más desaparicio-

Henry desapareció en extrañas circunstancias en Orihuela Costa durante la pasada Nochevieja



El gobierno español realizó uno de los dispositivos de búsqueda más grandes y costosos de la historia de España para encontrar el cuerpo de Marta del Castillo, sin éxito.

«En casos de menores no hay que esperar 24 horas. Los padres deben denunciar enseguida» D. Díaz (Teléfono ANAR)

nes” nos indica el presidente de SOS Desaparecidos.

“A los padres siempre les recomendamos que no dejen de intentar comunicarse con su hijo. Que le manden mensajes o whatsapps positivos: ‘Te echamos de menos. Te queremos. Estamos muy preocupados por ti. Por favor contacta con nosotros...’. Por muy mala que haya sido la situación en casa, siempre hay que intentar arreglarla con cariño y afectividad” coincide la presidenta del teléfono ANAR.

Los menores marroquí

Durante los últimos años también está sucediendo un fenómeno muy grave de niños magrebíes desaparecidos. Se trata de los Menores Extranjeros No Acompañados (conocidos también como MENAs) que llegan a nuestras costas, normalmente en pateras o embarcaciones similares, traídos por mafias que tienen por objeto explotarlos delictivamente en España.

Actualmente un 60 % de las desapariciones de menores que siguen sin resolverse en nuestro

país corresponden a niños marroquíes. “Estas mafias los introducen en el país y luego los sacan de los centros de acogida. Como son niños sin identificar, les cambian el nombre y así es muy difícil encontrarlos. Al final suelen acabar dedicándose a actividades delictivas” nos cuenta Joaquín Amills.

Personas mayores

Aparte de los niños, otro grupo de alto riesgo, en cuanto a desapariciones se refiere, es la tercera edad, especialmente los enfermos de Alzheimer, con problemas de salud mental o dependientes. Solo el pasado año desaparecieron unos 470 mayores en España. “Son personas propensas a desorientarse y perderse, y también a sufrir accidentes” nos explica Joaquín.

Por ello SOS Desaparecidos ha desarrollado un geolocalizador

pensado precisamente para todas estas personas. “Por primera vez estamos luchando contra las desapariciones de manera preventiva, no solo cuando la persona ya ha desaparecido. Ahora pueden estar localizables las 24 horas, lo cual otorga una tranquilidad mucho mayor a las familias” se felicita.

Este geolocalizador también está pensado para víctimas de violencia de género, otro grupo social propenso a sufrir desapariciones, normalmente por acciones de sus agresores. Según nos explica el presidente de SOS, estos nuevos dispositivos han sido desarrollados durante dos años y ya se están disponibles desde este mes de septiembre.

Adultos desaparecidos

Aunque es menos habitual que en los menores o los mayores, también hay adultos desaparecidos. Personas de entre 20 o 50 años que repentinamente abandonan su rutina, como si la tierra se los hubiera tragado. En estos casos cabe distinguir entre desapariciones voluntarias, involuntarias o forzadas.

“Cuando es una fuga voluntaria de un adulto, suelen durar como mucho unos meses. Hoy en día es muy difícil estar desaparecido. Cuando se cursa la denuncia, el nombre aparece en las bases de datos de la policía y en cuanto la persona utiliza su tarjeta de crédito o le pidan el DNI para cualquier cosa, enseguida la van a localizar” nos explica Joaquín.

En estas situaciones, el agente policial que la localiza no puede obligarle a volver a su vida habitual, pero al menos se informa a la familia. Entonces su nombre automáticamente desaparece de las bases de datos y deja de estar en búsqueda. Normalmente esto sucede con personas depresivas o que sufren graves problemas personales.

La importancia de la difusión

Una desaparición involuntaria suele suceder por un accidente. Por ejemplo, un adulto que conduce su vehículo y acaba saliéndose de la carretera sin que ningún testigo lo presencie. Las desapariciones forzadas son aquellas que se producen a raíz de un acto criminal, o de una manipulación. Aquí entran los asesinatos, secuestros, sectas, etc.

“La clave siempre es la difusión. Cuando una persona se fuga voluntariamente, si empieza a ver su cara en los telediarios y las redes sociales, puede tomar conciencia de la gravedad y querer reaparecer o al menos comunicarse con su familia. Igualmente cuando es una desaparición forzosa, la persona que esconde al desapa-



recido también se puede ver más presionada cuando comprende que se ha convertido en un asunto público y nacional”.

Voluntariado

En España ya hemos presenciado varios casos de desapariciones mediáticas donde muchas personas se han presentado voluntarias para buscar a los desaparecidos. Ocurrió con Marta del Castillo, Diana Quer, Yéremi Vargas, Gabriel Cruz, etc.

“Una desaparición es más difícil de investigar para la policía que un asesinato. Aquí no hay cuerpo ni escenario, y por eso es tan importante la presencia de voluntarios que ayuden con la búsqueda” nos comenta Joaquín.

Actualmente SOS Desaparecidos organiza cursos para que todos aquellos interesados aprendan las técnicas correctas de búsqueda. El próximo está programado para este mes en El Carpio (Córdoba). Quien tenga interés pero no pueda asistir, también puede descargarse un manual gratuito en la web de la asociación.

Sin noticias de Henry

Los días siguen pasando. Ya van ocho meses sin noticias de Henry Alejandro Jiménez, y la Guardia Civil se ampara en el secreto

El 80 % de los desaparecidos son menores de edad

de sumario y no da explicaciones a sus cada vez más desesperados familiares.

“Nosotros siempre recomendamos a las familias que tengan contacto directo con las autoridades. Éste caso es raro porque normalmente suelen comunicarse fluidamente” nos indica Diana Díaz.

Sin embargo, Joaquín Amills sí entiende el proceder de las autoridades en este caso. “Yo estuve dos años con un secreto de sumario sobre mi hijo. Sé que es desesperante, los familiares necesitamos la verdad y queremos respuestas. Pero cualquier información filtrada puede dar al traste con meses de trabajo de la policía judicial. Siempre les digo a las familias que cuando la policía está más callada, es cuando más trabaja” afirma.

Según las estadísticas hoy se producirán unas 80 denuncias por desaparición en España. De ellas la mayoría serán encontrados, pero habrá dos o tres personas que se desvanecerán para siempre.



Gina Martín sujetando el cartel de su hijo desaparecido Henry Alejandro Jiménez.

Información de interés

Teléfonos SOS Desaparecidos: 649 952 957 / 642 650 775

Teléfono ANAR (desaparición de menores): 116 000

En las webs anar.org y sosdesaparecidos.es hay diversos manuales informativos sobre cómo actuar en caso de sufrir la desaparición de un familiar. se pueden descargar gratuitamente.

Dolores presenta al pregonero de sus fiestas patronales 2019

Miguel Sánchez hará el discurso inaugural el día 8 de septiembre

FABIOLA ZAFRA

La elección del pregonero para las fiestas 2019 es Miguel Sánchez Penalva. El alcalde de Dolores, Joaquín Hernández, lo presenta como “un apasionado de la fotografía y fotógrafo oficial del municipio desde hace muchísimos años”.

Tras una vida dedicada a su pasión, el Ayuntamiento ha decidido otorgarle el honor de ser el pregonero de sus fiestas 2019, unas fechas en las que siempre participa, pero de otra forma, trabajando con su cámara.

Inicios

Miguel Sánchez nació en Dolores en agosto de 1938. Ejercía de pintor con su hermano Avi y comenzó a aprender a hacer fotografías también con él, que por aquel entonces ya se dedicaba a la fotografía. Le fue enseñando extraoficialmente en los fines de semana los secretos de la cámara y de la luz.

Le gustaba tanto el oficio que, finalmente, su pasión se convirtió en su profesión principal, con dedicación plena y exclusiva. Adquirió experiencia trabajando con otros fotógrafos y estudió laboratorio para poder revelar los negativos y hacer el proceso completo de forma autónoma, desde el disparo hasta la obtención de la fotografía en papel.

Trabajo

Como fotógrafo ha disfrutado ayudando a documentar cada uno de los festejos que se han celebrado hasta el día de hoy. Sus cámaras han entrado

50 años dedicados a fotografiar cada evento y la evolución de Dolores

en todos los hogares de Dolores y todo el pueblo tiene fotografías realizadas por él.

Joaquín Hernández añade, “Miguel ha documentado la evolución del pueblo de Dolores durante muchos años y es justo merecedor de este homenaje. También añadir que ahora deja un valioso relevo que es su hija Elena, que regentará el negocio estupendamente, ha tenido un excelente profesor”.

Su momento

Miguel Sánchez afirma tener unos recuerdos maravillosos de toda una vida dedicada a la fotografía en Dolores, “las procesiones, las ofrendas, las carrozas... todo, ha sido un placer. La Semana Santa de Dolores también es preciosa. Cuando yo era niño solo había dos procesiones, la del Silencio y la del Domingo de Ramos. Ahora, con todos los pasos que tenemos, las hay cada día, y estoy orgullosos de poder plasmar esos momentos”.

“Casi todo el pueblo tiene en su casa una foto hecha por mí del Domingo de Ramos con la palma. Antes era tradición hacerla después de la procesión frente a la fuente. Ahora con los móviles ya no lo es tanto.



Joaquín Hernández, alcalde de Dolores; Miguel Sánchez, pregonero 2019 y Raquel Sirvent, concejala de Fiestas.

También he hecho muchísimas bodas y bautizos para nuestros vecinos”.

Agradecimientos

El pregonero de Dolores 2019 destaca: “tengo que agradecer profundamente al Alcalde y a toda la corporación, que me hayan dado la posibilidad de ejercer de pregonero. Yo sé que soy importante para ellos porque me conocen desde hace muchos años, pero no esperaba este detalle tan enorme. Me ha emocionado mucho, muchísimas gracias”.

Programa de actos septiembre 2019

Viernes 6

19.30 h: Comienza la XI Ruta ‘Tapea en la Majá’ y III Ruta ‘Dolores Cocktail Weekend’.

Sábado 7

11.30 h: Fiesta del Chupinazo, XI Retreta de Peñas Festeras, Fiesta del Agua y Fiesta de la Espuma.

Domingo 8

21:00 h: Pregón de fiestas.

Jueves 12

09:00 h: Desfile de cabezudos con la visita a centros escolares de la localidad. **18.00 h:** Tarde infantil con juegos, animación, espectáculo y merienda para los peques de la casa. **20.00 h:** Santa misa. **22:00 h:** Ofrenda al Cardenal Belluga. **22:15 h:** Concurso de Calles Engalanadas. **23:00 h:** Apertura de barracas y cuartelillos.

Viernes 13

08:00 h: Volteo de campanas. **09:00 h:** Desfile de cabezudos con la visita a centros escolares de la localidad y mercadillo. **12:30 h:** Entrega de los premios del concurso de Calles Engalanadas. **20:00 h:** Santa Misa. **21:00 h:** Tradicional y solemne salve y ofrenda floral a la patrona. A continuación: Bando de la Huerta. **23:00 h:** Fiesta en barracas y cuartelillos.

Sábado 14

08:00 h: Volteo de campanas. **11:30 h:** Fiesta acuática. **20:00 h:** Santa misa. **20:30 h:** Coso multicolor con desfile de fastuosas carrozas. Concurso ‘Desfile Multicolor 2019’ con cinco premios dotados con 150 euros cada uno. A continuación: ‘Todos a bailar’. Orquesta y baile en la plaza Cardenal Belluga. **23:00 h:** Fiesta en barracas y cuartelillos.

Domingo 15

Festividad de la Virgen de los Dolores

08:00 h: Volteo de campanas. **10:30 h:** Santa misa. **12:00 h:** Pasacalles por el municipio con charanga, y entrega de premios del XXVII Campeonato Feria y Fiestas de Caliche y Birles. **13.30 h:** Espectacular mascletá. **19:00 h:** Solemne misa cantada. **20:00 h:** Solemne y fervorosa procesión con la imagen de la patrona, la Virgen de los Dolores portada a hombros por el itinerario tradicional. Al finalizar, alborada pirotécnica. **23:00 h:** Fiesta en barracas y cuartelillos. **23:30 h:** Espectáculo musical y de humor (plaza Cardenal Belluga).

Lunes 16

10:30 h: Santa misa de acción de gracias en sufragio de los fieles difuntos. **12:00 h:** Volteo de campanas y disparos de cohetería. **14:00 h:** Día de convivencia en el polideportivo con actividades para los más pequeños. Inscripciones en el Ayuntamiento (Nota: Se permitirá hacer paellas en el recinto). **15:00 h:** 6º concurso de Paellas de Dolores (polideportivo municipal). **16:30 h:** Al finalizar la comida de hermandad, se realizarán en el polideportivo las siguientes actividades: tiro de cuerda por grupos, mide tus fuerzas, cucaña y otros juegos tradicionales. **18:00 h:** Partido de solteros contra casados, en el campo municipal de fútbol. **21:30 h:** Festival de clausura de Fiestas con la actuación de la Unión Musical de Dolores. A continuación: Gran chocolatada y estruendosa traca.

Martes 17

20:00 h: Santa Misa y reparto de flores de la Virgen para enfermos e impedidos. A continuación: Subida de la Virgen.

Domingo 29

8:00 h: II Gran Premio Circuito Urbano de Dolores. (80 GP, 80 Series, Clásicas y Super Motard).

Sábado 5 de octubre

17:00 h: X Carrera Popular Villa de Dolores.



Reinas y Damas de Dolores 2019

Dolores es pionero en hacer sus fiestas más ecológicas

Del 6 al 18 de septiembre llegan las fiestas patronales del municipio con muchas novedades

FABIOLA ZAFRA

Con septiembre llegan las fiestas de Dolores en honor a su patrona, la Virgen de los Dolores. La programación tendrá lugar entre el 6 y el 18 de septiembre, siendo su día grande el 15.

Los asistentes podrán disfrutar durante estos días de multitud de actos organizados para todos los públicos. La concejala de Fiestas de la localidad, Raquel Sirvent, nos ha contado las novedades y detalles del programa 2019.

Duración

Este año las fiestas empiezan una semana antes, "hemos alargado la programación de las fiestas patronales una semana para hacer coincidir las fechas con la celebración de la Ruta de la Tapa", detalla, "yo creo que es una buena iniciativa hacer coincidir las dos cosas".

Actividades

La organización ha intentado implicar a todos los vecinos en los actos programados, tengan la edad que tengan. "Hemos preparado unas fiestas para que todo el pueblo pueda disfrutar. En definitiva serán unas fiestas intensas, divertidas y muy participativas", declara la concejala.

Raquel Sirvent propone como un acto destacado la Ofrenda de Flores del viernes día 14. "Es una ofrenda tradicional, grandísima y sobretodo muy participativa. Sin duda es una de las mejores que hay en la Vega Baja".

Novedades

Entre las novedades del programa que destaca la concejala, se encuentra la fiesta acuática del sábado 14 de septiembre. "Es fruto de nuestra misión por mejorar las fiestas. Dedicamos una mañana a que los peque-

ños, y no tan pequeños, disfruten del agua y de las colchonetas. Para que puedan divertirse aún más durante estas fechas".

Otra de las novedades de este año será el espectáculo ecológico que tendrá lugar durante el chupinazo el sábado 7. "Consiste en un show ofrecido por un grupo de actores, caracterizados como árboles y plantas y visibles en toda la plaza por caminar sobre zancas. Es un acto que complementará el mensaje ecológico que queremos lanzar durante nuestras fiestas, para ayudar así a la concienciación ciudadana", detalla Raquel Sirvent.

Apuesta por el reciclaje

Dolores es el primer municipio de la Vega Baja que durante sus fiestas va a incorporar los vasos reutilizables para reducir el impacto medioambiental. Son unos vasos que tienen 150 usos y se pueden lavar en el lavavajillas.

"Durante el chupinazo se pagará un euro por ellos que



Espectáculo ecológico de zancudos, una novedad de 2019.

no se devolverá porque el Ayuntamiento paga y suministra la bebida. Ese vaso lo podrán usar durante el acto e ir relle-

«Queremos dar ejemplo desde la administración pública y ayudar a la concienciación ciudadana en el reciclaje» R. Sirvent

«Nuestra ofrenda de flores a la Virgen es una de las más grandes de la Vega Baja» R. Sirvent

tipo de acciones. "Ya lo hicimos durante las primeras Jornadas Multiculturales de Dolores. Las 18 nacionalidades que conviven en nuestro municipio expusieron sus platos y bebidas típicas, y toda la vajilla que se usó en esas jornadas era también reciclable", detalla la Concejala, que añade: "También se hace pensando que a partir de 2021 los vasos de plástico de un solo uso estarán prohibidos según las normativas europeas. Nosotros ya los vamos a eliminar".

"Queremos dar ejemplo desde la Administración Pública de que hay que buscar la forma de ser respetuoso con el medio ambiente y hacer todo lo que esté en nuestra mano. Es un pequeño gesto en nuestras fiestas, que esperamos que sirva de ayuda a ese cambio de mentalidad", añade.

Diversión en Dolores

Para finalizar, Joaquín Hernández, alcalde de Dolores, nos habla de cómo afectan estas fechas a la economía del municipio. "Las fiestas siempre son un aliciente para los comercios y las empresas del pueblo, porque la gente sale a la calle a divertirse. Es un placer ver las calles del pueblo con ese bullicio durante todo el día".

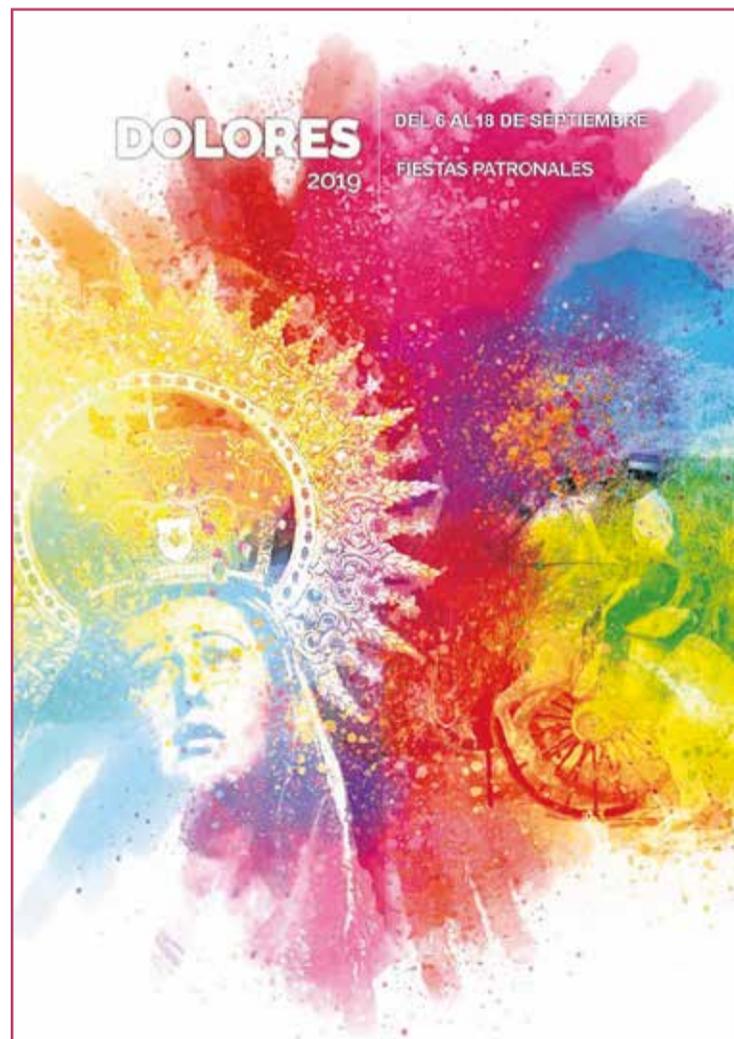
También anima a los vecinos de la comarca a visitarlas: "Dolores es un pueblo muy hospitalario que consigue que todos los visitantes se sientan como en casa. Vengan a disfrutar de las tapas, desfiles, ofrendas, del chupinazo que es una mañana muy divertida... tenemos la agenda repleta de eventos y muchas ganas de salir a disfrutarlos. Visitantes y dolorenses, la diversión está asegurada".

nándolo con los refrescos que quieran tomar para luego llevárselo a casa. Son unos vasos que se utilizan ahora mucho en festivales", indica la concejala.

"En barracas también va a ser así, se pagará un euro por el vaso a modo de fianza, y con él deben ir a comprar su bebida. El vaso podrán devolverlo al final de la noche o quedárselo hasta el último día de barraca, como quiera el usuario, y se devolverá ese euro de fianza. El Ayuntamiento tendrá a su disposición lavavajillas industriales para realizar el proceso de limpieza adecuadamente de los vasos entregados y ponerlos de nuevo en funcionamiento", informa Sirvent.

Lucha medioambiental

El Ayuntamiento de Dolores realiza desde hace tiempo este



Portada del libro de las fiestas.

«Se entregarán vasos reutilizables de 150 usos a los asistentes» R. Sirvent

La llegada de pateras se incrementa en la Costa Blanca

El equipo de Salvamento Marítimo de Alicante ha rescatado ya a más de 80 africanos durante este 2019

DAVID RUBIO

El pasado 30 de agosto era rescatada una patera con diez inmigrantes a bordo que había sido avistada cerca de El Campello. Era la cuarta que llegaba al litoral de nuestra provincia en agosto y la octava de este 2019. En total son más de 80 personas las que tenemos constancia que han intentado entrar ilegalmente por mar a la Costa Blanca desde África durante este año. Quizás hayan sido incluso más.

Todos estos seres humanos se juegan la vida por entrar en nuestro país cruzando un mar Mediterráneo que, si bien resulta paradisiaco para muchos, puede convertirse en una trampa mortal para otros.

En este reportaje hemos querido conocer a los auténticos héroes de esta película, aquellos que se convierten en los ángeles de la guarda de estas personas durante las horas más



Juan Carlos Rodríguez es alicantino, patrón marinerero y lleva 20 años trabajando en Salvamento Marítimo.

**«Si yo hubiera nacido 150 km más al sur también me jugaría la vida por venir a España»
J. C. Rodríguez
(Salvamento Marítimo)**

críticas. Este periódico ha querido conversar con los integrantes que forman el equipo de Salvamento Marítimo en Alicante.

Seis tripulantes para un barco

Su barco se llama Mirfak y está fondeado en el Puerto de Alicante, cerca del centro comercial Panoramis. Siempre hay tres tripulantes preparados para salir ante cualquier urgencia.

Día y noche. Las 24 horas del día y los 365 días del año.

“No podemos estar nunca más lejos de 20 minutos del barco. Es nuestro tiempo máximo de salida. Nuestros turnos duran una semana seguida, así que la alarma puede pillarlos durmiendo. Tenemos que despertarnos y salir, no queda otra” nos cuenta Juan Carlos Rodríguez, patrón de la embarcación.

Nos atienden también sus compañeros, el marinerero Elías Ortega y el mecánico Juan Pablo Casado. Dentro de una semana todos habrán rotado turno con sus otros tres colegas: el patrón José Antonio Alonso, el marinerero Marcos Luis García y el mecánico Antonio Tonda.

Búsqueda

La tripulación de Salvamento Marítimo en Alicante abarca un radio que va desde Torre Vieja hasta Altea. Ni mucho menos se limitan a la costa o a las aguas territoriales españolas, en muchos casos les toca adentrarse en aguas internacionales e incluso en las argelinas.

“Los guardacostas de Argelia no cuentan con los medios que tenemos en España, así que su

Salvamento Marítimo de Alicante rescata personas en aguas españolas, internacionales e incluso argelinas

gobierno ha llegado a varios convenios con el nuestro para que les podamos ayudar. El Mirfak tiene una autonomía de 300 millas, por lo que podemos adentrarnos hasta 150 millas desde Alicante para poder volver” nos explica Juan Carlos.

El Centro Nacional de Coordinación de Salvamento (CNCS) de Valencia es quien les da la alerta, normalmente a raíz de algún aviso de la Guardia Civil o de un particular. A veces disponen de las coordenadas exactas de la embarcación a rescatar, pero otras solo una zona aproximada. El trabajo se complica todavía más si es de noche.

“Para casos muy difíciles viene un helicóptero o un avión desde Valencia y nos ayuda en la búsqueda a través de cámaras térmicas. El tiempo es crucial, porque las personas en el agua pueden estar heridas, sufrir hipotermias y ahogarse” cuenta el patrón del barco Mirfak.

Atención primaria

Una vez que llegan al punto donde están los naufragos, son inmediatamente rescatados. El protocolo dice que las mujeres y los niños suben primero. “Lo cierto es que casi siempre son varones. De entre unos 20 a 40 años” matiza Juan Carlos Rodríguez.

A los inmigrantes se les ofrece mantas, comida y agua. Si presentan alguna complicación de salud, también se les atiende en la medida de sus posibilidades. “Entre el mareo, el sol, el agua salada y el frío, suelen estar en unas condiciones bastante malas. Más aún si su patera se ha hundido hace ya varias horas. De hecho, los que vienen suelen ser personas de constituciones fuertes y bien alimentadas. Alguien enfermo o débil sería muy difícil que sobreviviera a semejante odisea” nos explica el patrón alicantino.



El pasado mes de agosto una patera consiguió llegar a la ilicitana Playa del Carabassi. Desembarcaron unos 10 inmigrantes.

Durante una semana los tres tripulantes de Salvamento Marítimo no pueden alejarse más de 20 minutos del barco

«Muchos intentan entrar por Alicante ya que el Estrecho está más vigilado»
J. C. Rodríguez

Los tripulantes cuentan con conocimientos médicos básicos y de primeros auxilios. El propio marino Elías, también es enfermero. Además tienen contacto directo vía UHF u onda media con el centro radiomédico que hay instalado en Pozuelo del Rey. Aún así, a veces se enfrentan a urgencias médicas tan graves que es preciso pedir una evacuación médica urgente por parte del SAMUR.

Rescate

Una vez que los inmigrantes rescatados están ya puestos a salvo, se inicia el viaje de regreso hacia las costas alicantinas. “Ellos son conscientes de que les hemos salvado la vida, y empatizan mucho con nosotros. Aunque normalmente son árabes y franco-parlantes, también chapurrean algo de español”.

Durante los viajes más largos, tripulantes e inmigrantes tienen tiempo de conocerse. Surge una empatía natural entre ellos y se sinceran. “Algunas travesías de regreso pueden durar hasta diez horas, y tenemos mucho tiempo de hablar. Nos cuentan que vienen a España porque han visto por televisión como vivimos. Ellos también quieren tener una gran casa, un coche, a sus niños en el colegio, etc. Hay muchos casos, recuerdo un marroquí que venía aquí porque había muerto un familiar en El Ejido y quería asistir a su entierro”.

Repatriados

Llegados a la costa, las autoridades de la Guardia Civil o la Policía Nacional les esperan. Muy pocos lograrán realmente su sueño de quedarse en España. La mayoría serán repatriados de nuevo a sus países.

“Muchos lo vuelven a intentar. Algunos incluso nos reconocen cuando les volvemos a rescatar por segunda vez. Sinceramente, les entiendo. Yo si fuera uno de ellos también lo intentaría. He trabajado en África y he visto como viven. Si hubiera nacido allí, trataría de venir a España como fuera. Incluso a nado si hiciera falta. Me jugaría la vida por ello sin duda” nos asegura el patrón marino Juan Carlos Rodríguez.

El patrón alicantino recuerda la anécdota de un caso en el



La tripulación que comanda el barco Mirfal de Salvamento Marítimo Alicante.

que una mujer rescatada por él sí logró su objetivo. “Recuerdo una chica africana, que años más tarde me la encontré en un supermercado de Alicante. Ella me reconoció y en seguida se acercó a saludarme”.

Un ‘negocio’ que no cesa

Aunque las pateras suelen ser embarcaciones muy deplorables, en ocasiones ocurre que sí consiguen llegar a la costa española sin hundirse. En estos casos los inmigrantes tienen más posibilidades de quedarse en España, aunque sea ilegalmente. No así el marino que dirige la embarcación, quien rápidamente intenta volver a África para su siguiente encargo.

“Los patrones de las pateras sí que viven realmente bien. No sabemos quién les paga, se habla de mafias que organizan todo esto. A ellos no les interesa permanecer en España. Suelen cogerse un ferry para volver a Marruecos y continuar con su negocio” nos indica Juan Carlos.

Así se produce una y otra vez este fenómeno migratorio que parece no tener fin. Aunque durante los peores años de la crisis económica descendieron las cifras, las llegadas han vuelto a aumentar desde 2014. Solo a la provincia de Alicante ya han arribado casi mil inmigrantes por mar durante estos últimos seis años.

Aumento de llegadas

La mayoría de los africanos que intentan llegar a España lo

hacen por el Estrecho de Gibraltar y Andalucía. Curiosamente las cifras han caído en lo que llevamos de 2019 respecto al año anterior, al tiempo que han aumentado en Alicante.

“Andalucía está bastante más vigilada. Yo estuve destinado durante varios años en Motril y allí se dispone de muchas más patrullas y medios. Por eso algunas pateras intentan dar rodeos y entrar por la Comunidad Valenciana, aunque la travesía sea más larga. Antes solo nos llegaban magrebís, pero ahora están empezando incluso a venir por aquí personas del África negra” nos relata el patrón alicantino.

Imprudencias de particulares

A pesar de todo, el equipo de Salvamento Marítimo de Alicante normalmente está acostumbrado a tener más carga de trabajo con las embarcaciones de recreo que con las pateras.

“Aquí hay mucha costumbre de cogerse un barco y pasar el día en alta mar. Lo hacen familias, amigos, personas de negocios, turistas... Muchas veces cometen imprudencias tales como no asegurarse de si tienen gasoil suficiente, revisar los filtros, las máquinas, etc. Al final acaban teniendo una avería y nos toca socorrerles” nos indica Juan Carlos.

Los tripulantes también nos cuentan que últimamente están teniendo mucho traba-

jo alrededor de Tabarca. “Se está poniendo muy de moda navegar hasta allí. El problema es que algunos navegantes se piensan que hay una gasolinera en la isla esperándonos. Luego se quedan tirados y acaban llámandonos”.

Narcos

Aunque Alicante no es una zona típica de tráfico de drogas, a veces sí recibimos la ‘visita’ de narcotraficantes. En este caso la competencia no pertenece a Salvamento Marítimo sino a la Guardia Civil. Pero aún así, en ocasiones les toca actuar.

“Ocurre que los narcos también pueden tener accidentes navales y quedarse tirados. Los cargamentos de droga suelen ser muy pesados, y pueden causar destrozos en la embarcación” nos explican.

Cuando esto pasa normalmente no llaman a Salvamento Marítimo directamente, sino que avisan primero a la mafia para la que trabajan. Sin em-

La mayoría de los inmigrantes rescatados son repatriados durante las siguientes semanas

Los patrones de las pateras no se quedan en España, vuelven a África para proseguir con el negocio

bargo, cuando llega una nueva embarcación no socorre al tripulante sino que solo se lleva la droga. Las órdenes son de no tirar nada de mercancía por la borda, así que no hay sitio para nadie más.

“Una vez que se quedan solos, con el alijo ya lejos de allí, nos llaman a nosotros. A veces incluso sacan una caña de pescar antes de que lleguemos, para fingir que en realidad habían salido a practicar la pesca” nos cuenta Juan Carlos entre risas.

Las muertes del Mediterráneo

En definitiva, a las personas de Salvamento Marítimo en Alicante no les falta acción. Podrían contar historias para escribir un libro. “Es un trabajo muy sacrificado. Los horarios son tremendos. Trabajamos una semana seguida, en la que tenemos que estar preparados para navegar durante las 24 horas. Luego nos encontramos situaciones que nos parten el alma. Es imposible no empatizar con los africanos que rescatamos. Si yo hubiera nacido 150 kilómetros al sur, probablemente sería uno de ellos” nos aduce el patrón Juan Carlos Rodríguez.

El peor trago que sufren es cuando no pueden evitar la muerte de alguno de los inmigrantes. Normalmente los más delgados o enfermos son los primeros en sufrir una hipotermia y ahogarse. Aunque también la suerte impera, puede que al hundirse la patera alguien reciba un golpe mortal que acabe con su vida desde el primer minuto.

En 2018 fallecieron en el Mediterráneo más de 2.200 personas. Aunque la cifra resulte terrible, fue un 28 % más reducida que el año anterior. Todo ello gracias al enorme esfuerzo de los equipos de Salvamento Marítimo de los diferentes países que compartimos el Mare Nostrum, que han logrado aumentar el porcentaje de supervivencia hasta un 98 %. El equipo alicantino también se une a las voces que reclaman una mayor cooperación de los gobiernos a nivel europeo para poder evitar más desgracias.

Haciendo senderismo por la provincia

En septiembre comienza la nueva programación de los deportes de montaña

JONATHAN MANZANO

Son muchas las anécdotas que se pueden vivir en la montaña: estar en medio de una ruta en los Pirineos y encontrar gente conocida, el paso de animales cerca, etc. Libertad, evasión y deporte se unen para conocer los rincones ocultos de la provincia de Alicante.

Primeros pasos

Históricamente caminar es la forma más natural para desplazarnos de un lugar a otro a través de caminos o senderos. En 1972 el senderismo se introdujo en España como deporte a través de un escrito de la Association de Tourisme Pedestre de Paris a la Federación Española de Montañismo, solicitando la continuación del Sendero Europeo E-4 (GR-7) desde la frontera en Puigcerdà hasta la parte meridional de la Península Ibérica.

El senderismo en la provincia de Alicante ha evolucionado positivamente en los últimos años. Cada vez hay más personas y agrupaciones que organizan actividades de senderismo. “La tendencia europea indica que las actividades al aire libre se hacen cada vez más populares. Bien gestionado, esta proliferación de eventos es beneficiosa para toda la sociedad” relata Guillem Tordera Bermell, presidente y fundador de la Asociación Valenciana de Deportes de Montaña (AVEM) quien cuenta con más de quince años de experiencia en el sector.

Relieve montañoso

La provincia de Alicante posee un relieve bastante montañoso, integrado en el Sistema Bético, cuyos picos más elevados son la Sierra de Aitana, situada en el norte de la provincia, con 1.558 metros de altitud; le sigue Puig Campana con 1.410 metros, una de las montañas más emblemáticas de la provincia con la subida de mayor desnivel; y, por último, Montcabrer en la Sierra de Mariola con 1.390 metros.

Alicante tiene un gran potencial para la práctica de diferentes modalidades de turismo deportivo en el medio natural. Desde la

Las actividades al aire libre se hacen más populares



La costa de la Marina Alta esconde una gran cantidad de calas donde realizar senderismo | FEMECCV

Federación de Deportes de Montaña y Escalada de la Comunidad Valenciana (FEMECCV) reivindican nuevas medidas que potencien este aspecto. “Sería conveniente y necesario aumentar la promoción de turismo deportivo, especialmente para desestacionalizar el sector turístico. En Alicante contamos con un clima muy propicio para la práctica de deportes todo el año” relatan.

Revisión de senderos

La provincia ha sido y es pionera en la señalización de rutas de senderismo homologadas por sus características orográficas,

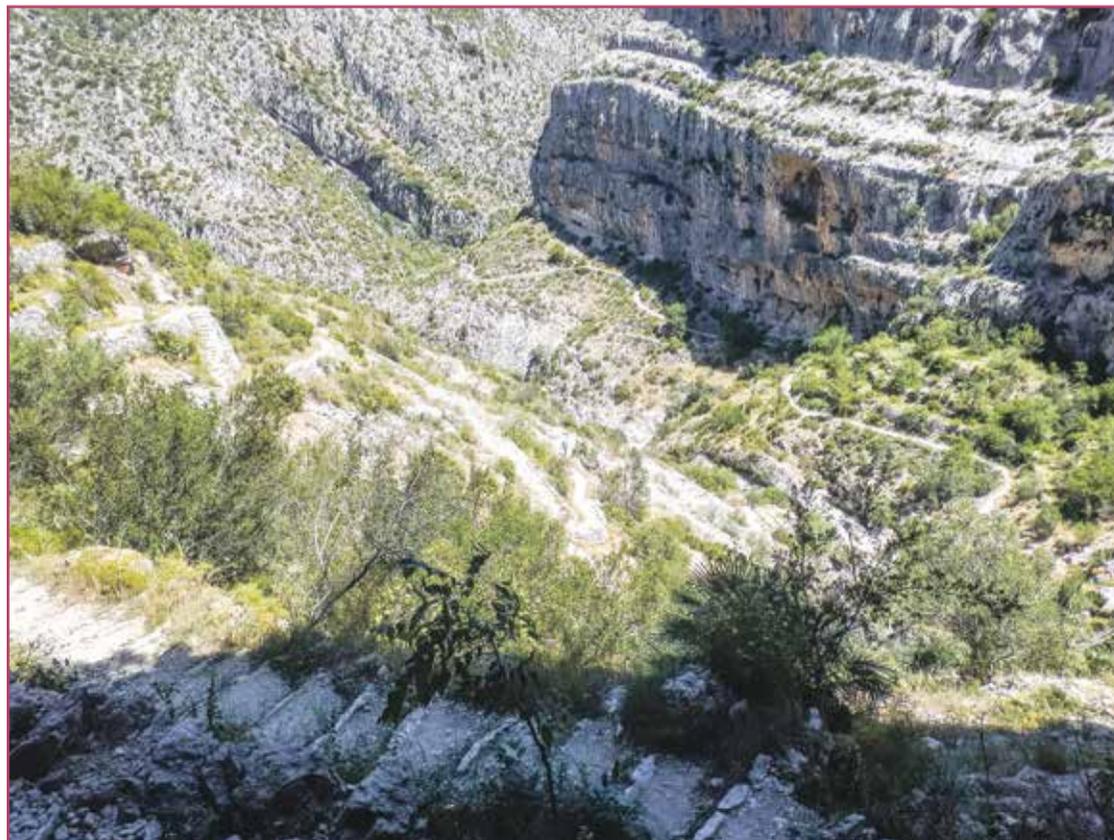
tierra de montañas y mar, bosque, humedales, poblaciones, etc. Senderos homologados por la FEMECCV, que son los que se pueden contar, ya que están registrados, hay más de 220.

“De estos hay algunos que están en proceso de revisión, ya que con el paso del tiempo si no se lleva un mantenimiento pueden estar en malas condiciones para transitar por ellos” señala Miguel Ángel Soliveres Fullana, miembro del comité de senderos de la FEMECCV. “No se trata de realizar nuevos senderos, sino de crear calidad en los existentes” añade.

“Para la práctica de senderismo lo más importante son las ganas” aseguran los expertos. Por supuesto, hace falta un nivel mínimo de forma física según la ruta a realizar. Por este motivo, las rutas de senderismo se estructuran en diferentes niveles de dificultad.

Sierra de Aitana

Sobre una superficie próxima a las dos mil hectáreas se encuentra el punto más elevado de la provincia de Alicante, situado a 1.558 metros sobre el nivel del mar. Desde la cima, si no hay nubes, que no suele ser lo habitual, las vistas son increíbles.



En la Catedral del Senderismo hay que escalar más de seis mil escalones | FEMECCV

En 1972 el senderismo se introdujo en España

Al este toda la costa alicantina, al norte el valle de Guadalest con sus impresionantes montañas y al Oeste Alcoy con la Font Roja y la Sierra Mariola. Sin embargo, debido a su forma de meseta no resulta tan atrayente para los senderistas más aguerridos como pueda ser el Puig Campana.

Puig Campana

La segunda montaña más elevada de la provincia de Alicante, a 1.410 metros sobre el nivel del mar, en el término municipal de Finestrat, se encuentra la ruta por excelencia de los senderistas más profesionales, el sendero PR-CV 289 del Puig Campana. Se trata de la cima más elevada de España por proximidad a las costas. Su estructura, esbeltez y desnivel desde su falda, la confieren a esta montaña categoría de cumbre alpina, ya que para alcanzar su cima principal desde la Font del Molí hay que superar un desnivel de 1.050 metros.

Montaña de cumbre bicéfala, ambas cumbres se encuentran separadas por un collado y desde este desciende un canal pedregoso, denominado el Barranc de les Marietes. Se trata de “una montaña con leyenda” tal y como aseguran desde la FEMECCV, una leyenda que daría lugar a lo que hoy conocemos como la isla de Benidorm, cuya roca de grandes dimensiones dejaría una gran hendidura sobre la montaña.

Además, en su cima se encuentra el único safari fotográfico de más de 1.000.000 m² en la Comunidad Valenciana, que se visita en coche, donde el visitante encontrará diversidad de animales en su hábitat natural.

Subida al Pla de la Casa

Sin duda, se puede decir que ésta es una de las sierras más

Hay más de doscientos senderos distribuidos por la provincia

bellas de la Comunidad Valenciana. La Sierra de Serrella es un anticlinal formado por materiales calizos que en su vertiente norte tiene una serie de pináculos conocidos como Els Frares. Su perfil, afilado y dentado desde su inicio hasta el fin.

En ella se encuentra el sendero PR-CV 24, una ruta lineal con un fuerte desnivel por donde se pasará por un pozo de nieve antes de llegar a la cima del Pla de la Casa, a 1.378 metros. A nivel general, Serrella es una sierra “con encanto especial para los montañeros, es como nuestro pirineo en Alicante” sostiene Miguel Ángel Soliveres Fullana de la FEMECCV.

Sierra de Mariola

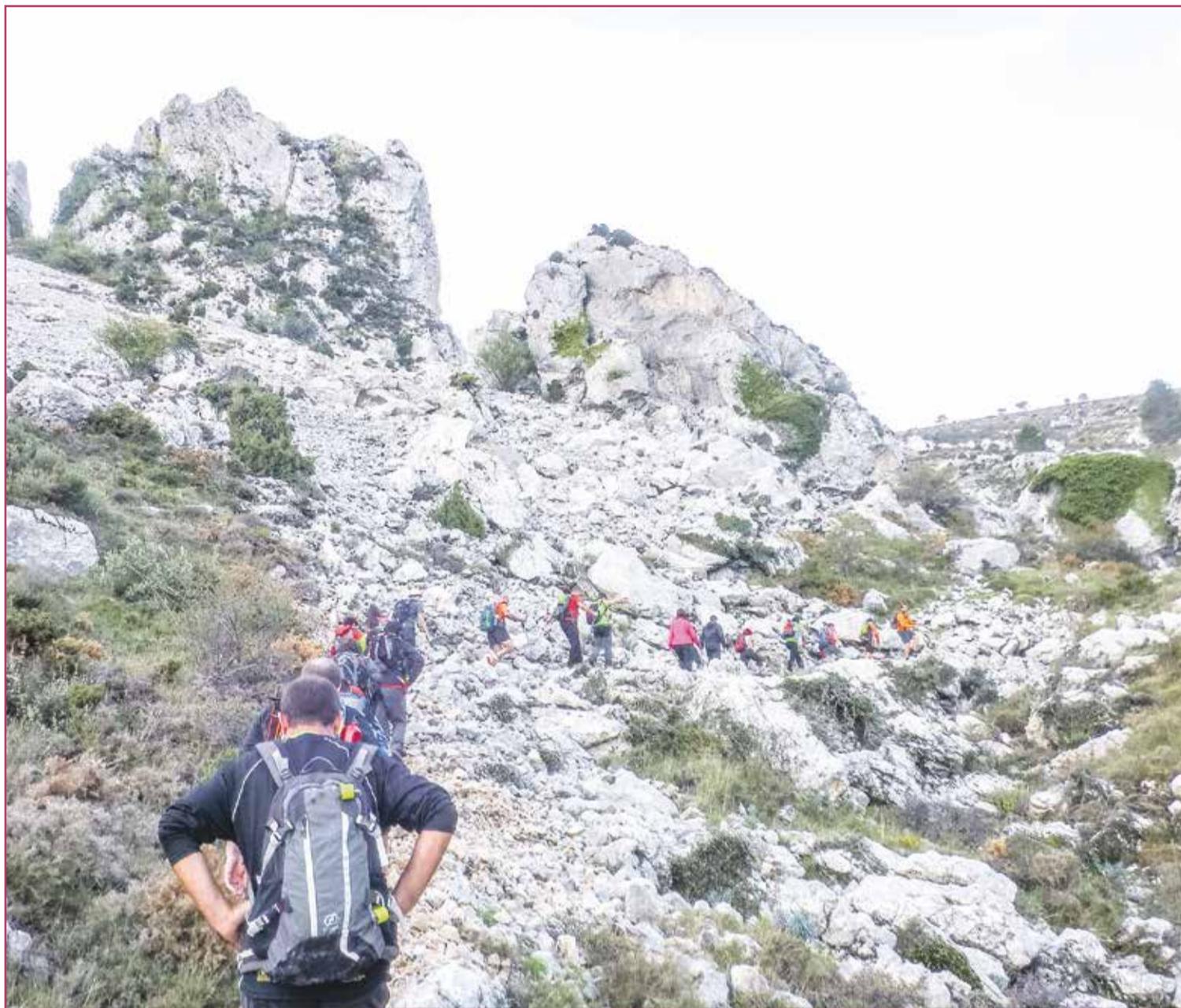
La Sierra de Mariola es un enclave precioso de la comarca de Alicante, un auténtico pulmón verde en el interior de las provincias de Alicante y Valencia que fue declarado en 2002 como Parque Natural. Es el tercer pico más alto de la provincia de Alicante. Este enclave recoge varias alternativas de senderismo entre las que destaca, por un lado, el sendero SL-CV 181, cuya ruta permite conocer una faceta muy importante de la historia del comercio de la provincia: los neveros de la sierra alicantina.

Durante los siglos XVII, XVIII y XIX creció la utilización de la nieve y el hielo, utilizados para fines culinarios, de conservación e incluso fines médicos. Curiosamente es en la vertiente Mediterránea donde cobran una mayor popularidad, lo que motivó la búsqueda de medios de almacenamiento para este preciado bien, como eran los neveros mencionados.

Por otro lado, también el sendero PR-CV-37 Cocentaina-Montcabrer, cuyo punto más alto está a 1.390 metros, situado en la cresta de montañas que cierra la sierra de norte a sur, y en la que también se encuentra el Teix o Comptador de 1.264 metros, y el Pla de les Vaques de 1.354 metros. “La Sierra de Mariola me cautiva y las rutas cerca del mar me recuerdan que somos puro Mediterráneo” señalan desde el comité de senderos de la FEMECCV.

Teulada – Benitatchell

La costa de la Marina Alta, entre el Cap d’Or y el Cap de la Nau, esconde una gran cantidad de calas, algunas de las cuales



El sendero PR-CV 24 de la Sierra de Serrella cuenta con un importante desnivel | FEMECCV

sólo son accesibles por mar o caminando. En este apartado se encuentra la ruta del sendero SL-CV 50 en el que se desciende por el Barranco de la Viuda a la Cala de Llebeig.

La senda está bastante clara, aunque en algunas zonas del barranco hay que ayudarse con las manos por los desniveles del terreno. Ya en la Cala de Llebeig, se podrán ver algunas casetas de pescadores y un antiguo puesto de carabineros. Desde aquí se continua por una espectacular ruta que recorre los acantilados hasta la Cala del Moraig.

Sierra de Bernia

La sierra de Bernia, levantada durante el plegamiento alpino, forma parte de las últimas estribaciones béticas en la Pe-

nínsula Ibérica. Frontera natural entre las dos Marinas, Alta y Baja, su máxima elevación es el pico de Bernia, de 1.128 metros. Su característica cresta determina la imagen que se puede ver de ella. Ruta circular en la que se atraviesa la montaña por el Forat, un pequeño túnel, y donde se pueden descubrir dos paisajes completamente diferentes.

Su fuerte contará historias de defensa de otros tiempos pasados. “Por supuesto mi montaña predilecta es Bèrnia, tiene una energía que me atrapa gustosamente, disfrutar del PR-CV 7 y, si añadimos, subir a su cima y disfrutar de las vistas, es maravilloso” relata Miguel Ángel Soliveres Fullana, quien comenzó en el mundo de la montaña con apenas catorce años de la mano de su primo.

Catedral del Senderismo

Por último, alrededor del Barranco del Infierno en el Vall de l’Aguar se encuentra una de las rutas más singulares para los senderistas a nivel provincial, el sendero PR-CV 147 conocido como la Catedral del Senderismo. Recibe este nombre por sus más de seis mil escalones excavados en sus laderas que salvan las subidas y bajadas de la ruta. Es por este motivo que se requiere estar un poco en buena forma física.

Formación medioambiental

Para garantizar que el paso de los senderistas por espacios naturales genere el menor impacto posible para la naturaleza,

es importante tener formación y educación medioambiental y, para ello, “debemos disfrutar de una manera sostenible y responsable, con educación y respeto a la naturaleza que nos rodea. Es una mezcla de formación y principios” señala el fundador de AVEM, Guillem Tordera Bermell.

Los senderistas inculcan estos valores a las nuevas generaciones. Sin embargo, Tordera Bermell se lamenta de que “la montaña se ha convertido en un producto de consumo”, y por este motivo “tenemos que vigilar esta situación porque rompe todos los principios del senderismo y del contacto con el medio natural” sostiene.

Rescate y evacuación

El rescate y evacuación de un lugar poco accesible puede requerir un gran despliegue de medios por parte del Grupo de Rescate e Intervención en Montaña (GREIM) de la Guardia Civil.

Sin un seguro con cobertura de accidentes para realizar este tipo de actividades, el importe lo pagaría la persona accidentada. Por ello, pese a no ser obligatorio, los expertos recomiendan estar en posesión de una licencia federativa.

“El seguro es una pieza más del equipamiento y preparación que se debe tener en cuenta, especialmente por el tema de la responsabilidad civil” afirma Guillem Tordera.

Se está revisando el estado de los senderos

Puig Campana es el destino ideal para los senderistas más aguerridos

Inculcan los valores de respeto y formación medioambiental

ENTREVISTA > Alejandro Gris / Ingeniero informático (Elche, 11-Mayo-1979)

«En el colegio no nos enseñan a ganarnos la vida en el futuro»

El libro 'E-talents' pretende orientar a los adolescentes sobre cómo emprender y buscar fuentes de ingresos

DAVID RUBIO

A los 16 años ya estaba trabajando en una multinacional, pero no cesó de explorar nuevas formas de ingresos. En la construcción, marketing online, programación informática...

Actualmente Alejandro Gris Ramos es profesor en la Academia Pi de Elche para escolares y en el Club de Talentos, un portal nacional en el que expertos financieros dan clases a jóvenes. "Ofrecemos una educación alternativa, para que los adolescentes no tengan que esperar años en aprender cómo funciona el mundo de los negocios".

Su primer libro es E-talents, dirigido especialmente a jóvenes de entre 12 y 18 años. La presentación será el próximo 26 de septiembre en el ámbito cultural de El Corte Inglés de Elche.



Alejandro Gris dando una clase en el Club de Talentos.

¿Cómo nació la idea de E-Talents?

Hace años que observo que a los niños no se les explica cómo ganarse la vida. En la escuela o instituto no aprenden cómo montar un negocio, generar fuentes de ingresos o gestionar el patrimonio. De hecho, es habitual que los ganadores de lotería acaben siendo más pobres de lo que eran.

Todos los libros al respecto se enfocan en los adultos. La educación financiera suele llegar demasiado tarde, en situaciones en las que las personas ya están en paro o en la pobreza. Si se educa a los niños desde bien pequeños, luego tienen muchas más posibilidad de triunfar.

Normalmente los temas financieros suelen resultar aburridos para los niños. ¿Cómo consigues hacérselos interesantes?

A través de las nuevas tecnologías. En el Club de Talentos hacemos simulaciones de que

somos una gran empresa. Ahora por ejemplo estamos haciendo que somos una agencia de publicidad, y cada niño adopta un rol. Uno lleva el marketing, otro recursos humanos, otro es el CEO, etc. Hacemos que aprendan con ejemplos tecnológicos y prácticos. Se lo pasan pipa.

¿Qué aporta el libro E-talents a estos aprendizajes prácticos?

Está dividido en dos partes. La primera es una fábula, que intenta que los niños aprendan cuáles son sus talentos a través de un cuento. En mi academia me encuentro chavales que llegan muy desmotivados, sin saber qué quieren hacer con su vida. En estos primeros capítulos intentó ayudarles para que encuentren su sitio. La segunda parte es más realista y práctica.

A través de las clases del Club de Talentos solo llegamos a un número muy reducido de personas, por eso quise escribir un libro que pudiera ser leído por cualquier joven del mundo.

A día de hoy, España es un país de jóvenes mileuristas. Algunos incluso ya quisieran serlo. ¿Es posible cambiar esto en un futuro no muy lejano?

Precisamente en el libro hago mucho hincapié en eso. Normalmente los padres nos dicen "tener un trabajo es lo más seguro". Para mí, es justo al contrario. Tener solo un trabajo supone una

única fuente de ingresos. Como te falle ese empleo, toda tu economía se va al traste.

Yo pretendo cambiar el chip a los jóvenes. Propongo que quien tenga un sueldo de 1.000 euros intente buscar fuentes de ingresos alternativas. Si logras generar unas dos fuentes al año, en cinco años ya tendrás diez tipos distintos de ganancias además de tu trabajo ordinario. Al haber diversificado, si te falla alguna no arruinará tu economía.

¿Crees que todo el mundo tiene el carácter para ser un emprendedor exitoso?

No. Además nuestro sistema actual se vendría abajo si todo el mundo, de la noche a la mañana, pasara a pensar como un

emprendedor. Pero sí que hay mucha gente muy válida para emprender, y espero que este libro despierte sus inquietudes.

¿En qué sectores ves ahora mismo más nicho para emprender?

En todo lo que tiene que ver con las nuevas tecnologías, y concretamente con el 5G. Ahora mismo están cambiando el mundo. Funcionan tan rápido que no podemos pensar en el ahora si no en lo que viene. Va a ser una transformación tecnológica aún más grande que lo que ya hemos visto.

Tú empezaste a trabajar con 16 años. ¿Recomiendas a los chavales seguir estudiando y sacarse carrera universitaria o ponerse a trabajar cuanto antes?

Siempre doy estas dos respuestas a esta pregunta. Si tienen claro que quieren ir a la universidad pero no saben qué estudiar, les recomiendo hacer el grado DADE. Conociendo las leyes y las reglas del juego tienes mucho ganado cuando te lances al mundo laboral.

Por otro lado, si cuando terminan cuarto de la ESO me dicen que quieren trabajar, siempre que sea en algo que les guste por supuesto que les recomiendo que lo hagan. Sin ninguna duda.

«El 5G va a transformar el mundo. Aquí hay mucho mercado para emprender»

Esto último a veces puede chocar con la mentalidad de algunos padres, que ven indispensable que su hijo tenga carrera universitaria.

Es cierto. Aunque sinceramente creo que el sistema educativo en España es muy mejorable. Ya desde Primaria les enseñan continuamente los mismos contenidos en vez de otros conceptos más útiles para el día a día.

Yo soy padre, y lo que quiero para mis hijos es que vivan cada vez mejor. Si empiezan a trabajar de adolescentes, ganarán dinero que les permitirá ir generando activos. Yo he estudiado una Ingeniería Informática, que no es precisamente una carrera universitaria menor. Me considero una persona muy estudiosa, pero no me importaría que mis hijos no lo fueran. Lo importante es que aprovechen su tiempo, y que repercuta en que sean más felices.

¿Qué más lecciones enseña el libro E-Talents?

Ayudar siempre a los demás. No podemos ir solos con lo que producimos. Cuando generas un dinero o bienestar y lo transmites a una persona que de verdad lo necesita, eso te vuelve con creces. En el libro hablo de varios valores, pero pongo mucho énfasis en la solidaridad en los negocios.

«Trabajar desde la adolescencia puede ser tan bueno o mejor que ir a la universidad»

«Los mileuristas no deben conformarse, sino tratar de generar nuevas fuentes de ingresos para no depender solo de su empleo»



Puntos de venta

www.clubdetalentos.com y www.amazon.es - 11,95 €

Un complejo mayor del esperado

Investigadores de la Universidad de Alicante descubren nuevos hallazgos del complejo termal del yacimiento de la Alcudia

UA

Investigadores de la Universidad de Alicante han hecho nuevos hallazgos en el complejo termal del yacimiento de La Alcudia de Elche (Alicante), en concreto unas letrinas adyacentes a la puerta principal de las termas y de las fases constructivas del apodyterium o vestuario en cuyas paredes occidentales se han hallado marcas de las lejas o taquillas para dejar la ropa.

Yacimiento ilicitano

Los investigadores F. J. Muñoz y J. F. Álvarez, liderados por el catedrático de la Universidad

Las termas orientales de la Alcudia datan de época augustea y altoimperial (siglos I-II d.C.)



de Alicante, Jaime Molina, investigan el sector termal del yacimiento ilicitano desde 2017, después de 15 años sin excavaciones, en el que fue hallado un

Para los romanos las termas eran uno de los edificios centrales de su vida social, cumpliendo funciones higiénicas y siendo lugar de recreo y conversación

complejo termal, que todavía no ha sido completamente excavado, por lo que todavía hay muchos hallazgos por realizar.

Jaime Molina ha explicado que en un primer momento había gran parte del complejo oculta y se pensaba que el complejo era más pequeño, pero que el tamaño de la piscina los llevó a pensar que la importancia y extensión de las termas era mucho mayor.

Nuevos descubrimientos

Entre los nuevos descubrimientos, según ha explicado Jaime Molina, se encuentran las letrinas y la puerta principal de las termas, además de las fases constructivas del vestuario. Además, según ha añadido, este conjunto se ha restaurado con-

solidando todos los enlucidos de las paredes.

También se ha excavado en profundidad la sala de baño templado (tepidarium) y se ha delimitado el caliente (caldarium), así como de sus cámaras de calefacción (hipocausta) formadas por pavimentos flotantes sobre pilares de ladrillo (suspensurae). Las termas estaban diseñadas para desarrollar un recorrido que permitiera alternar las salas de sudoración y baño calientes y templadas, con los paseos al aire libre y el baño frío en el frigidarium, del que formaba parte la gran piscina central (natatio).

También se ha encontrado un aljibe o depósito de agua en "perfecto estado de conservación" de la época romana, que

estuvo siendo utilizado hasta los años 70, según ha destacado.

Conjunto termal

El conjunto termal de La Alcudia se articula en torno a un patio central porticado, al menos en su lado occidental, donde se observan los restos de tres columnas, y en cuyo centro hallamos la natatio.

Esta gran piscina, de once por ocho metros, aproximadamente, está completamente pavimentada por una gruesa y uniforme capa de opus signinum, un resistente mortero romano hecho de cal, agua y arena, al que se añade cerámica machacada para dotarla de propiedades impermeabilizantes, que le da el aspecto rojizo tan característico. Presenta cuatro escalones en su lado este para acceder y descender, bordillos laterales con bordes redondeados y un banco que rodea todo el fondo.

Las termas orientales de la Alcudia datan de época augustea y altoimperial (siglos I-II d.C.), aunque presenta distintas fases constructivas posteriores de época bajoimperial y tardía (siglos III al VII), y sufrieron múltiples remodelaciones y destrucciones que la alejarían paulatinamente del uso termal.

Funciones de las termas

En este sentido, Molina ha indicado que las termas para los romanos eran uno de los edificios centrales de su vida social, ya que además de las funciones higiénicas las termas eran lugar de recreo y conversación, combinando las actividades deportivas con las reuniones de negocios. La costumbre era acceder a los baños públicos en turnos alternativos de hombres y mujeres.



ENTREVISTA > Lilian Gironés / Agricultora agroecológica

«Se ha perdido hasta un 75 % de la diversidad genética de los cultivos agrícolas»

Los nuevos agricultores defienden la agroecología; la agricultura ecológica que respeta la proximidad del producto y la conservación de lo autóctono

MANUELA GUILABERT

Lilian Gironés estudió Geografía en la Universidad de Valencia. Un buen día se inscribió en un curso en la Universidad d'estiu de l'Horta y allí descubrió que la fascinaba la agricultura. La hizo recordar que el pan con tomate restregado que la daba su madre cuando iba a visitarla al pueblo no era un simple pan con tomate, era toda una forma respetuosa de cultivar la tierra y saber hacer que no encontraba en los supermercados.

En Sicilia conoció a Damià, su pareja, y el destino los llevó a trabajar juntos en una finca de naranjos ecológicos en un pueblo. La experiencia les valió para volver a España con un proyecto claro: L'Hort de Pastenaga, en Otos, un pequeño pueblo de la Vall D'Albaida, donde cultivan 20 hectáreas que dan para 150 cajas semanales de fruta y verdura ecológica.

¿Qué especies vegetales se pueden perder si no conservamos sus semillas?

Un estudio de la FAO estima que se han perdido hasta un 75 % de la diversidad genética de los cultivos agrícolas. Hace unos dos años entramos a formar parte de una formación que hace la Generalitat Valenciana que se llama tutor-laurador y estuvimos más en contacto con la estación experimental de Carcaixent, y eso nos animó a empezar a cultivar más en serio.

Este verano las semillas tradicionales que hemos cultivado son: tomaca Rosa, tomaca Masclat, pimiento de El Cuerno, judía de Manteca, judía de Roget, tomate de Pera, pepino Curt de Vinagre y berenjena listada.

Hace unos meses que se ha publicado el Catàleg Valencià de varietats tradicionals d'interés

agrari, donde se puede ver las semillas que se han recuperado y que hoy en día puedes cultivar para su conservación.

¿Existe una reserva mundial de semillas?

Si, un búnker situado en Svalbard (Noruega). Aquí se conservan semillas de todo el mundo. ¿Alguien se ha parado a pensar porque las autoridades políticas han creado un búnker para meter semillas dentro? Es evidente que el motivo es que podrían ir desapareciendo.

Hay mucha gente que por comodidad compra verdura y fruta sin pepitas, pero si lo piensan mejor no lo harían porque de esa manera hacemos peligrar su existencia.

¿Cómo influye el clima en vuestros cultivos?

La tierra del Benicadell es de color blanca, buena para retener el agua y los nutrientes. Esto hace que utilices menos estiércol en el abono del campo y riegues menos a menudo que en una tierra arenosa de la costa.

Las temperaturas son moderadas, eso también nos ayuda sobretodo en los cultivos de invierno donde hay heladas pero no son muy fuertes. El elemento que más nos preocupa, como a todos los agricultores, es el agua. Otos se alimenta de un pozo ubicado en la



sierra del Benicadell al que no le sobra el agua.

¿Qué otras iniciativas ponéis en marcha?

En todo este proceso también nació la Xarxa Llauradora, donde los agricultores de las comarcas centrales nos unimos para trabajar conjuntamente y poder ayudarnos entre nosotros. Creamos un sello de confianza basados en los SGP (sello de garantía participativa), que es el sello que dice que tus cultivos están libres de pesticidas y son respetuosos con el medio ambiente.

Cada año visitamos a los componentes de la Xarxa para

conocer los cultivos y evaluar los métodos. Los consumidores también forman parte de esta evaluación y se puede conocer y visitar a su agricultor si así lo desean y conocer con total transparencia que está comiendo. (www.xarxallauradora.net).

También nace Pastenaga en Moviment, que son talleres agroecológicos sobre semillas y huertos escolares, y además hacemos formación para profesorado referente a estos temas.

¿Es cierto que el español en general no quiere trabajar en el campo?

Encontrar mano de obra es muy complicado. El campo es difícil, y nos han vendido un ideal de trabajo que no encaja con el del campo. Una de las características de las personas que vienen de otros países es que en ellos todavía se cultiva y se trabaja la tierra, para ellos no es tan extraño ni tan duro.

¿Los cultivos ecológicos están dando vida a un nuevo tipo de agricultor y agricultora?

Creo que se debería de empezar a distinguir entre agricultura

«El campo es difícil, y nos han vendido un ideal de trabajo que no encaja»

ecológica y agroecológica. Tú puedes comprar un tomate de Alemania con sello ecológico, pero los kilómetros, las condiciones de trabajo, la semilla utilizada, la pérdida de cultura y paisaje al comprar ese tomate no te lo quita nadie al consumir este producto. La agroecología trabaja la proximidad, y eso para mí es muy importante.

En mi opinión los nuevos tipos de agricultores son los que defendemos la tierra dejando el monocultivo, y nos dedicamos a devolver a los mercados y a las mesas de las familias que las frutas y las verduras tengan sabores, olores, formas diferentes y semillas.

¿Cambiarías tu trabajo y tu forma de vida por otra?

Bueno... no me importaría vivir en las islas Azores con mi huerta y mi barca donde no tuviera que preocuparme por la venta de la producción, los papeles, el dinero, el autónomo, el agua, la educación, el consumo...

Pero mi trabajo no lo cambio. Me gusta lo que hago y creo que es muy importante alimentar y educar con respeto al planeta donde vivimos.

¿El relevo generacional es posible?

Hay chavales con ganas de trabajar la tierra, pero tienes que tener las cosas bien claras para hacerlo. Se necesitaría más cohesión de los agricultores, y que hubiera un cambio de forma de ver la agricultura, que se enseñara lo importante que es para renovar la imagen que tenemos del campo.

Si todo esto se promocionara más y se nos diera una mayor visibilidad en las calles, mercados, restaurantes, se mostrara a la sociedad las ventajas de consumir estos productos y se exigiera en los centros públicos, el sector agrícola florecería y se haría muy fuerte.



«Existe una reserva mundial de semillas donde se conservan especies vegetales de todo el mundo»

«Estamos cultivando semillas de productos tradicionales»

Asómate a la Villa



Un sinfín de oportunidades

Más información:

www.turismopetrer.es

 @turismopetrer
 Turismo Petrer

 **Petrer**
Asómate a la Villa

ENTREVISTA > Francisco José Martínez / Técnico de Medio Ambiente (Novelda, 7-abril-1966)

Existe una Elda 'verde' y desconocida

El Alto de Camara, la vuelta Bolón y las Barrancadas-Cañadas son espacios dignos de visitar

JOSÉ ENRIQUE GÁLVEZ

Que Elda no es la Selva Negra es una realidad. El clima mediterráneo, la orografía de su término municipal y la orientación se encargan de recordárnoslo. Pero no menos cierto es que nuestra ciudad dispone de parajes de gran belleza ecológica y que son desconocidos por la mayoría de eldenses, que prefiere poner en valor los de municipios vecinos, más visibles a primera vista.

Conocer y participar

La umbría de Camara nos hace pensar que estamos en Galicia o Asturias, por poner un ejemplo de riqueza paisajística eldense. Recientemente, además, se ha habilitado una ruta para conocer y volver a poner en valor un lugar emblemático como es el pantano, que está pendiente de recibir la calificación de paraje natural protegido.

El técnico de la concejalía de Medio Ambiente de Elda, Francisco José Martínez 'García', nos pone al corriente de todas las actividades de que disponen los ciudadanos para disfrutar del término municipal, e incluso poder participar en tareas de mantenimiento a través del voluntariado.

¿Qué ofrece Elda para poder recorrer y conocer los distintos parajes naturales de su término municipal?

Pues Elda dispone de una red de senderos de pequeño recorrido que transitan por los espacios naturales que tenemos. No son muchos, pero sí que hay algunos de gran interés.

Por ejemplo tenemos el Alto de Camara, la vuelta Bolón y las Barrancadas-Cañadas. De igual modo tenemos algunos que unen Elda con Salinas y Pinoso.

¿Qué aceptación tiene entre los ciudadanos y caminantes estas rutas?

Elda es una potencia en cuanto a deportes de montaña y senderismo, y por ello posiblemente la gente se decante por acudir a parajes de otros municipios como la Sierra del Cid o el Maigmó.



Pero precisamente estas rutas están haciendo que personas conozcan la zona de umbría de Camara que sorprende una vez se visita. Se tiene la sensación de no estar en Elda. Bolón es una zona muy conocida y la gente la frecuenta.

¿Son rutas accesibles al gran público?

Están planificadas para hacerlas caminando, aunque hay gente que las hace corriendo e incluso en bici de montaña. Pero son rutas que se hacen sin mucha dificultad y cualquier persona puede hacerlas.

¿Hay salidas guiadas por parte de la Concejalía?

Se han estado haciendo, pero ahora en verano quedan suspendidas por el tema del calor. Ahora lo que sí funciona es el voluntariado medio ambiental que se encarga del riego, prevención de incendios, limpieza de parajes, etc.

Esta es una muy buena posibilidad de conocer estos parajes al tiempo que se desarrolla una gran labor. En verano no cesan en su actividad. Este grupo está abierto a cualquier persona.

¿Qué importancia tiene el voluntariado para la conservación de estos parajes?

Es muy importante en el sentido que otras personas lleguen a donde los empleados muni-

cipales no llegan. Ellos se encargan de hacer muchas tareas que, además, les enriquecen. Es un grupo formado por gente de 20 años en adelante y ello demuestra que la gente joven está muy interesada por el cuidado del entorno ambiental.

Al margen de las rutas 'clásicas', recientemente se ha incorporado la ruta del Pantano. ¿Qué ofrece este recorrido por tan emblemático paraje eldense?

En estos momentos se está tramitando la catalogación como paraje natural municipal, algo que es inminente. Cuando se empezó a trabajar en ello decidimos no esperar a la culminación del proceso para ponerlo en valor. Se ha hecho un marcaje más específico y con paneles informativos. La ruta comienza en el polígono Torreta-Río y se puede volver por La Torreta.

Estamos esperando que Consellería ya lo ratifique y esperamos que este mismo año se consiga esta catalogación. Ello supondrá una figura de protección legal y nos podríamos acoger a subvenciones, así como tener más recursos para proteger este paraje.

Y, sequía de este año aparte, ¿están bien conservados los espacios naturales eldenses?

Tenemos una brigada para mantenerlos. Se ha invertido en infraestructuras. Siempre hay

El voluntariado medioambiental es una forma de conocer los parajes eldenses

gente que no respeta las cosas pero eso, afortunadamente, va a menos. Todos los años hacemos una o dos limpiezas de parajes.

¿Qué ocurre con la Pinada del Trinitario que cada dos por tres se actúa allí pero no acaba de consolidarse como paraje?

Hay que tener en cuenta que está en la solana de Bolón y es una pinada artificial. Sí es cierto que hemos actuado para que el riego funcione, etc. Hemos tenido un problema, que la charca ha servido para que se hayan liberados peces gambúseas. Este pez se come todo y también los renacuajos que había en la charca para mantener el ecosistema.

Ahora estamos vaciándola y limpiándola para volver a llenarla y cumplir con su cometido. Liberar este tipo de especies invasoras está prohibido por las leyes.

¿Cuál es la hoja de ruta de Medio Ambiente en Elda para los próximos años?

Completar la tramitación del pantano como paraje natural protegido y que podamos acometer y tener más recursos para hacer más actividades, equipamiento, señalización, etc. en los parajes. Todo ello redundaría en que los ciudadanos pudieran disfrutar de nuestro rico entorno natural.

¿Da la sensación que el eldense no sabe lo que tiene en su término municipal?

Sí, miramos a las montañas y se nos va la vista al Cid, pero tenemos una parte que es salvaje. Desde el Cementerio de los Dolores hacia arriba hay un paisaje espectacular y de gran valor paisajístico.

«Elda es una potencia en cuanto a deportes de montaña y senderismo»



Pantano de Elda.

En breve el pantano será paraje natural protegido



CONCIERTOS FIESTAS MAYORES

**AZÚCAR
MORENO**

PLAZA CASTELAR
7 DE SEP | 23 HORAS
ENTRADA LIBRE

FANGORIA

DJS HORACIO E IVÁN ORTUÑO (COPITY)

ANEXO ANTIGUO PEPICO AMAT
7 DE SEP | 24 HORAS
PRECIO ENTRADA: 20€

TRIBUTO
**JOAQUÍN
SABINA**
MALAS COMPAÑÍAS

PLAZA CASTELAR
8 DE SEP | 23 HORAS
ENTRADA LIBRE

**SECOND DJS
AXEL PI**
SIDONIE
PAU ROCA
LA HABITACIÓN ROJA

ANEXO ANTIGUO PEPICO AMAT
8 SEP | 23 HORAS
ENTRADA LIBRE

AGENDA CULTURAL

Carmen San Jose



MÚSICA

ELDA

AZÚCAR MORENO

Sábado 7 - 23 h

Plaza Castelar.
Entrada libre.

FANGORIA

Sábado 7 - 24 h

Anexos Pepico Amat.
Entrada: 20 €

A continuación, los Dj's Oracio e Iván Ortuño de Copity.

TRIBUTOS JOAQUÍN SABINA

Domingo 8 - 23 h

Plaza Castelar.
Entrada libre.

SECOND DJ'S, AXEL PI (SIDONIE) Y PAU ROCA (LA HABITACIÓN ROJA)

Domingo 8 - 24 h

Anexos Pepico Amat.
Entrada libre.

Todos ellos en formato dj set.

PETRER

CONCIERTO DE GUITARRA

Sábado 14 - 21 h

Iglesia San Bartolomé
(c/ Julio Tortosa, 3).
Entrada libre.

Por el Grupo de cámara de la Asociación PIMA.

PERFECT SYMPHONY

Sábado 28 - 20 h

Teatro Cervantes
(c/ Gabriel Payà, 18).
Entrada libre.

Homenaje musical a Céline Dion y Andrea Bocelli, por Manuel Lázaro y Angie Lang.

CONCIERTOS DE INTERCAMBIOS MUSICALES

Domingo 29 - 12 h

Teatro Cervantes.
Entrada libre.

Por la Colla El Freu de Santa Pola.

IV FESTIVAL CORAL TERCERA EDAD

Domingo 29 - 19 h

Teatro Cervantes.
Entrada libre.

Por el Coro y Rondalla CEAM (Villena) y Corazón y Rondalla CEAM (Petrer).

EXPOSICIONES

ELDA

INFOGRAFÍAS Y FOTOGRAFÍAS DE FACHADAS DE ELDA

Del 16 al 30 de septiembre

Fundación Paurides
(c/ Cardenal Cisneros, 1).
Lunes a viernes de 9 a 13 y de 16 a 20 h



La exposición está compuesta por las infografías de algunas fachadas eldenses realizadas por Daniel Valls en 2002, y las fotografías de esas mismas fachadas realizadas por José María Verdú en 2019.

Supone un buen momento para reflexionar sobre la situación del

patrimonio histórico y urbano de nuestro casco antiguo. En esta exposición ha participado activamente la Asociación Fotográfica de Elda.

PETRER

Y BALCÓN EN PETRER

Del 13 al 29 de septiembre

Calles de Petrer.

Exposición itinerante al aire libre, que mostrará 100 lienzos en los balcones de Petrer, fusionando pintura y arquitectura en un recorrido artístico y visual por los rincones, calles y plazas del casco antiguo.

X CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL DE FIESTAS PATRONALES 2018

Del 14 de septiembre al 13 de octubre

Horno Cultural
(plaza de San Francisco López Pina).

Jueves a domingo de 18:30 a 20:30 h

Muestra que recoge una selección de las fotografías premiadas y presentadas a este concurso convocado en 2018, que pretende captar imágenes de los diferentes actos lúdicos y festivos de las fiestas patronales.

APEGADOS A LA TIERRA

Del 20 de septiembre al 13 de octubre

Centro Cultural
(c/ San Bartolomé, 5).
Jueves a domingo de 18:30 a 20:30 h

Exposición fotográfica de Manuel Guijarro que pretende ser un reconocimiento al pastoreo, uno de los oficios más antiguos que poco a poco va desapareciendo, a través de José Amat Payà 'el Guines'. Nos muestra el día a día de su vida como pastor dedicada al cuidado del ganado.

CINE

ELDA

CUANDO LLEGUE SEPTIEMBRE

Miércoles, 4 - 19 h

Fundación Paurides
(c/ Cardenal Cisneros, 1).
Entrada libre hasta completar aforo.



UN DIOS SALVAJE

Miércoles 11 - 19 h

Fundación Paurides.
Entrada libre hasta completar aforo.

OTROS

ELDA

FALLA TRINQUETE: DÍA DEL SOCIO 2019

Sábado 7 - 17 h

Falla Trinquete
(c/ González Bueno, 41).
Entrada: 10 € (pack).

17 h: Disfraces infantiles.
18:30 h: Taller rueda cubana.
20 h: Taller bachata.
21:30 h: Cena fría.

FALLA FRATERNIDAD ELDA 2019

Jueves 12 al viernes 15

Falla Fraternidad
(c/ Navarra, 29).

Jueves 12
17 h: Plantá de Fallas.
21 h: Concurso de Gachamigas.
Viernes 13
- 23:45 h: Fiesta del Fuego 3.0, por los Dj's Varu e Iván Ortuño.
Sábado 14
12 h: Tapa y Caña.
23:45 h: Fiesta Music Hits 80's, 90's y 2000, por Dj Sensi.
Domingo 15
9 h: La Banda de la Mañana, amenizando el barrio.
23:30 h: Cremà Fallas 2019.

FALLA RONDA SAN PASCUAL ELDA 2019

Jueves 12 al viernes 15

Falla Ronda San Pascual
(c/ Fundadores del Calzado, 18).

Jueves 12
21 h: Planta, concurso Gachamigas y sangría.
Viernes 13
22 h: Cena popular y Disco móvil con Sergio Events.
Sábado 14
12 h: Convivencia vecinal y fallera, con hinchables, sardinada, comida popular y mucha diversión.
22 h: Cena popular y Disco móvil con Sergio Events.
Domingo 15
12 h: Convivencia vecinal y fallera, con hinchables, sardinada, comida popular y mucha diversión.
24 h: Cremà monumentos.

EL SHOW DE LA NATY

Viernes 13 - 23 h

Falla San Francisco de Sales
(c/ Costa Rica, 1).



Acompañada por Disco Móvil Batasoni.

TEATRO

PETRER

AGUA

Sábado 21 - 21 h

Jardines Alcalde Vicente Maestre.
Entrada libre.

Poesía visual sobre la solidaridad, el medio ambiente y la amistad. Una reflexión a 10 metros de altura, con zancos, danza aérea y acrobacias. Una metáfora de nuestro paso por el planeta.

INFANTIL

ELDA

PAYASO EDY CON HINCHABLES

Jueves 12 - 18 h

Falla infantil San Francisco de Sales (c/ Costa Rica, 1).



Comunidades
Garajes
Particulares
Empresas
Etc.



ARTi
LIMPIEZAS

Prueba nuestros servicios,
nuestros precios
no tienen competencia.

LLÁMANOS
647 169 133
606 601 296



FALLAS ELDA

Del 12 al 15 de septiembre

EN HONOR A SAN CRISPÍN Y SAN CRISPINIANO

2019

FIESTA DECLARADA PATRIMONIO
CULTURAL INMATERIAL DE LA
HUMANIDAD POR LA UNESCO



90 aniversario

«Necesitamos fomentar la escritura en la gente joven» (V. García)

Del 14 al 27 de octubre tendrá lugar la quinta quincena cultural de la asociación de escritores Gramática Parda

JONATHAN MANZANO

Año tras año, las faltas de ortografía sacuden a los estudiantes del país, extendiéndose hasta la etapa universitaria. Lingüistas como Inés Fernández-Ordoñez, miembro de la Real Academia Española, señalan a las redes sociales y la falta de lectura y escritura como las culpables de estos fallos. En este contexto surge, hace seis años, de la mano de un grupo de escritores eldenses, Gramática Parda, con el objetivo de promover la lectura y escritura en la ciudad.

Días de cultura

A día de hoy, la asociación Gramática Parda cuenta con más de cuarenta socios. Desde sus primeros meses de actividad decidieron enfrentarse a un gran reto: la realización de dos quincenas culturales anuales, una en abril y otra en octubre, que tiñesen la ciudad de cultura mediante la proyección de películas, declinación de poemas, venta de libros, etc.

Todo en torno a un concepto común que cambia cada edición. Unas actividades en las que “todo el mundo tiene cabida” ya que “no es necesario que formen parte de la asociación” sostiene Victoria Eugenia García Casanez, presidenta de Gramática Parda.

La próxima edición, que tendrá lugar del 14 al 27 de octubre, tendrá como tema central el humor y contará con la inauguración de la escritora, poeta, actriz y directora de teatro, Sacra Leal, una persona que desde la asociación ven que “encaja a la perfección por su extraordinario sentido del humor”.

Pasión por la lectura

Victoria García Casanez mostró un interés por la lectura desde muy pequeña, cuando no todos los domicilios contaban con televisión y el modo de entretenimiento más habitual era jugar en la calle y leer libros. Sin embargo, nunca se había atrevido a escribir hasta que vio a una



La asociación está constituida por más de cuarenta escritores.

amiga suya, integrante de Gramática Parda, y decidió ponerle remedio.

“De la primera reunión a la que asistí recuerdo que salí pensando que no volvería, porque acordaron que para el siguiente encuentro había que realizar un escrito. De camino a casa me vino la idea para realizar un relato y eso me cambió la vida. Me divertí escribiendo. En nuestra asociación el objetivo no es convertirnos ni en grandes escritores ni alcanzar el Premio Nobel de Literatura, sino disfrutar con lo que hacemos” matiza.

Cantera de escritores

La presidenta de la asociación defiende que Elda es una potencia en materia de escritores. Prueba de ello son los Premios Gramat. “En nuestras

quincenas culturales organizamos un concurso, los Premios Gramat, en los que se tiene que redactar un texto no superior a las trescientas palabras en menos de 45 minutos a partir de una frase elegida al azar. Participan institutos del municipio y es sorprendente la cantidad y calidad de los textos” sostiene Victoria García.

“El año pasado se realizó también con alumnos de primaria y la experiencia fue alucinante. Necesitamos fomentar adecuadamente la escritura en la gente joven. Quizá por conseguir un menor nivel de fracaso escolar, lo que se está haciendo es bajar demasiado el nivel. Una posible solución podría ser que padres y alumnos se esforzaran un poco más para no disminuir el nivel” añade.

Nuevas vías de difusión

El progreso tecnológico ha permitido la aparición de plataformas online que permiten la publicación y difusión de libros y otros relatos a las nuevas generaciones de escritores, dejando de lado al tradicional sector editorial. “Hay quienes piensan que el mundo editorial atraviesa una crisis y que si quieres ver tu libro publicado tienes que publicarlo por ti mismo. También están quienes consideran más prestigioso contar con el aval de una editorial. En mi opinión cualquier medio es bueno para fomentar la cultura”.

Encuentros íntimos

El año pasado inauguraron un nuevo proyecto que consistía en la realización de una publicación anual de antologías, en esa

ocasión se trataba de poemas y este año será de narrativa. Está a punto de presentarse al público y contará con la colaboración de la escritora eldense Elia Barceló.

Por el momento no tienen un gran poder de convocatoria en sus encuentros, algo que la presidenta de la agrupación no califica como algo negativo al señalar que “trabajar en ambientes más reducidos hace que se cree un clima más cálido”. Sin embargo, cuentan con la asistencia importantes agrupaciones culturales de otras ciudades como Alicante o Elche. Éstos últimos realizaron el pasado mes de julio un café literario en el que se escenificó la poesía de Gloria Fuertes en honor al aniversario del nacimiento de la poeta.

«Cualquier medio es bueno para fomentar la cultura» V. García

La escritora y poeta Sacra Leal inaugurará la próxima edición

Temáticas de anteriores Quincenas Culturales

Primera edición: Interpretación de los sueños.

Segunda edición: La poesía.

Tercera edición: El siglo de Oro.

Cuarta edición: La literatura y la pintura.

«Trabajar en ambientes más reducidos hace que se cree un clima más cálido» V. García

ENTREVISTA > Rosa Vidal / Concejala de Cultura, Teatros y Museos (Elda, 30-agosto-1974)

La municipalización de ADOC y el Museo Etnológico, claves para la cultura eldense

La antigua Casa de Cultura, ahora Museo Arqueológico, pasaría a ser un Campus Universitario

JOSÉ ENRIQUE GÁLVEZ

Elda tuvo la primera Casa de la Cultura de la Comunitat Valenciana. Hoy, esta ciudad de 54.000 habitantes, adolece de ello.

La recién nombrada concejala de Cultura, Teatros y Museos del ayuntamiento de Elda, Rosa Vidal, se enfrenta a solucionar diferentes cuestiones que con el paso de los años no han ido evolucionando en la forma adecuada. Así, la programación del Teatro Castelar, poner en valor el Museo Arqueológico o dar mejor viabilidad y conocimiento a otros como el Etnológico o el del Calzado, seguro que están entre las previsiones de su agenda.

Vidal es una mujer de sonrisa perenne, que proviene de los medios de comunicación, y que nos cuenta a AQUÍ en Elda diferentes aspectos de lo relacionado con las tareas que tiene asignadas en la amplia parcela que se encuentra a su cargo.

¿Qué Elda, culturalmente hablando, se ha encontrado tras tomar posesión de su cargo?

Yo ya tenía una visión importante, eso sí desde fuera. Desde dentro y la parte pública estoy conociendo todos los entresijos administrativos, el engranaje que hace que esto se mueva. En ello me he encontrado una ciudad en la que hay muchísimos colectivos culturales, más de 400.

Eso tiene su parte positiva ya que hay mucha actividad y talento, pero por otro lado la coordinación y las necesidades nos hacen tener una labor importante. Es por ello que una de las primeras medidas va a ser poner en marcha el Consejo

«Los museos de Elda queremos que estén todos aglutinados en el edificio de la Ficia que ahora alberga el Museo del Calzado y la Universidad a Distancia»



Sectorial de Cultura para generar un calendario de actividades diversificado y que cubra las necesidades de los ciudadanos.

¿Hay algún proyecto encaminado a volver a tener Casa de Cultura?

Los eldenses todavía estamos asimilando que nos hayamos quedado sin ese espacio emblemático. Ello nos ha hecho utilizar el Teatro Castelar de forma indebida. Por ello queremos dotar de actividad propia al teatro ya que está desvirtuado su uso y eso es debido a no tener un espacio como una casa de cultura.

Una opción podría ser municipalizar el Auditorio Adoc y ya estamos trabajando en la viabilidad de ese proyecto. Ya estuvimos a punto de hacerlo. La Directiva de esa entidad quiere que ese sea un espacio para los eldenses.

El Teatro Castelar ha pasado de ser un referente provincial en espectáculos de nivel a casi no tener programación. ¿Qué hay previsto al respecto?

Tenemos que resolver cuestiones estructurales y de mante-

nimiento del teatro no acometidas en los últimos veinte años y se está funcionando bajo mínimos, aunque no se note gracias al esfuerzo de los trabajadores.

El siguiente paso sería volver a situar como referente a nuestro teatro con una programación a la altura de la ciudad de Elda y luego hablar con los colectivos y no al revés, como se está haciendo ahora. Eso hay que ajustarlo mediante la normativa que tenemos de uso del teatro.

Está claro que a todos los colectivos les gusta usar el Castelar, pero hay que tener en cuenta que hay otros espacios que se pueden utilizar. Hablaremos con los colectivos sin tapujos y les ofreceremos otras opciones.

¿Cuándo volverá a tener el Teatro, por tanto, una programación estable por trimestres?

Este último cuatrimestre de 2019 haremos lo que podamos con lo que tenemos. Espero que a partir de enero, con un aumento de partida presupuestaria y con la normativa puesta al día, será cuando empiece a notarse el cambio en la programación teatral.

Museo Arqueológico... motivo de disputas entre su director y el concejal de turno, museo de gran riqueza pero poco puesto en valor. ¿Cómo va a afrontar este mal histórico?

Ya me he reunido con el director, Antonio Poveda, y me ha puesto sobre la mesa muchas cuestiones para poner en valor el museo. Tenemos que priorizar ciertas cuestiones, pero ya puedo avanzar que vamos a reactivar la sala de exposiciones del museo para que los artistas expongan.

Los museos de Elda queremos que estén todos aglutinados en el edificio de la Ficia que ahora alberga el Museo del Calzado y la Universidad a Distancia. Allí queremos que estén los museos y la oficina de turismo.

Y la UNED, ¿dónde iría?

La Universidad a Distancia, así como la Universidad de Relaciones Laborales, irían ubicadas en Príncipe de Asturias, 40 (lugar que ahora ocupa el Museo Arqueológico) estableciendo en este céntrico lugar un campus universitario. Ese es el proyecto.

«El Teatro Castelar no puede ser el sustituto de una Casa de Cultura»

¿Da por hecho, en ese caso, que el Museo Etnológico va a ser municipalizado?

Ha estado magníficamente gestionado por Mosaico y su defensa del patrimonio eldense. Tenemos pendiente una reunión para reactivar las actividades. Pensamos que es la mejor opción, el municipalizarlo, para poder aglutinar todos los museos en un único espacio.

El Museo del Calzado, la 'joya' de los museos eldenses, ha estado agonizando económicamente hasta que ha recibido una subvención del Consell. ¿Qué va a suponer esto?

Es un referente nacional y el gran desconocido para los propios eldenses que podemos sacar pecho de ello. Tenemos que trabajar en el mismo para adaptarlo funcionalmente y hay que invertir para promocionarlo a muchos niveles.

¿Cómo se explica que la dirección del Museo del Calzado, siendo un cargo de confianza, siga recayendo en Loles Esteve, vinculada a la formación política 'Ciudadanos'?

Eso va en concordancia de la línea de trabajo y forma de gobernar del Alcalde. Es un buen gesto porque en política si se hacen las cosas bien y salen, ¿qué más da quien se ponga la medalla? La gestión de Loles ha sido buena, por lo tanto es muy lógico e inteligente la decisión del Alcalde en ese sentido.

«El Museo del Calzado es un referente nacional y el gran desconocido para los propios eldenses»

ENTREVISTA > Vicent Beneite y Javi 'Matraca' / Músicos (Elda, 4-diciembre-1967 y Elda, 16-diciembre-1967)

Excálibur, 35 años de rock eldense

Han anulado la gira del XXXV aniversario por un percance del bajista del grupo

José Enrique Gálvez

Paco Mira, Juan Rico, Vicent Beneite, Javi 'Matraca', Carlos Indio y Jesús Folgado... o lo que es lo mismo: 'Excálibur'. Esta mítica banda de rock eldense acaba de cumplir 35 años encima de los escenarios, componiendo y publicando música. Lo celebraron con un concierto en un abarrotado Teatro Castelar.

Llevan dos años sin publicar trabajos, desde que vio la luz 'Humo Negro'. Tienen ante sí proyectos que no pueden desvelar todavía, pero lo que sí pueden es hacer un balance de estas tres décadas y media de éxitos y de lo que les queda por venir. Dos de los componentes del grupo repasan con AQUÍ en Elda sus vivencias y sensaciones como músicos.

35 años... parece que fue ayer y también parece que os queda 'mecha para rato'.

Javi (J).- Por supuesto, tras 35 años estamos en plena forma, y a raíz de que nos fichó en el 2017 Fighter Records pegamos un buen empujón, tras haber tenido un parón debido a matrimonios y otras situaciones personales y familiares. No llegamos a perder la esencia y nos volvimos a poner a prueba con un trabajo que auto editamos y a partir de ahí recuperamos fuerza.

Vicent (V).- En los maravillosos 80 era un placer salir a tocar por ahí llenando campos de fútbol. Hoy en día eso ha cambiado y resulta difícil llenar incluso una sala pequeña. Creo que la televisión nos ha comido la bola, ya que un tema nuestro puede tener en un día 600 reproducciones en internet mientras que si colgamos cualquier tontería personal la gente se interesa más que por nuestra música, y llega a tener 2.000 visitas.

¿Cuál es el momento actual de Excálibur?

V.- A día de hoy nos encontramos en el momento más álgido. En los 80 ganamos varios concursos y nos abrió muchas puertas y gracias a eso nos hemos dado a conocer, y en estos momentos



Vicent Beneite y Javi 'Matraca'.

es cuando mejor estamos a nivel de composiciones de temas. Estamos preparando nuevos temas para el nuevo álbum. Los seis músicos nos llevamos como una familia.

J.- Ahora tenemos un pequeño problema ya que el bajista ha tenido un percance y eso nos im-

pide hacer una gira este verano, ya que no queremos perder la esencia del grupo en donde todos colaboramos.

El concierto aniversario del Castelar, ¿se puede considerar como un punto de inflexión en el grupo?

V.- Íbamos a hacer una gira XXXV aniversario, pero como bien

ha dicho Javi al tener un problema nuestro bajista se ha parado la gira y sólo nos dedicamos a preparar el siguiente disco. Aquel concierto fue un exitazo total, ya que estuvimos muy arropados por gente de Elda y vinieron también algunos artistas a nivel nacional que estuvieron con nosotros.

J.- Todos quisieron estar ya que nos respetan y sienten nuestra música y nuestros discos, sobre todo en Sudamérica y California.

A pesar de ello, parece que tenéis una espinita clavada con el apoyo de Elda a vuestro grupo.

J.- A nivel nacional no tenemos ningún problema y tenemos mucha repercusión. Mira, por ejemplo, cuando actuamos en las fiestas de septiembre con 'Mojinos Escocíos' tuvimos una anécdota desagradable...

V.- Cuando acabó el concierto y nos pagó el Ayuntamiento nos encontramos con la sorpresa que nos recortaron la cantidad acordada aduciendo cuestiones del IVA. Eso nos supo mal, ya que en tu propia ciudad te la quieren clavar. Tenemos claro que gratis no queremos actuar y parece que por ser de la ciudad no tenemos derecho a cobrar.

Además, fue curioso como la alcaldesa prefirió hacerse fotos con los 'Mojinos' que con sus propios músicos eldenses... pero eso, tristemente, lo hacen todos los políticos. No cuentan con nosotros para nada y se han limitado tan sólo a dejarnos el teatro y poco más. Llegan fiestas locales y no cuentan con nosotros para nada.

En 2020 saldrá su nuevo disco

¿Os cuesta ser profetas en vuestra tierra?

J.- Nosotros esto lo hacemos por amor y cuando lo haces así al final sale todo bien. Si esperas mucho de algo es muy complicado que suceda, pero nos tenemos que poner en nuestro sitio y nosotros no actuamos gratis.

V.- Lo que pasa es que si nosotros nos negamos a tocar sin cobrar resulta que llegan otros y lo hacen gratis y a 'Excálibur' nos dejan fuera, así de claro. Y repito, nosotros no tocamos gratis. Es una pena pero debemos de poner nos todos en nuestro sitio si no se aprovecharán de los músicos.

¿Qué ha supuesto para la banda vuestro último trabajo 'Humo Negro'?

V.- Ha sido el disco que nos ha dado el empujón grande a la banda, como antes hemos comentado, y nos hizo ser conocidos a nivel internacional. En 2018 se reeditó nuestro primer disco 'Generación Maldita'. Ese disco es el más caro de un grupo de rock nacional. Se están pagando cantidades importantes por conseguir un ejemplar en internet. Es la joya del rock español.

J.- Ese disco original está alcanzado unas cotizaciones importantes en Ebay, por ejemplo, al haber tan sólo 100 copias disponibles ya que el resto, no sabemos por qué, desaparecieron o fueron destruidas. Un finlandés ha llegado a pagar 1.600 euros por él.

¿Cuáles son los próximos proyectos de la banda?

J.- Hay cosas que todavía no podemos desvelar ya que es la discográfica la que lo está preparando. De momento estamos en tareas de composición.

V.- En 2020 sí podemos adelantar que saldrá el nuevo disco. Pero antes de ello habrá cosas muy interesantes que ya se irán desvelando.

Tienen el honor de ser los autores del disco más caro vendido en internet



Excálibur hace 35 años.

Les gustaría ser más 'respetados' en Elda