

AQUÍ en L'Alfàs

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienlalfas.com

«No sé la clave del éxito, pero la del fracaso es tratar de complacer a todo el mundo» Woody Allen (Director de Cine)

Disfrutemos del cine

Págs. 2 y 3



Playas



Seis banderas azules certifican el compromiso de l'Alfàs. [Pág. 13](#)

Sanidad



Marisa Cortés agradece las muestras de apoyo recibidas. [Pág. 15](#)

Seguridad



Nuestro municipio realizará un refuerzo en playas y calas. [Pág. 14](#)

Naturaleza



Una forma de descubrir el Parc Natural de la Serra Gelada. [Pág. 4](#)

Posiciona tu web **ahora,
nunca ha sido tan fácil**

Conseguirás que te encuentren en **Google**,
pudiendo ser el referente de tu sector.

www.brandingcreative.com

branding
creative

Agencia de Publicidad

ENTREVISTA > Luis Larrodera / Director del Festival de Cine de l'Alfàs del Pi (Zaragoza, 16-septiembre-1973)

«Ahora, más que nunca, toca soñar y disfrutar con el cine»

El Festival de Cine de l'Alfàs del Pi ha optado por una edición más corta y austera, evitando así la cancelación en 2020

NICOLÁS VAN LOOY

El Festival de Cine de l'Alfàs del Pi llega este año a su 32ª edición y lo hace, claro está, condicionado por la realidad pandémica que estamos todos sufriendo y compartiendo. No será, por lo tanto, un Festival de grandes aglomeraciones, pero tanto el equipo de dirección del evento como el propio ayuntamiento de l'Alfàs del Pi han querido que, pese a todos los problemas, la cita con el séptimo arte no se apague.

Luis Larrodera se puso al frente de esta nave, con más de tres décadas de navegación a sus espaldas, el pasado año. Fue entonces cuando este zaragozano, que ya había pasado por el Festival presentando la gala de clausura en alguna ocasión, tomó el relevo de Juan Luis Iborra como director del mismo.

Aunque con un tiempo limitado y con las precauciones lógicas de la primera vez, el Festival de 2019 ya dio algunas muestras de la dirección hacia la que Larrodera quería orientar el evento. En 2020 tendríamos que haber visto un nuevo paso en ese sentido, pero el coronavirus ha querido que, en lugar de eso, nos tengamos que conformar con dar un pequeño paso atrás que, eso sí, seguro que servirá para coger impulso de cara al futuro.

Menos días, misma ilusión

Tras muchas semanas de reuniones, dudas e interrogantes, la luz verde definitiva llegaba a mediados del pasado mes de junio. L'Alfàs del Pi celebrará el 32º Festival de Cine dos semanas después de lo previsto, del 18 al 25 de julio. Una edición con menos días, menos presupuesto y menos actividades paralelas,



Luis Larrodera en la Casa de Cultura de l'Alfàs del Pi.

pero que mantiene su esencia y la única sección competitiva de cortometrajes.

En esta ocasión, el certamen ha recibido un total de 865 cortos que aspiran a obtener los 7.500 euros en premios. Tal y como reconoce el alcalde del municipio, Vicente Arques, el de 2020 será “un Festival de transición, mucho más austero. De los 150.000 euros presupuestados inicialmente, 100.000 han ido directamente al capítulo de Bienestar Social, para paliar los efectos del coronavirus en las personas más vulnerables, reduciéndose drásticamente la partida a 50.000 euros para el 32º Festival de Cine, a los que hay que añadir la subvención de la Diputación Provincial de Alicante de 35.000 euros”.

Dinamizar la economía

Tras meses de confinamiento, el evento no sólo supone un guiño a la normalidad sino que, como argumenta Arques, debe servir también como un “elemento dinamizador de la economía local, un reclamo turístico y cultural, un sector también muy afectado por la crisis del COVID,

que estamos obligados a cuidar y promover”.

Para saber cómo se van a conjugar todos esos elementos en la edición, quizás, más atípica del Festival de Cine de l'Alfàs del Pi, AQUÍ en l'Alfàs ha pulsado la opinión y planes del director del certamen, Luis Larrodera, que desborda ilusión y optimismo pese a la adversidad.

El año pasado tomó usted el relevo de Juan Luis Iborra al frente del Festival Internacional de Cine de l'Alfàs del Pi. Teniendo en cuenta que fue su primera edición como director del mismo y con la perspectiva que da el tiempo, ¿cómo valora la experiencia?

«La propuesta de dirigir este festival llegó en el momento oportuno. Juan Luis me animó a aceptar y no tuve dudas»

Como experiencia personal y profesional, sin duda fue sensacional. Tanto el equipo del Festival, como la gente de l'Alfàs, todos me recibieron con mucho cariño y creo que tuvimos una muy buena edición.

Muchos hablamos entonces de que el relevo que usted personificaba en el Festival supondría un ‘renacer’ del mismo. Cuando tomó la decisión y se imaginó cómo tendría que ser su primer festival, ¿cuáles fueron los elementos que se propuso añadir o cambiar respecto a las tres primeras décadas del evento?

Lo primero que tuve claro es la responsabilidad que suponía ponerme al frente de un Festival consolidado como es el de l'Alfàs. Eso implicaba que los cambios y/o novedades deberían incorporarse de un modo natural. Por eso, pensamos que el Festival podía crecer incorporando un nuevo escenario polivalente, como fueron las Escuelas Viejas, en el que pudiéramos ofrecer más cine y también otro tipo de actividades para todos los públicos, como fueron la magia para las familias o la noche de comedia.

En ese mismo sentido, ¿qué puntos consideró intocables?

La calidad de la selección de los largometrajes que se proyectan y, por supuesto, la de los cortometrajes de la Selección Oficial, además del ‘Cine en la playa’. Estos son algunos de los rasgos que distinguen al Festival y no podían perderse.

A usted le habíamos visto presentar la gala de clausura del Festival en más de una ocasión, pero ¿qué hizo que tomara la decisión de tomar el puesto de Iborra?

El cine ha sido siempre, y es, una de mis pasiones. Mi relación con los festivales de cortometrajes empezó hace muchos años, en Zaragoza, y desde entonces no ha parado. Dirigir un festival fue una posibilidad que estuvo a punto de realizarse hace algu-

«El Festival y l'Alfàs del Pi son uno. Y así debe de seguir siendo»

«Los cambios y/o novedades para el Festival deben incorporarse de un modo natural»

nos años, en otro lugar, pero al final no pudo ser. La propuesta de dirigir este festival llegó en el momento oportuno, y Juan Luis me animó a aceptar. No tuve dudas, la verdad.

No sé si esto sucede en otros festivales de nuestro país, pero el de l'Alfàs del Pi es, a la vez, un evento a mayor gloria del cine y también una importante herramienta de promoción turística. ¿Cómo conjuga ambos intereses en su trabajo como director?

Sí, es una circunstancia habitual. En nuestro caso, esta combinación es algo que sale de un modo inmediato. El Festival y l'Alfàs del Pi son uno. Y así debe de seguir siendo.

El Festival de Cine de l'Alfàs del Pi pone el acento de forma muy especial en los cortometrajes. Usted mismo dirigió 'Padre' en 2018. ¿Es justo considerar el mundo del cortometraje únicamente como la 'cantera' en la que se forman los aspirantes a dirigir largometrajes?

En mi opinión, sería una valoración incompleta. Estoy de acuerdo que son muchos los cineastas que pasan por el cortometraje como paso previo al largo, pero creo que también tiene una entidad propia e independiente y así se demuestra en el cada vez mayor número de obras, un público que los busca y consume y festivales como el nuestro, en el que cortos y cortometrajistas son los protagonistas. Ellos son el ADN de nuestro Festival, y nuestro apoyo es incondicional.

Como decíamos antes, el de 2019 fue su primer Festival como director y, como siempre ocurre en esos casos, seguro que hubo mucho de toma de contacto para pensar en novedades de cara a un 2020 en el que todo ha quedado completamente desdibujado por la pandemia. ¿Cómo ha vivido tener que hacer una edición 'light' en su segundo año?

Ya teníamos bastante trabajo adelantado, sí. La selección de largos estaba prácticamente cerrada, las actividades parale-



Larrodera es un rostro muy conocido de la televisión en España.

las... pero la pandemia nos ha obligado a cambiar la hoja de ruta y a hacer algo diferente.

Aunque sea una edición condicionada por la situación que nos está tocando vivir, estamos felices de poder mantener vivo el Festival y contentos con la programación que vamos a tener. Ahora, más que nunca, toca soñar y disfrutar con el cine.

¿Puede darnos alguna pincelada de lo que tenía preparado para esta edición y que no podremos ver?

¡Lo guardamos para el año que viene! -risas-. Estábamos trabajando en consolidar las Escuelas Viejas como espacio importante del Festival y en aumentar las actividades paralelas. Pero, como te digo, tendremos que esperar al año que viene.

Este año ha recibido 865 cortos a concurso frente a los 945 de 2019. Aunque esa pequeña bajada se puede explicar perfectamente por la pandemia, ¿cómo cree que se encuentra la salud de la industria cinematográfica en España?

¡Uf! La pandemia obligó a parar todos los rodajes y proyectos que estaban en marcha. En algunos casos ha supuesto, incluso, que muchos ya no puedan realizarse. Ha alterado agendas, estrenos, la forma de trabajar... ¡todo! Ha sido un golpe muy, muy duro. No va a ser fácil, pero ahora toca recuperarse.

Usted ha sido presentador, monologuista, actor, escritor, director... ¿Cree que el mundo de la cultura goza en España del reconocimiento social que merece?

A la vista de lo que está sucediendo, por supuesto que no. A la cultura en nuestro país no se le reconoce su importancia, ni todo lo que genera, tanto social como económicamente.

¿Por qué cree que la cultura en general y el cine en particular se convierten, con mucha frecuencia, en armas arrojadas en el debate político?

No lo sé... pero ojalá tuvieran en cuenta que cada vez que atacan a la cultura, no sólo lo hacen a personas concretas, sino también a las miles de personas y familias que trabajan en el mundo de la cultura y viven, o malviven, de ella.

La tele no mató a la estrella de la radio. El CD no acabó con el vinilo. El libro electrónico no ha sustituido al papel. ¿Cree que las salas de cine sobrevivirán al

auge de las plataformas como Netflix, HBO, Filmin...?

¡Ojalá! La experiencia de disfrutar de una película en una sala de cine es algo único.

En un mundo en el que cada vez se producen más obras para ser estrenadas directamente en las plataformas televisivas y otras como Youtube, ¿los festivales como los de l'Alfàs van a tener que adaptarse de alguna manera para dar cabida a esos nuevos formatos?

Habrà que ir viendo cuál es la dinámica, claro. Pero seguro que nos entenderemos. El año pasado, sin ir más lejos, nosotros proyectamos 'Roma', de Alfonso Cuarón, y fue un éxito.

No sé si a usted le pasará, pero yo recuerdo perfectamente la primera vez que entré a una sala de cine siendo niño. En un país en el que sólo había dos canales de televisión y muy pocas opciones de ocio audiovisual para los más pequeños, aquel momento en el que por primera vez en mi vida vi cómo se apagaban las luces de la sala y se proyectaba una película en una pantalla enorme fue algo mágico. ¿Cree que hoy en día el cine puede atrapar de la misma manera a los niños?

Sin duda. Como te he comentado antes, disfrutar de una buena película en un cine es una experiencia maravillosa. Mis hijas disfrutaban muchísimo yendo al cine. Entre ver la misma película en casa o en una sala, ellas

lo tienen claro. Y mi mujer y yo, también.

Hablando de niños y de fomentar en ellos el interés por la cultura, ¿qué opciones hay de que el Festival de l'Alfàs del Pi tenga una sección o un apartado de su programación pensado para ese público?

Los niños, y las familias en general, son para nosotros un público muy importante. El año pasado, por ejemplo, hubo una programación de películas pensada para ellos, tanto en el Cine Junto al Mar, como en las Escuelas Viejas, además de una tarde de magia que tuvo una fantástica acogida.

Se dice que a la tercera va la vencida. Aunque todavía queda mucho, y dando por hecho que la edición de 2021 pueda celebrarse sin contratiempos, ¿cómo querría que fuera su primer año completo y 'normal' al frente del Festival?

Un año de asentamiento, de crecimiento y, sobre todo, de normalidad.

«Aunque condicionados por la situación que nos está tocando vivir, estamos felices de poder mantener vivo el Festival»

«La pandemia ha sido un golpe muy, muy duro para el cine. No va a ser fácil, pero ahora toca recuperarse»

«De 2021 espero que sea un año de asentamiento, de crecimiento y, sobre todo, de normalidad»

El mar, un tesoro por descubrir a bordo de un kayak

La concejalía de Juventud pone en marcha la novena edición de su programa de salidas veraniegas

NICOLÁS VAN LOOY

De todos los neologismos que estamos aprendiendo a usar con fluidez en esta nueva época que nos ha tocado vivir, seguramente el del 'distanciamiento social' sea el más repetido y, a la vez, el que más nos está costando asimilar.

La española en general, pero la mediterránea en particular, es una cultura forjada a base de siglos de cercanía y proximidad. Al igual que sucede en otros países del 'Mare Nostrum', nuestras relaciones sociales se han basado en todo lo contrario de aquello que ahora se nos recomienda.

Por ello, aunque el confinamiento generalizado parece -esperemos que así sea- algo ya pasado, para una gran mayoría de la población pensar en un verano sin reuniones casi infinitas alrededor de una mesa, sin playas abarrotadas, sin piscinas llenas, sin conciertos multitudinarios y, en definitiva, sin calor humano, se convierte en algo casi diabólico.

En cualquier caso, esta es la normalidad que se nos ha planteado y con la que, por lo menos durante los próximos meses, tendremos que convivir, por lo que se hace imperativo buscar nuevas maneras de llenar nuestro tiempo de ocio y, por consiguiente, evadir la mente de tantos frentes (crisis social, problemas económicos, el aumento del paro...) como tenemos abiertos.

El mar, un gran aliado

En poblaciones costeras como l'Alfàs del Pi, el Parc Natural de la Serra Gelada y, sobre todo, el mar que lo baña, puede ser un aliado fundamental en esa búsqueda de un ocio alternativo al que hemos estado acostumbrados en los últimos años.

En 2020 se ha reducido el número de participantes por salida, pero se ha doblado el número de las mismas



El kayak es una de las formas más bonitas de descubrir el Parc Natural de la Serra Gelada.

Un entorno privilegiado y, para muchos, desconocido, se abre ahora a ser descubierto. Además, la cada vez mayor conciencia social sobre la importancia de la protección de la naturaleza, en la que el municipio alfasino también está a la vanguardia, provoca que la explotación del Parc Natural con fines turísticos no implique, al menos con categoría de causa-efecto, un peligro para el mismo.

El turismo sostenible y respetuoso en materia medioambiental parecía, durante mucho tiempo, coto exclusivo de los destinos de interior, pero l'Alfàs del Pi lleva ya mucho tiempo demostrando que el producto de sol y playa no tiene porque ser sinónimo de masificación, destrucción de los recursos naturales o desprecio al medio ambiente.

Opción para los jóvenes

Por ello, la concejalía de Juventud del ayuntamiento de l'Alfàs del Pi ha vuelto a unirse a la empresa concesionaria de la playa del Racó de l'Albir, para ofrecer la novena edición de una de las actividades con mayor éxito de los últimos veranos: las salidas en kayak por el Parc Natural de la Serra Gelada.

Dirigidas especialmente a jóvenes de entre 16 y 35 años, es-

Las embarcaciones usadas en la actividad serán desinfectadas varias veces al día para cumplir con la normativa

tas salidas tendrán lugar todos los martes y jueves de los meses de julio y agosto, convirtiéndose en una oportunidad única para, a la vez que se respetan los protocolos de seguridad sanitaria, disfrutar y aprender de este impresionante recurso natural tan próximo.

Laura Sevilla, concejala de Educación alfasina, y Luis Miguel Morant, responsable del área de turismo de la localidad, destacaron, precisamente, la veteranía de esta iniciativa que aúna tantos elementos que, a lo largo de los últimos años, han ido ganando peso en las prioridades vitales de la ciudadanía. "Cada año ofrecemos esta alternativa saludable de deporte y tiempo libre, para todos los jóvenes interesados en conocer

el Parc Natural de Serra Gelada desde el mar".

Aforo limitado

En cualquier caso, tanto Sevilla como Morant han explicado que, como no podía ser de otra manera, en 2020 se han tenido que introducir algunos cambios importantes en la forma en la que se ofrece esta actividad. "Este año se ha rebajado el número de participantes por salida, cumpliendo así con las medidas de distanciamiento y seguridad vigentes en la playa de l'Albir", apuntaban.

La titular del área de Juventud añadía en este sentido que "para compensar, se ha duplicado el número de excursiones, que pasan a dos semanales", por lo que el número total de participantes por semana se mantendrá inalterado respecto a otras campañas veraniegas.

Para que los participantes puedan disfrutar del mar con absoluta tranquilidad, la empresa concesionaria aplicará el mismo protocolo sanitario a los kayaks que el que se está desarrollando con el resto del material desplegado en el Racó de l'Albir, como son las hamacas, sombrillas, tablas de paddle surf o patines, que son desinfectados varias veces al día.

Diversión individual o en pareja

Como ya ha sucedido en años anteriores, las salidas se podrán realizar tanto en formato individual como en embarcaciones para dos personas y se desarrollarán en horario matutino, de 10:00 a 12:00 horas, momento ideal para disfrutar, sin que el calor haya llegado a su pico más elevado, de la flora y fauna más escondida del paraje natural.

Las personas interesadas en participar deberán tramitar su inscripción a través del Centro de Información Juvenil de l'Alfàs del Pi (CIJA), ubicado en la planta baja de la Casa de Cultura. Pueden asistir jóvenes de edades comprendidas entre los 16 y 35 años, teniendo en cuenta que los menores de edad tendrán que presentar autorización firmada por sus padres o tutores legales.

La iniciativa, completamente gratuita, está dirigida a personas de 16 a 35 años

La Guardia Civil recaudó 15 toneladas de comida para los más necesitados

Los agentes del puesto de Altea lideraron una iniciativa solidaria durante el periodo de confinamiento

NICOLÁS VAN LOOY

La pandemia de la COVID-19 que ha azotado nuestro país durante los últimos tres meses ha hecho aflorar centenares de iniciativas solidarias de todo pelaje. Durante las primeras semanas de la crisis, se hicieron habituales las imágenes de particulares donando mascarillas, guantes y otros elementos de protección a sanitarios, policía y demás trabajadores que se encontraban en primera línea de batalla.

Esa muestra de cariño y solidaridad fue uno de los principales detonantes que impulsó a los agentes de la Guardia Civil de Altea a iniciar una acción que acabó recaudando cerca de 15 toneladas de comida, que ellos mismos han repartido a los departamentos de servicios sociales de los municipios de la comarca y otras organizaciones que se están volcando en ayudar a los más necesitados.

Borja Fernández, Teniente del cuartel de la Guardia Civil de Altea, explica a AQUÍ Medios de Comunicación que “durante todo el confinamiento hemos recibido un montón de ayuda y muestras de solidaridad por parte de todos nuestros vecinos. Gente que tenía en casa uno o dos paquetes de guantes, mascarillas, gel... nos lo traían para que pudiéramos hacer nuestro servicio. Esto fue un goteo constante de pequeñas ayudas que hacían que notáramos el cariño que nos tienen”.

Iniciativa propia

Ante esta muestra espontánea de solidaridad con el Instituto Armado, “pensamos que teníamos que ser capaces de devolverlo de alguna manera y se nos ocurrió hacer esta colecta de alimentos para poder



La iniciativa se llevó a cabo a título particular por parte de los agentes de Altea.

ayudar a las familias que más lo necesitan”.

En este mismo sentido, Fernández considera que es importante remarcar que se ha tratado de “una iniciativa a título particular de los componentes del puesto de la Guardia Civil de Altea y que se ha realizado en nuestros ratos de descanso, no en el horario de trabajo. Cada uno hemos compartido la idea en nuestras redes sociales, a través del Whatsapp, con nuestro círculo más cercano...”

Y así, sin hacer grandes llamamientos y trabajando el boca a boca entre amigos y familiares, los agentes de la Guardia Civil se convirtieron, a la vez, en los responsables del grueso de la comida recogida. “La mayor parte de la donación ha sido propia de los guardias civiles y su entorno, pero también es verdad que hemos recibido donaciones de empresas locales y nacionales”, explica el Teniente.

Colaboración de empresas

Además, añade el máximo responsable del Instituto Armado en Altea, “hubo empresas que

nos ayudaron a nivel logístico, como una dedicada al alquiler de furgonetas que nos dejó los vehículos para hacer el reparto de forma gratuita. Al final, cada uno puso su grano de arena y pudimos llegar a esas 15 toneladas que hemos conseguido”.

Borja Fernández y sus agentes ya han hecho llegar a sus destinatarios todo lo recaudado que, como él mismo explica, “se ha repartido entre los servicios sociales de L'Alfàs, Altea, La Nucía y Polop y también hemos hecho una donación a una ONG que se llama Corazón Express que trabaja ayudando a las personas más necesitadas.

Además, hemos hecho unas donaciones directas a diez familias que se encuentran fuera del circuito de los servicios sociales”.

Queridos por sus vecinos

Se suele decir que los tiempos de crisis hacen aflorar lo mejor de la condición humana, y esta muestra de cariño recíproco entre la Guardia Civil y los vecinos de la Marina Baixa no es ninguna excepción.

Fernández, en cualquier caso, no se muestra muy sorprendido, aunque sí muy agradecido, por haberlo podido comprobar una vez más durante estas duras semanas de confinamiento. El responsable de la Guardia Civil en Altea explica que “objetivamente, las estadísticas del INE demuestran que somos una de las instituciones más valoradas, y es verdad que siempre nos hemos sentido muy queridos por todos nuestros vecinos. Es algo que vemos día a día en nuestro trabajo”.

En cuanto a estos ya tres largos meses de lucha diaria contra la pandemia, Fernández recono-

ce que no han sido tiempos fáciles para sus agentes, siempre en la calle y, por lo tanto, expuestos al virus. “Ha sido un periodo bastante duro. La gente ha tenido que trabajar en unas condiciones a las que no estamos habituados. Como todo el mundo, nos hemos tenido que acostumbrar al uso de mascarillas, guantes y adoptando medidas de protección extremas para no contagiarnos y, en el caso de que alguno de nosotros fuera asintomático, no contagiar a los ciudadanos. Ha sido duro, pero se ha llevado y ha salido todo bien”

«Durante todo el confinamiento hemos recibido un montón de ayuda por parte de todos nuestros vecinos»

B. Fernández

«La mayor parte de la donación ha sido propia de los guardias civiles y su entorno»

B. Fernández

«Todas las estadísticas del INE demuestran que somos una de las instituciones más valoradas»

B. Fernández



Orihuela, estudiantes a la orilla del Segura

Aguas litorales, aguas huertanas

TEXTO: FERNANDO ABAD

ILUSTRACIÓN: VICENT BLANES

La gente captura la escena con sus móviles y corea. Las bailarinas deambulan por el ágora o plaza Mayor del inmenso centro comercial Zenya Boulevard, en la pedanía Orihuela Costa, brazo litoral de la pia ciudad interior y crecido sobre todo a partir de la dehesa de Campoamor.

Escenario de películas del incansable Jess Franco, la dehesa (en la Zona de Especial Protección para las Aves que conforma con la sierra Escalona) creció al rebufo de las primeras oleadas de turistas costeros. La bautizó el poeta y político asturiano Ramón de Campoamor (1817-1901), gobernador de Alicante (1848-1851). En la antigua ermita de la pedanía sanjuanera-campellera de Fabraquer, en la Finca Abril, se casa con la irlandesa Guillermina O'Gorman (1819-1890) y compra la zona oriolana, entonces dehesa de Matamoros. Hoy la villa-urbanización presume de unas dos mil hectáreas de pinos, playa y calas, más 857 residentes en 2018, que incluir en los aproximadamente 20.000 habitantes repartidos por Orihuela Costa, entre chalés, apartamentos, hoteles, áreas comerciales, una torre-vigía (en cabo Roig) y, sí, playas.

Hacia el interior

Pero esta ciudad pertenece, decíamos, a otra interior: marchemos. Por el camino, la bandeja azul turquesa del embalse de materiales sueltos (rocas y tierras sin cementar) de la Pedrera, proyectado, aprovechando el cauce de la rambla de Alcorisa, por el ingeniero de Linares Francisco García Ortiz (1935-2009), uno de los padres del Trasvase Tajo-Segura. Desde la pedanía de Torremendo, casi 2.000 habitantes, mayormente ingleses y alemanes, y con las boscosidades de la sierra Escalona entre sus posesiones, hay varias maneras de llegar



a la laguna, rodeada, para relajarse, de lujosas villas hotel, alguna con centro de artesanía.

Aunque en cuestiones acuáticas, además del Mediterráneo y la Pedrera, Orihuela es sobre todo río Segura, que riega una generosa huerta en la que fructifican cítricos, hortalizas y algodón (en secano, olivos y almendros). Buena materia prima para una gastronomía con paella huertana, judías estofadas a la huertana o delicias huertanas; pero también cocido con pelotas, pasteles de gloria o yemas de Santa Ana.

Huerta y montaña

Patente de esta simbiosis con el Segura son los nombres de dos partidas: Molino de la Ciudad, con imponente aceña hidráulica —fue ‘fábrica de luz’— ultimada en 1905 (nacida en el XVIII), y Las Norias (conurbada con Desamparados o La Parroquia), con dos norias de madera y hierro, más un azud, que demuestran el legado árabe. La ma-

yor parte de las 18 pedanías integran el agua canalizada como parte indeleble del vivir. En cuanto a la errónea impresión de planicie, por ejemplo en la parroquia de La Murada (‘campo del murado’), pasada la ciudad hacia el interior, se encuentra el cerro o pico del Agudo (725 metros), máxima altura del Bajo Segura.

Todo cabe, en fin, junto al río, cuyo cauce remontaron los vikingos el 858, en versión algo salvaje de futuras invasiones turísticas. Aquí tocaba tomarse un respiro invernal por tierras oriolanas (por entonces, Uryula) antes de marchar contra parte de la España insular, Francia e Italia. Buen lugar, muro de contención de invasiones marinas y punto final del camino del Cid, rodeados por las sierras de Orihuela y Hurchillo.

Pía y estudiosa

Ya en ciudad, comprobamos que, crecida orillando el río (las murallas asomaron al cauce), al que a ratos acompaña y otros da la espalda,

no sabe si elegir ambiente cosmopolita, moderno o modernista, según solera, de una metrópoli que acoge a buena parte de las 77.414 almas censadas en el municipio en 2019, distribuidas en 384 km², o el de población decimonónica anclada en aquella Oleza que describiera Gabriel Miró (1879-1931). Fue capital de ducado visigodo vasallo de los árabes (VII-IX), de Alfonso X (tras la Reconquista), y a principios del XIV incorporada al Reino de Valencia (Gobernación General de Oriola: casi la provincia actual).

La Iglesia católica la vuelve baluarte: llegará a ser sede episcopal en el XVI. De ahí la generosidad de edificios espirituales: como la iglesia de Santiago (desde el XV), con portada gótica más añadidos renacentistas y barrocos; el santuario de Nuestra Señora de Monserrate, patrona de Orihuela, del XVIII; la iglesia gótica (XV) de las Santas Justa y Rufina más su torre-campanario con gárgolas; o el Palacio Episcopal (del XVII, sobre

el Hospital Corpus Christi y desde 1939 con el Museo Diocesano de Arte Sacro), de portada barroca y claustro más anexa catedral gótica del Salvador y Santa María, con tres portadas, consagrada en 1510 pero nacida en el XIII.

Generará una impresionante Semana Santa, declara de Interés Turístico Internacional en 2010, con figuras del murciano Francisco Salzillo (1707-1783).

En el rellano de l'Oriolet (la Orcelis romana), en el monte de San Miguel, se edifica en el XVIII el Seminario Diocesano. En lo alto, restos del castillo que oteó mares y huertas o la llegada en 1884 del ferrocarril y el asentamiento de la burguesía, con su obra civil: el palacio del marqués de Rubalcava (XX), el del marqués de Arneva (XVIII, con escudo heráldico en una esquina y hoy Ayuntamiento), el del conde de la Granja (XIII, remodelado en el XVIII), los azulejos de fantasía andaluza del Casino Orcelitano (1887) o el Teatro Circo Atanasio Díe Marín (1908), traído desde Alicante ciudad.

Los templos necesitaban regir el ‘ora et labora’ diario. Hacía falta una Universidad: se ubicará (1552-1835) en el colegio-convento de Santo Domingo (XVI-XVIII), a instancias del obispo oriolano Fernando Loaces (1497-1568). Sus dos claustros, el refectorio y la portada barroca sabrán de Teología, Leyes, Medicina, Cánones y Arte, más la primera biblioteca pública nacional (XVI). Sembró las universidades actuales, como la Miguel Hernández, con facultades en Orihuela.

Pero el poeta oriolano Miguel Hernández (1910-1942) no pudo estudiar aquí, aunque añadió su obra al parnaso universal. Dos huellas físicas le recuerdan: la Casa-museo y los murales que en 1976 le dedican en el barrio de San Isidro. Disfrutemos del lugar y veamos las obras que quedan mientras, claro, la gente captura la escena con sus móviles.

ENTREVISTA > Salvador Carrillo / Gerente del restaurante El Grano de Oro

Espectaculares arroces a la leña y carnes de vaca y buey en Albatera

El Grano de Oro ofrece carnes maduradas de hasta 180 días

MANUELA GUILABERT

El restaurante Grano de Oro de Albatera cumple 14 años, y lo hace con la satisfacción de estar considerado entre los mejores de su tierra gracias a la maestría con la que elaboran sus arroces y a una técnica que, junto a una excelente materia prima, le dan un sabor especial, como es el fuego que produce la leña del sarmiento. Es importante también destacar la calidad de los mejores cortes de sus carnes de vaca y buey nacional que maduran en sus cámaras.

La tradición culinaria de la familia del Grano de Oro viene de lejos. Se inició con un restaurante en el Puerto de Almería, después en Murcia, Granada y años después se instalaron definitivamente en Albatera, donde pronto fueron añadiendo otros platos en su carta.

¿Qué novedades tienen previstas este verano?

Nuestro restaurante sigue abierto todos los días de lunes a domingo a mediodía. La principal novedad es que nuestra gran terraza la abrimos también ahora los viernes y los sábados por la noche. A mis clientes les encanta disfrutar de la cena en la terraza y alargar la velada al aire libre.

La carta también experimenta en esta época algunos cambios, y nuestro chef Cesar Ramírez nos sorprende cada día con novedades deliciosas, re-

«A mis clientes les encanta disfrutar de la cena en la terraza y alargar la velada al aire libre»



frescos y muy bien elaborados para las noches de verano.

Al margen de nuestra carta tenemos un menú especial que consta de varios entrantes seleccionados por el chef, un plato de arroz, carne o pescado, postre y toda la bebida incluida.

¿Qué le gustaría destacar de su cocina?

Nuestro referente son los arroces, y nuestra clientela sabe muy bien por qué. Hacemos todos los arroces con fuego de leña, y utilizamos sarmiento para ello. Entre los más demandados

está el arroz con conejo y serranas, el señoret, arroz negro, de bogavante, de marisco, de pollo campero, con pulpo, fideua y caldero.

Otra de nuestras especialidades más preciadas es la carne de vaca y de buey nacional, de una calidad excelente. Son piezas de carne maduradas en cámara, y con una jugosidad y un sabor que merece la pena probar. A nuestros clientes también les gusta disfrutar con los asados de cabrito.

¿Qué le aporta el sarmiento al arroz?



Nuestros arroces se hacen a conciencia y con productos frescos de la mejor calidad. Lo que se consigue con la técnica del sarmiento es que el arroz no deje de hervir fuerte y quede suelto en una capa fina.

Nuestros arroces reúnen y transmiten lo mejor de nuestra dieta mediterránea. Degustar y disfrutar cualquier día de un buen arroz es la mejor opción gastronómica que en nuestra tierra pueda darse.

En esta zona, dicen que el mejor arroz es aquel en que los

granos del borde de la paella quedan socarrados. 'El Socarraet' es una de las características esenciales en este tipo de arroces y es cuando el arroz se agarra ligeramente al fondo de la paellera quedando crujiente.

El fuego fuerte también permite que la llama provocada por el sarmiento se meta dentro de la paellera, dándole un sabor de vid y ahumado muy característico. Usando un buen arroz conseguiremos exaltar todavía más ese sabor ideal para los arroces de esta tierra.

Carnes y arroces de primera calidad para los paladares más exigentes.

☎ 965 487 542

🌐 www.restauranteelgranodeoro.es

📍 Polígono Industrial Mos del Bou, Calle Moros y Cristianos, 03340 Albatera - Alicante

📱 /ArroceriaElGranoDeOro/

📧 /elgranodeoroasadoryarroceria

EL GRANO
DE ORO
ASADOR & ARROCERÍA



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Estado de anormalidad

Si ya sabíamos, cada uno en su día a día, que el mundo giraba muy rápido, sin pausas y con muchas prisas, esta pandemia no nos ha dejado ya ninguna duda al respecto.

En un par de meses un país entero puede acabar con su economía, aumentar de manera sustancial la pobreza de sus ciudadanos, aceptar muertes en solitario y entierros sin testigos, observar con impotencia la gestión pésima con los mayores, asumir un paro histórico y que éste además se vaya a prorrogar en el tiempo... en definitiva, dar por 'válidas' cosas que en cualquier otro momento hubiesen supuesto 'una revolución'.

No todo es virus

Una emergencia de este tipo de golpe acaba con todos los derechos de años en cuanto a movilidad, trato entre las personas y otras muchas, incluyendo la de expresión. ¿Y todo procede de un virus? En lo referente a su existencia sí, en lo relativo a la gestión evidentemente no.

Ante la posibilidad de acabar con todos los derechos, en este caso en nombre de una emergencia sanitaria (en otros ha sido en nombre de Dios, del Rey o de cualquier otra cosa que temieran los ciudadanos) y la necesidad de que esos se restituyan sin fisuras, sin limitaciones, sin leyes ocultas creadas aprovechando la ocasión cuando acabe este estado de alarma, es por el que ahora nos damos cuenta de la importancia de los políticos.

Menos pasional

Cada uno puede pensar libremente si la gestión se ha llevado correctamente o no, pero lo que está claro es que es muy importante quién ha estado al frente de la misma. Unos pueden decir que se podía haber evitado tomando medidas antes, y otros que se ha actuado correctamente y evitado muchas más muertes y daños.

Pero en cualquier caso lo que sí debería es abrir más la mente al votante, ver que los políticos son mucho más que un mero figurante como algunos pensaban y que sus deci-



siones pueden cambiar en muy poco tiempo nuestras vidas.

Por eso quizás este tema nos pueda aportar algo. Es posible, o eso quiero creer, que en próximas elecciones de nuestros representantes, a cualquier nivel (municipal, autonómico, nacional o europeo) dejemos el corazón a un lado y nos fijemos más en la capacidad de las personas que nos van a dirigir (no solo representen).

Y sí, incluyo Europa, esas elecciones que los votantes dejamos un poco como de lado, pero que al final influyen en nuestra economía y en muchas de las normas de gestión que el estado debe adaptar tras su aprobación a nivel continental.

Anormalidad no es 'nueva normalidad'

Estamos en un estado de anomalía (que significa algo infrecuente o que accidentalmente se halla fuera de su natural estado) y no de nueva normalidad (que significaría que eso va a ser lo normal desde ahora). Si esta fuera la nueva normalidad querría decir no poder abrazarse nunca, vivir con playas parcela-

das, utilizar de por vida la mascarilla como un elemento más de nuestro atuendo...

Y sé que hay personas que piensan que no pasa nada, que si hay que acostumbrarse nos acostumbramos. Pero afortunadamente somos muchos los que queremos volver a nuestras vidas, porque nos iba bien y porque nos gusta el contacto con las personas, y porque esta anomalía es algo que ha llegado de golpe y la normalidad que teníamos la hemos generado con años y años de lucha y experiencia común.

Al virus se le pondrá una solución, la cual parece que ya está cerca. En este caso son miles de millones de euros los que se juega quien aporte esa vacuna 'mágica' y por lo tanto es una carrera en todas las partes del mundo por ser los primeros. Y virus volverán, porque llevamos toda la historia con pandemias que cada cierto número de años asaltan la humanidad, pero todas esas pandemias pasaron y la población volvió a sus vidas.

Cambiar de discurso

Mientras, hasta uno agradece en los informativos ver un pequeño cambio y que entre

dato y dato coronavírico, narrando cada nuevo contagio aunque sea de dos personas, nos digan cosas de la normalidad en la que vivíamos antes.

Así uno escucha de nuevo esas palabras altisonantes que a algunos les gusta tanto repetir, como el tema de las cloacas a las que siempre alude Pablo Iglesias, y ve cómo se monta todo el 'circo' cuando realmente él denuncia algo habiendo a su vez cometido un delito por quedarse con información confidencial que no le correspondía.

Los estudios poco veraces del CIS diciendo que el 62,7% de los españoles considera buena o muy buena su situación económica personal al mismo tiempo que considera mala o muy mala (76,4%) la situación económica de España, poniendo la crisis económica como principal problema.

O como Cataluña vuelve al ataque con personas que habían quedado olvidadas, caso de Puigdemont con ese desafío de montar un nuevo partido. Y tantas cosas más que antes se echaban de más y llega un momento, agobiados por la repetición del día a día sobre lo mismo, que se llega a echar de menos.

No es normal

En definitiva, prefiero pensar que realmente es una anomalía y no una nueva normalidad. Porque no quiero acostumbrarme a ver colas enormes de personas pidiendo ayuda para comer en los bancos de alimentos, ni a tener que aceptar las normas que me impongan según la opinión de ese día de unos supuestos expertos (desconocidos por todos y que ha pasado como si fuera algo normal no saber quién son) que a su vez es cambiante y con dudoso fundamento.

Me niego a pensar que no es una anomalía dejar morir por falta de atención a personas por que en ese momento no se les pueda atender y, en definitiva, no quiero creer que los proyectos de vida de miles y miles de personas pueden quedar truncados y que nos parezca 'normal'.

AQUÍ

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459
Teléfono: 966 36 99 00
redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

Imprime: P Impresión.

D.L. AQUÍ en BENIDORM: A 410-2019

D.L. AQUÍ en ALTEA: A 413-2019

D.L. AQUÍ en L'ALFÀS: A 411-2019

D.L. AQUÍ en LA NUCÍA: A 412-2019

AQUÍ en Benidorm

www.aquienbenidorm.com

AQUÍ en Altea

www.aquienaltea.com

AQUÍ en L'Alfàs

www.aquienalfas.com

AQUÍ en La Nucía

www.aquienlanucia.com



Ángel Fernández
DIRECTOR



Fernando Jaén
DIRECTOR ADJUNTO



Nicolás Van Looy
ACTUALIDAD Y POLÍTICA



Pablo Verdú
DEPORTES



Carmen San José
AGENDA CULTURAL Y ADMINISTRACIÓN



Jorge Espí
JUSTICIA



David Rubio
PROVINCIA



Jonathan Manzano
ALICANTE



Manuela Guilabert
BAJO VINALOPÓ



Fabiola Zafra
VEGA BAJA



Javier Díaz
MEDIO VINALOPÓ



José Pastor
DIRECTOR COMERCIAL



David Santiago
VENTAS Y DISTRIBUCIÓN



Fede Romero
MAQUETACIÓN



Christian Alain
CREATIVIDAD Y WEB



Miguel Asensio
DIBUJANTE



Julio Moyano
AUDIOVISUAL

Educación

¿Qué nota necesito?

DAVID RUBIO

Desde hace algunos años la Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU), además de su parte obligatoria, también consta de una parte voluntaria mediante la cual los alumnos pueden subir su nota media hasta un máximo de 14 puntos. Hacemos aquí una recopilación de los grados que exigen una mayor nota de corte para matricularse.

Normalmente los dobles grados son los que precisan de notas de admisión más altas, debido al limitado número de sus plazas. El pasado año se llevó la palma el doble grado de Matemáticas y Física, pues en ninguna universidad pública española se pudo cursar con una calificación inferior al 12,6.

Le siguen de cerca los dobles grados de Relaciones Internacionales en combinación con Derecho, ADE o Economía por los cuales las universidades españolas suelen pedir notas superiores o muy próximas a los 13 puntos.

Medicina tiene otra de las puertas de entrada más difíciles de cruzar. La nota de corte más baja en toda España fue de un 12,2 en el curso pasado. Dependiendo de la universidad, algunas ingenierías igualmente son de muy difícil acceso como es el caso de Informática, Electrónica o Aeroespacial.



Universidades alicantinas

Existen grados universitarios que son incluso más demandados que los anteriores, pero que poseen notas de corte inferiores dado que existen muchas más plazas disponibles en las facultades.

Éste es el caso del Derecho, cuya nota de corte en la UA fue de 7,9 y en la UMH de 6,8 en el curso 19-20. Si se pretende realizar un doble grado de DADE (Derecho + Administración y Dirección de Empresas) la calificación exigida ya puede subir hasta por encima de los 10 puntos.

Normalmente Periodismo es una carrera con menos in-

teresados que el Derecho, pero sin embargo la nota en la UMH suele rondar sobre los 8,5 puntos. En el caso de querer matricularse en el grado de Bellas Artes impartido en la Facultad de Altea, la línea roja suele estar por los 7 puntos.

Para estudiar Biología en la UA, el pasado año fue necesaria una calificación de 9,9 puntos. Algo menos alta fue la barrera en Marketing, con un corte de 9,6. Otros de los grados más demandados en esta universidad son el de Criminología (9,1), Economía (9), Magisterio (8,1) o Arquitectura (6,1).

Mentalizarse ante la Selectividad

DAVID RUBIO

Ya es el día. Comienzan las pruebas de la EBAU. A estas alturas el pescado ya está vendido, poco más se puede estudiar. Solo nos queda tratar de llegar al examen lo más tranquilos posible para que todo lo que sabemos quede bien plasmado en la hoja de papel. Aquí van algunos consejos para sobrevivir a esos intensos días.

No pasar las noches repasando

Te recomendamos que aproveches las pocas horas libres de las que se dispone durante este tormentosa semana para descansar.

Llevar agua y caramelos

Lo ideal es desayunar bien, aunque puede ocurrir que tanto estrés nos afecte al apetito. En cualquier caso, es recomendable acudir a las pruebas bien provis-

tos de agua y algún dulce azucarado para que si sientes un bajón en el pupitre puedas recuperar la energía en unos pocos segundos.

Guardar escrupuloso silencio durante los exámenes

No sería la primera vez que un alumno es expulsado de las pruebas durante la Selectividad. No vayamos a tirar todo por la borda por una tontería.

No comentar el examen con los compañeros

Entre prueba y prueba, la tentación nos lleva a preguntar a nuestros amigos qué han respondido. Nosotros lo desaconsejamos pues descubrir que hemos errado puede hacer mella en nuestro ánimo de cara al siguiente examen, cuando además ya no tiene remedio. La EBAU es una carrera de fondo y conviene mantener la moral bien alta hasta el final.



Compra - Venta Coches

AUTOCARSION

663 567 669

2.900€

Opel Corsa Enjoy 1.2 gasolina, 16v, año 2007, bluetooth, mandos al volante.

4.900€

Kia Carens 2.0 CRDI, cambio manual, diesel, año 2009, 85.000 km, 140 cv, 5 plazas.

3.500€

Renault Megane Sedán 1.9 DCI, año 2006, diésel, 130cv, muy buen

3.800€

Peugeot 308, año 2008, gasolina, cambio automático, 160.000 km.

6.200€

Opel Insignia 2.0 CDTI EcoFLEX 130cv Edition, Gasolina, cambio manual. Año 2010

¡Transferencia Gratis!

Financiación 90 %

¡CON GARANTÍA!

Compramos tu coche como parte de pago

Todos los coches revisados

Estamos en Gran Alacant (Santa Pola) autocarsion@gmail.com | www.autocarsion.es

Las Escuelas de Idiomas ante la situación de 'nueva normalidad'

La Generalitat anuncia la supresión de 200 grupos, pero luego rectifica asegurando que «no habrá recortes»

DAVID RUBIO

A finales del pasado mayo la Conselleria de Educación (dirigida por el conseller Vicent Marzà, de Compromís) mandaba una comunicación interna a las Escuelas Oficiales de Idiomas (EOIs) de la Comunidad Valenciana, informando de la supresión de unos 200 grupos para el próximo curso 2020-21. En la provincia de Alicante, concretamente, se eliminaban 68 clases.

Algunos sindicatos, como STEPV o CSIF, mostraron rápidamente su enérgica protesta ante estos pretendidos recortes. También se iniciaron campañas de recogidas de firmas, e incluso algunos profesores subieron vídeos en sus propias redes sociales mostrando su disconformidad.

La mayoría de los críticos a los recortes manifestaban lo “absurdo” de eliminar grupos justo cuando más restricciones sanitarias imperan, lo cual previsiblemente hará necesario reducir la ratio de alumnos por clase y aumentar los horarios.

Sin recortes

Lo cierto es que tras el revuelo montado, la propia Conselleria rectificó pocos días después. “En ningún caso se recortarán los grupos ni las plantillas de profesorado. De hecho hemos aceptado el 100% de las propuestas que nos han presentado los equipos directivos de todas las EOIs” nos aseguran desde el departamento de Marzà a AQUÍ Medios de Comunicación.

Según la oposición, esta rectificación repentina se debe al precario funcionamiento que supuestamente padece la conselleria de Educación. “Parece que quieren reducir plazas pero no acaban de aclararse. Hace ya tiempo que llevan un caos



Durante el mes de junio ya se organizaron las primeras pruebas de nivel, respetando la distancia de los examinados.

constante con éste y otros temas como el plurilingüismo, la concertada o la Formación Profesional. Todo lo que hace Compromís es una burla constante a los padres y alumnos, como si solo quisieran aborregar a los estudiantes para así controlarlos mejor” opina Ana Vega, diputada autonómica de Vox.

También hemos querido contactar con el CSIF, donde se congratulan del cambio de parecer por parte de Conselleria aunque con prudencia. “Es muy positivo que se hayan parado los recortes. Incluso ahora hasta quieren crear nuevos grupos como uno de italiano en la EOI de Alicante o de valenciano en San Vicente del Raspeig. Pero francamente, hasta que no empiece el curso no acabamos de fiarnos del todo. No sería la primera vez que nos llevamos alguna sorpresa en julio” nos indica una representante de este sindicato.

Valenciano

Casi automáticamente cuando se anunciaban estos supuestos recortes tardaron muy poco en escucharse diversas críticas resucitando el debate del plurilingüismo, uno de los principales caballos de batalla del conseller Marzà por el que ha recibido numerosos reproches desde la oposición e incluso varios reveses judiciales.

“Si al final acaban recortando grupos, no tengo duda de que Compromís atacará todos los idiomas menos al valenciano. Lo último ha sido el escrito

chantaje que están enviando a todas las familias que piden la exención en la Vega Baja. Ellos tienen muy clara su ruta pancatalanista” nos asegura la diputada autonómica de Vox.

Lo cierto es que uno de los departamentos que más protestó contra Conselleria por el conato de recortes fue precisamente el de valenciano en la EOI de Torrevieja, pues iba a perder dos grupos. “Estamos contribuyendo a dar presencia del valenciano en una zona castellanohablante, a romper prejuicios lingüísticos. Queremos continuar construyendo puentes, y es un error recortarnos dos grupos en el momento en el que la ciudadanía empieza a confiar en las EOIs para aprender nuestro idioma” manifestaron a través de un comunicado.

Un final de curso virtual

Toda esta polémica llega después de terminarse el curso escolar más atípico que han padecido las Escuelas de Idiomas. Las clases se suspendieron el 16 de marzo, y los profesores tuvieron que seguir en comunicación con sus alumnos a través de internet. Durante los primeros días utilizaron sus propios correos electrónicos, hasta que la Conselleria puso a su disposición las plataformas WebEx para clases virtuales y AULES para deberes o incluso exámenes telemáticos.

“Mediante WebEx cada EOI ha creado una serie de aularios virtuales, de forma que, esta-

bleciendo un cuadrante para su utilización, han podido perfectamente establecer contacto directo a distancia con su alumnado. Se han abierto más de 300 aulas virtuales” nos aseguran desde la Conselleria de Educación.

Aún así a la hora de la verdad el resultado ha sido bastante desigual. “Algunos docentes hemos mantenido nuestro horario de clases utilizando WebEx, pero tengo algunos compañeros que no se han aclarado mucho con la tecnología” nos cuenta un profesor de francés.

“Como en todas las profesiones hay docentes mejores y peores, pero en general creo que se han visto bastante sobrepasados porque nadie les había formado previamente para el teletrabajo. Además la plataforma AULES se ha colapsado constantemente” nos indica la diputada autonómica Ana Vega.

Desde CSIF piden más recursos para modernizar las EOIs. “Normalmente en cada escuela solo hay un informático, y ni siquiera a tiempo completo. Si ya antes de la pandemia iban bastante a tope, ahora todavía más. Conselleria debe entender que esto del trabajo virtual ha venido para quedarse. Seguramente cuando recobremos la normalidad los alumnos que no puedan venir un día a clase querrán acceder a las lecciones por internet. Los centros más grandes necesitan su propio departamento específico de nuevas tecnologías” aducen.

«La pandemia ha evidenciado que las EOIs más grandes necesitan su propio departamento tecnológico» (CSIF)

Los exámenes

A partir del 5 de octubre los alumnos regresarán a las aulas de las EOIs, según el calendario oficial que ya ha publicado la Conselleria de Educación. Sin embargo se dará la curiosa circunstancia de que las Pruebas Unificadas de Certificación (PUC) aún no habrán finalizado, pues la convocatoria ordinaria se ha retrasado hasta septiembre (fechas todavía no oficiales) y la extraordinaria para octubre o noviembre. Por tanto muchos estudiantes comenzarán las clases desconociendo cuál es su nivel.

Para solucionar este aparente sinsentido, desde Conselleria se ha decidido que el alumnado pueda promocionar de nivel aún no habiendo superado la PUC. “Los estudiantes solo necesitarán aprobar los exámenes regulares del curso o bien contar con un informe favorable de la EOI” nos explican.

Algunos alumnos han protestado aduciendo que cuando realizaron los exámenes regulares no sabían que se estaban jugando promocionar de nivel. “No tiene mucho sentido hacer esto, sería más lógico retrasar el comienzo del curso escolar. El problema es que no hay una previsión bien hecha en Conselleria, y tratan de solucionar los problemas aprobando por decreto” opina la diputada autonómica Vega.

El curso empezará el 5 de octubre, antes incluso de que se realicen las PUC extraordinarias

Muchos profesores subieron vídeos en sus propias redes sociales en las que se oponían a los recortes de grupos

De hecho desde la Conselleria se ha dado indicaciones a los profesores para que la tercera evaluación no pudiera empeorar las notas de las dos primeras, algo que ha beneficiado también a los estudiantes que no certificaban este curso. Cabe recordar que la EOI se organiza por niveles (A2, B1, B2, C1 y C2) que a su vez constan de dos años escolares cada uno (primero y segundo), y que solo es preciso realizar las PUC para pasar al siguiente nivel pero no para avanzar de primero a segundo.

“En los estudiantes que no tenían la PUC ha habido casos de todo tipo. Algunos se han desconectado con la cuarentena, muchos seguramente por problemas familiares o de otra índole. En contraste otros que habían abandonado las clases incluso se han llegado a reenganchar. Yo tengo por ejemplo una alumna que se había mudado a Barcelona para trabajar, pero gracias a que las clases y exámenes se hicieron telemáticamente pudo reincorporarse y aprobar el curso” nos comenta una profesora de alemán.

Nueva normalidad

Según el Real Decreto 21/2020 aprobado en junio, la distancia mínima entre alumnos será de 1,5 metros. El Ministerio de Educación todavía no se ha mojado respecto al número máximo de estudiantes que se permitirán por aula, aunque se baraja la cifra de 20.

“Analizaremos caso por caso todas las situaciones con los equipos directivos. Hay que tener

Algunos alumnos podrán avanzar de nivel sin haber aprobado la prueba de certificación



Escuela Oficial de Idiomas de Orihuela.

en cuenta que la mayoría de las secciones de las EOIs están ubicadas en los mismos edificios que por la mañana son los institutos. Así que los protocolos serán parecidos en muchos casos” nos señalan desde la conselleria de Educación.

Aún así en el departamento de Marzá nos admiten que pueden darse casos donde la distancia mínima entre alumnos no llegue a los 1,5 metros. “Para estas excepciones estudiaremos medidas de protección complementarias como, por ejemplo, utilizar mamparas”.

Otra medida extraordinaria, según nos apuntan desde Conselleria, podría ser adoptar una especie de sistema híbrido por el cual algunas clases se hagan presenciales y otras telemáticas. “Cada grupo tiene unas 4,30 horas de clase a la semana repartidas en dos días, con lo que una parte pueden ir un día a clase y el otro día el resto. En esta alternancia, el grupo que no está en clase trabajaría en casa con materiales y ejercicios facilitados por el profesor” nos explican.

Profesores

Por su parte, desde los sindicatos y la oposición consideran que todas estas cuestiones se deben solucionar contratando más docentes. “La Conselleria debería tener en cuenta que la edad media de los alumnos en las EOIs es bastante más elevada que en los institutos y colegios. Aquí se matriculan muchos jubilados que quieren aprender un idioma por mero placer. No se pueden aplicar los mismos protocolos con ellos, porque estamos hablando de población de riesgo” nos comenta Ana Vega.

La diputada autonómica de Vox también propone que se habiliten otros inmuebles públicos para dar clases. “En la Comunidad Valenciana tenemos algunas infraestructuras que están bastante desaprovechadas como por ejemplo auditorios, aulas de cultura e incluso edificios fantasma como la antigua sede de Canal 9 en Alicante” nos indica.

“En algunas EOIs las aulas son bastante más pequeñas que en los institutos, así que será necesario reducir todavía más

los ratios si queremos cumplir la distancia mínima. Esperamos que Conselleria convoque nuevas oposiciones, incorpore profesores interinos de la bolsas de trabajo, e incluso si éstas se quedan cortas también se puede echar mano de docentes que no se han presentado a la oposición para los puestos de difícil cobertura” nos aducen desde CSIF.

Desde Conselleria nos aseguran que la opción de contratar más docentes está encima de la mesa. “En los últimos dos años se han incrementado en un 15% las plantillas así como que se han inaugurado espacios nuevos. Por supuesto que si hace falta contratar más profesorado, se hará”.

Estudiantes

Otra incógnita de cara al curso que viene radica en el número de alumnos matriculados que habrá. Algunos pronostican que las personas dispuestas a acudir durante dos días a la semana a las EOIs pueda reducirse por miedo al contagio.

No obstante los entrevistados para este reportaje son de la opi-

**«En las EOIs no sirven los mismos protocolos que en los institutos. Los alumnos suelen ser más mayores»
A. Vega (Vox)**

nión contraria. “No creo que las matrículas bajen. Ya ocurrió en la anterior crisis económica que muchas personas se quedaron sin trabajo y se interesaron más que nunca por aprender idiomas” vaticinan en el CSIF.

“Desgraciadamente en España sufrimos una constante fuga de cerebros lo cual se traduce en un gran reclamo por aprender idiomas. Es una lástima, pero exportamos la excelencia e importamos mediocridad. Así que apuesto a que se mantendrán las matriculaciones y yo también animo a que así sea. Solo pido a Conselleria que garantice la seguridad de todos los alumnos y profesores” dictamina Ana Vega, diputada autonómica de Vox.

Los plazos para presentar las prescripciones y matrículas se abrirán en julio. De hecho durante junio ya se realizaron las clásicas pruebas de nivel, dirigidas a los alumnos de nuevo ingreso. Por tanto, los primeros estudiantes con mascarilla ya se han dejado ver por las aulas de las escuelas de idiomas.

**«Si hace falta contratar más profesores, por supuesto que se hará»
(Conselleria Educación)**

Tributeo

La red social de homenajes

DISPONIBLE EN Google Play

Disponible en el App Store

Tributeo.com, una nueva red social que ofrece algo diferente y emotivo.

¿Qué tiene de diferente?

Tributeo.com permite crear homenajes a tus seres queridos, un íntimo espacio virtual para compartir recuerdos con los tuyos.

¿Refuerzos educativos este verano? Sí, pero sin olvidar el contacto humano

Profesionales de la pedagogía insisten en la importancia que para los niños tendrá este verano recuperar la socialización

NICOLÁS VAN LOOY

Con el mes de marzo llegó, casi sin avisar, el encierro de todo un país. Un confinamiento en el que se ha pasado muy por encima de las consecuencias que, a medio y largo plazo, puede traer parejas para los más pequeños.

Ahora, tras tres meses sin apenas poder salir de casa, los niños se enfrentan a un verano, su periodo de vacaciones más largo e intenso, completamente atípico y en el que, pese a que han recuperado, como todos, la posibilidad de salir a la calle, muchas opciones de ocio siguen siendo inexistentes o, en el mejor de los casos, muy diferentes a como han venido siendo en la normalidad anterior.

Muchos padres sentirán la tentación de dedicar el verano a reforzar todas aquellas materias que hayan podido quedar más flojas a lo largo del curso escolar. Otros, por el contrario, optarán por alejar a los niños de los escritorios y hacerles aprovechar los juegos en el exterior.

Sin tiempo para asimilar

Para ayudarnos a comprender mejor cómo están viviendo esta situación y cómo afrontarla en los próximos dos meses, Laura Fernández, pedagoga en el Centro Despierta de Benidorm, especializado en altas capacidades y desarrollo de talento, se remonta al principio de toda esta locura.

“Todo lo relativo a la covid-19 llegó de repente. En realidad, no tuvimos tiempo de asimilar lo que estaba por venir. Lo hemos ido haciendo a medida que nos hemos visto confinados en casa. Los niños han vivido un cambio muy fuerte: han dejado de ir a clase, han dejado de so-

«Los niños han vivido un cambio muy fuerte: han dejado de ir a clase, han dejado de socializar...»

L. Fernández



Laura Fernández (a la derecha) explica qué deben hacer los niños este verano | © Cedida por Centro Despierta

cializar... se tuvieron que meter en una habitación para hacer sus horas lectivas”.

Cambio de sensaciones

Fernández recuerda ahora que “días antes del confinamiento, cuando ya se empezaba a hablar de este tema, hablaba con los niños y me decían que si no tenían que ir a clase iban a ser como unas vacaciones. Lo que ocurre es que cuando ya se hizo realidad el confinamiento y pude tener algunas sesiones online, ellos me decían que era un horror”.

La travesía de este desierto coronavírico fue especialmente complicada para “los niños de 5º o 6º, porque se les estaba cargando de forma exagerada con deberes. Daba la sensación de que mandaban más que cuando estaban dando clase presencial. En ese momento, los niños comenzaron a sentirse muy saturados, algo a lo que hubo que sumar el hecho de estar encerrados entre cuatro paredes. Ellos necesitan también socializar. El proceso de aprendizaje no es sólo impartir contenidos

teóricos, sino que abarca mucho más. Ese fue el gran problema”.

Capacidad de comprensión

Desde el punto de vista profesional de Fernández, estas semanas coronavíricas han servido para demostrar que, pese a su corta edad, muchos niños han sabido comprender la situación con un enorme grado de madurez. “Creo que han entendido la situación bastante bien. Muchas veces, ante niños pequeños, pensamos ‘¿cómo le puedo explicar esto a mi hijo para que lo entienda?’. Pues a menudo las cosas son más sencillas de lo que parecen”.

“Ellos tienen mucha capacidad para entender lo que les ha pasado”, asegura, aunque reconoce que “es verdad que en los días previos al confinamiento percibí cierta sensación de miedo en algunos niños, porque veían que había gente muriendo”.

Tal y como recuerda Laura Fernández este confinamiento ha provocado que “los padres se han visto en la situación de tener que ejercer el papel de profesor

con sus hijos. Han visto cómo hay que afrontar esto. Yo he atendido a muchos padres que se encontraban muy agobiados porque tenían que teletrabajar, cuidar sus hijos y, además, explicar parte de los contenidos escolares”.

Un paso atrás

Y todo ello, no ha hecho más que obligar a la comunidad educativa a dar un paso atrás después de haber comenzado a explorar una nueva metodología de enseñanza. “La educación se basa mucho en la transmisión de contenidos teóricos, algo que, por fortuna, está cambiando y ya se usan otras metodologías”, explica Fernández.

Sin embargo, “el problema es que el confinamiento ha supuesto un paso atrás en ese campo, ya que se ha potenciado esa transmisión de contenidos teóricos. Insisto que, cuando hablo con los niños, veo que lo que echan de menos es socializar y juntarse con los profesores y sus compañeros. En otras palabras, volver a un sistema de enseñanza más basado en las experiencias y en lo práctico”.

«Tienen que salir, experimentar, jugar... es lo que necesitan los niños y es lo que están pidiendo a gritos»
L. Fernández

Salir al aire libre

Y con todos estos elementos de juicio, llega la gran pregunta. ¿Qué hacer este verano con los niños? ¿Reforzar el estudio después de un curso tan anormal? ¿Fomentar actividades de socialización y juego? Cada una tiene sus pros y sus contras – incluso obviando una cuestión tan fundamental como las nuevas normas de seguridad sanitaria–.

Fernández reconoce que “de cara al verano, pensemos que puede ser bueno que los niños tengan una rutina, ciertos días a la semana, de hacer un pequeño repaso de la forma más dinámica posible. Pero, por favor, que socialicen. Tienen que salir, jugar, experimentar... es lo que necesitan y es lo que están pidiendo a gritos”.

En resumen, “creo que lo que se tiene que hacer este verano es, fundamentalmente, lo mismo que cualquier otro año. Los niños no pueden estar todo el verano sin hacer nada, por lo que es bueno hacer un repaso de los contenidos aprendidos a lo largo del año, pero, repito porque es muy importante, de la forma más dinámica posible. Después de tres meses, no podemos volver a encerrarlos a hacer actividades muy sistémicas”.

«Lo que se tiene que hacer este verano es, fundamentalmente, lo mismo que cualquier otro año»

Turismo



Las playas, como esta de Benidorm, se preparan para recibir a los bañistas en un año atípico. En Alicante contamos con 244 kilómetros de playas, calas y acantilados que van desde Denia a Pilar de la Horadada, con un total de 73 banderas azules.

Gastronomía	Patrimonio	Festivales	Naturaleza
Podemos aprovechar para conocer mejor nuestra provincia y saborear los productos de sus siete denominaciones de origen.	Elche bien merece una visita para pasear por el Palmeral, uno de los Patrimonios Mundiales con los que cuenta la ciudad.	Petrer nos ofrece un año más a grandes artistas de talla mundial, en la que será la 23ª edición del Festival de la Guitarra.	Para practicar senderismo un sitio perfecto es la Sierra de Crevillent. Allí podremos olvidarnos del estrés y de la mascarilla.

Rutas turísticas nocturnas de verano 2020

Orihuela te espera

Salidas desde TOURIST INFO ORIHUELA CENTRO, a las 20:30h.
Al finalizar cada ruta, habrá una degustación.
Plazas limitadas. Precio 5€.

Información y reservas ☎ 96 530 46 45 - 96 530 27 47 📞 673 836 385

Julio

VIERNES 3 Y SÁBADO 4
Ruta Monumental

VIERNES 10 Y SÁBADO 11
Ruta la Orihuela de Miguel Hernández

VIERNES 17 Y SÁBADO 18
Ruta de La Reconquista

VIERNES 24 Y SÁBADO 25
Ruta Orihuela y sus leyendas

VIERNES 31
Ruta del Río Segura

Agosto

VIERNES 7
Ruta Monumental

VIERNES 14
Ruta la Orihuela de Miguel Hernández

VIERNES 21
Ruta de Palacios

VIERNES 28
Ruta del Río Segura

ORIHUELA
Historia del Mediterráneo

[Orihuela](#) [@orihuela](#) [orihuelaturismo](#)

Camino de Santiago, el tesoro escondido de Benidorm

La Iglesia de San Jaime y Santa Ana es el punto de inicio de una ruta que se une al Camino del Sureste

NICOLÁS VAN LOOY

Ahora que Benidorm, como el resto de la Costa Blanca y todos los destinos turísticos españoles, afronta uno de los veranos más complicados, inciertos y, no cabe duda, peliagudos de su historia, habrá quien piense que cualquier ayuda puede y debe ser bienvenida y que, quizás, la mano amiga de un santo que, según la leyenda descansa a 1.148 kilómetros de distancia, también podría ser de utilidad.

Esa es, exactamente, la distancia que separa la Parroquia de San Jaime y Santa Ana –donde se guarda con mimo y celo la imagen de la Virgen del Sufrágio, patrona y alcaldesa perpetua de Benidorm– de la Catedral de Santiago de Compostela y, por lo tanto, es también el recorrido del Camino de Santiago que, partiendo desde la capital turística, enlaza con la Ruta de la Lana y el Camino del Sureste.

Un trazado que, saliendo desde la costa Mediterránea, coincide en su primer tramo –hasta la localidad de Torremanzanas– con el ‘Camí del Peix’, un camino que ya en la época romana usaban los comerciantes para trasladar productos del mar hasta el enclave de Alcoy y, en sentido contrario, manufacturas y otros bienes desde el interior a la costa.

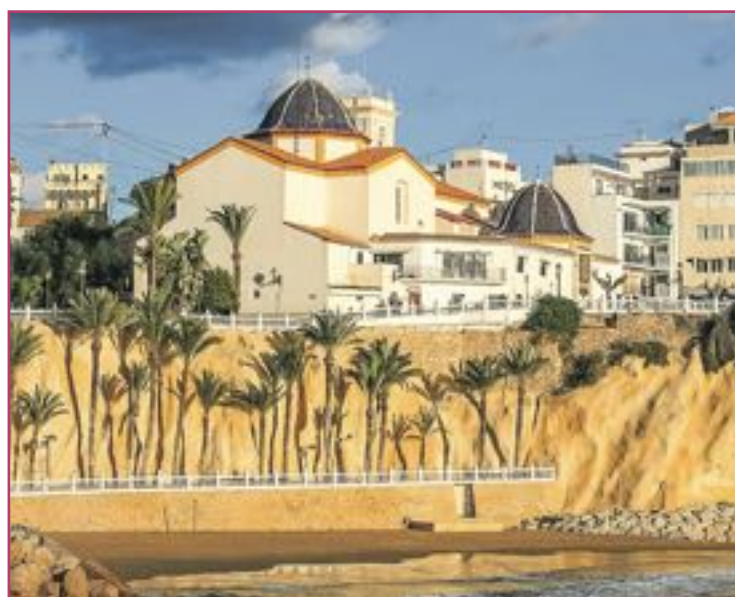
20 años de historia

Fue en el año 2000 cuando un nutrido grupo de personas comenzaron a estudiar un recorrido que, partiendo desde Benidorm, llegara hasta Villena y allí unirse al Camino del Sureste que, saliendo desde Alicante, hermana, entre otras, ciudades como Albacete, Toledo, Astorga o Ponferrada.

No fue hasta el año 2010 cuando la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Alicante (AACS) inauguró oficialmente esta ruta con una peregrinación que cubrió la totalidad de los ya mentados 1.148 kiló-



Monolito que marca la salida del Camino de Santiago de Benidorm.



La Parroquia de San Jaime y Santa Ana de Benidorm.

metros, de los que los primeros 95 transitan por las diferentes sierras de la Marina Baixa, la Carrasqueta y l'Alcoià.

En cualquier caso, la historia real de este ramal del camino de peregrinación más famoso del mundo suma muchos más años a sus espaldas. En el año

2015 el Museo de La Vila Joiosa documentó en los libros de registro del antiguo hospital que en 1734 dos viajeros napolitanos fueron atendidos por fiebres y que, al ser preguntados, aseguraron estar realizando la peregrinación a Santiago de Compostela.

Un arranque duro

El que parte desde Benidorm es, sin duda, un inicio duro ya que se sale desde el nivel del mar y, todavía en la provincia de Alicante, sin haber llegado siquiera a la Meseta Central, se alcanza hasta en tres ocasiones los 1.000 metros de altitud. En total, el tramo alicantino de este ramal se completa en cuatro etapas.

La primera de ellas, de 25 kilómetros, llevará al peregrino desde la capital turística hasta la localidad de Relleu. Desde allí, y siguiendo por el ‘Camí del Peix’, parte la segunda etapa, que desemboca en Torremanzanas después de 20 kilómetros de caminata. Las localidades de Ibi y Onil son la meta de la tercera jornada, que abarca un total de 30 kilómetros y que prepara al viajero para el cuarto y último tramo, que desemboca en Villena.

Desde allí, el peregrino se unirá al Camino del Sureste que, tras 751 kilómetros, arriba a la localidad zamorana de Benavente, donde el recorrido se entronca con la Vía de la Plata durante 66 kilómetros hasta Astorga (León) y, desde allí, al histórico Camino Francés para completar los 256 kilómetros restantes hasta la tumba del Santo.

Atractivo turístico

El Camino de Santiago que parte desde Benidorm es, seguramente, el secreto que con más celo guarda la ciudad para sus turistas que, ávidos en su mayoría de disfrutar de sus arenas, del mar y del eterno buen tiempo con el que ha sido bendecido este rincón del Mediterráneo, en la mayoría de los casos desconocen la unión entre la capital turística y la Plaza del Obradoiro.

Seguramente, Benidorm nunca será un punto de partida tan asentado como Roncesvalles,

El arranque desde Benidorm es duro, partiendo del nivel del mar y alcanzando rápidamente los 1.000 metros de altura

Burgos, Santo Domingo de la Calzada o la propia Astorga, pero las cuatro etapas alicantinas antes señaladas sí pueden ser un atractivo muy especial para los amantes del senderismo que, sin renunciar al descanso de las playas o al divertimento del ocio de la Marina Baixa, quieran perderse durante algunos días descubriendo el impresionante interior de la comarca y la provincia.

Aunque el intenso calor del estío alicantino aconseja siempre la máxima prudencia a la hora de realizar cualquier tipo de actividad física, la del Camino de Santiago podría ser una actividad muy interesante tanto para visitantes como residentes locales para estas semanas vacacionales por excelencia, y una estupenda alternativa activa después de los complicados meses de confinamiento en los que el sedentarismo ha hecho de las suyas en la condición física de muchos.

El itinerario, ahora completamente reconocido, comenzó a perfilarse en el año 2000

La ruta desde Benidorm coincide en su primer tramo con el ‘Camí del Peix’

El Camino de Santiago desde Benidorm hasta el Camino del Sureste

Etapas 1: Benidorm – Relleu (25 kilómetros).

Etapas 2: Relleu – Torremanzanas (20 kilómetros).

Etapas 3: Torremanzanas – Ibi y Onil (30 kilómetros).

Etapas 4: Ibi y Onil – Villena (29 kilómetros).

Un lugar imprescindible para los amantes del senderismo

La Sierra de Crevillent ofrece rutas con grandes paisajes, variedad de flora, restos arqueológicos y muchas sorpresas

DAVID RUBIO

Cubriendo los términos municipales de Crevillent, Hondón de las Nieves, Hondón de los Frailes, Albatera y Aspe; y apenas a unos kilómetros de Elche; se encuentra uno de los enclaves montañosos más bonitos de la provincia de Alicante.

Hablamos de la Sierra de Crevillent, un sitio ideal para practicar senderismo debido a la diversidad de caminos y formas que dibujan estas singulares montañas. Recorrer sus caminos es descubrir sus innumerables barrancos, la riqueza tectónica de sus montañas, los colores de sus pinos, las historias de su legado arqueológico...

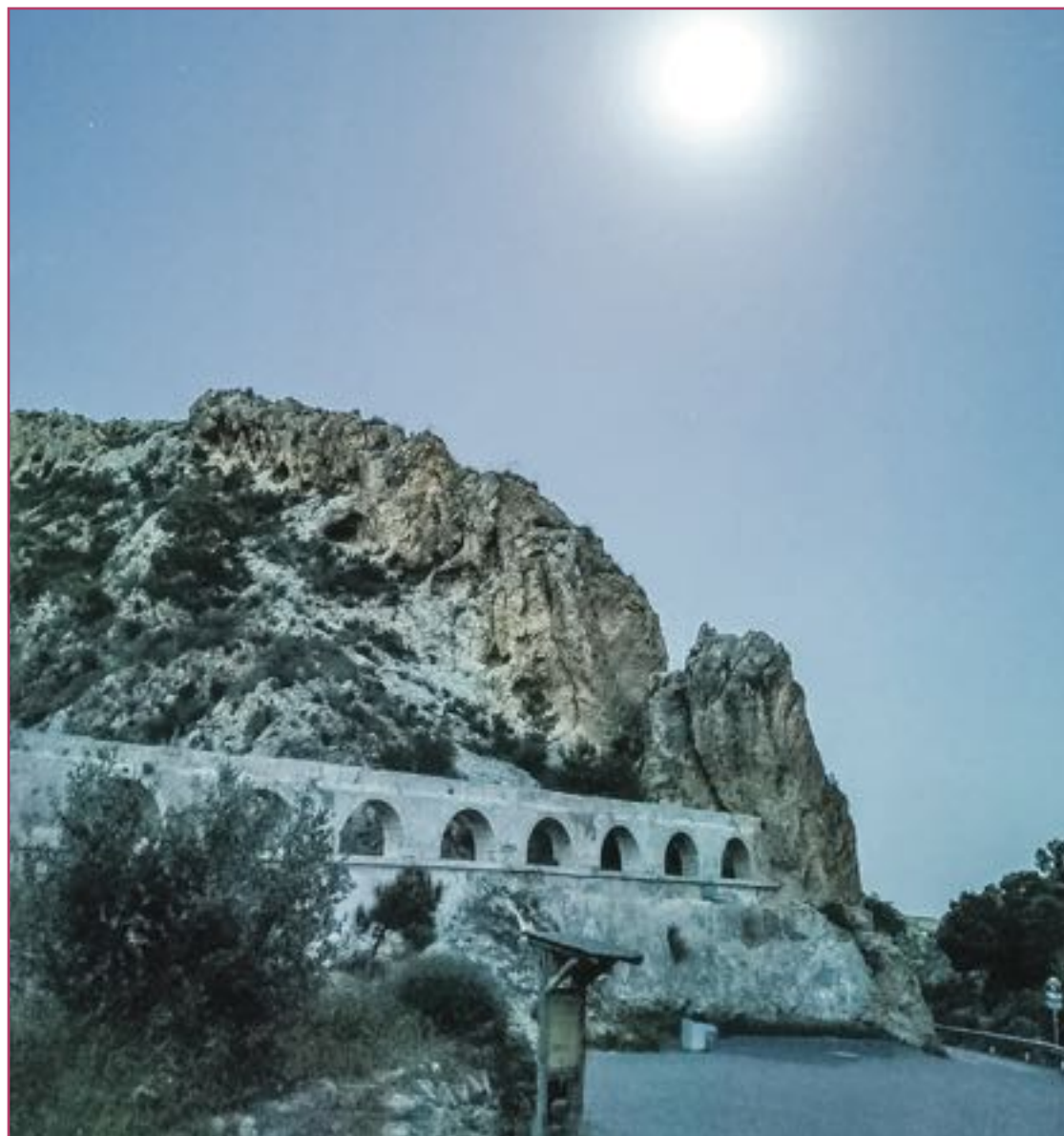
No hace falta irse tan lejos de casa para encontrar un lugar perfecto donde respirar aire puro y pasar un agradable día olvidándonos del estrés y de la mascarilla. Aquí os proponemos tres rutas ideales para conocer esta imprescindible sierra.

Ruta V-108 (5 horas)

Una manera ideal de comenzar nuestra travesía por la montaña es entrando por Els Pontets, lugar al que incluso podemos llegar andando desde el municipio de Crevillent. Aquí encontramos unos encantadores acueductos que datan de la época musulmana y que a lo largo de la historia han desempeñado un papel indispensable en el regadío de los cultivos de la zona.

Desde aquí tomamos dirección noreste, para flanquear el acueducto de la Mina Antigua hacia el valle del Castell Vell. Por el camino observaremos El Pic de les Moreres, uno de los asentamientos de los íberos que existen por estas montañas.

Tomando el cauce del Barranc Fort y Les Ortigues llegamos por una pista forestal hasta el primer punto de información de esta ruta. Siguiendo la senda que antiguamente conectaba Crevillent con Hondón de las Nieves, nos



encontraremos con tres bonitos aljibes. Por la ladera del Puntal de Matamoros arribamos a la Casa del Tío Mariano (antigua casa de labranza), el segundo punto de información.

Continuando por la cara norte de la Sierra el paisaje cambia considerablemente. Al llegar al cruce del camino de La Hoya, si continuamos en dirección a El Rach, podemos disfrutar de fantásticas panorámicas de Crevillent y más al fondo de la Vega Baja. La ruta finaliza descendiendo por la Cuesta del Catí.

Ruta V-109 (3:30 horas)

Si preferimos una caminata algo más corta que la anterior, desde Els Pontets podemos tomar dirección hacia la Rambla del Castellar. Una vez llegados aquí cogiendo el camino de la izquierda nos encontraremos con un bello paisaje rojizo que culmina en el cauce del Barranc de la

Barbereta, para llegar al paraje conocido como Pouet de la Mel.

En dirección ascendente llegaremos hasta el pequeño llano del Pi de l'Alivio, que ofrece excelentes vistas de las sierras de Callosa y Orihuela así como de la laguna de El Hondo. Siguiendo por la izquierda, por el antiguo camino de leñadores llamado El Pas del Soldat que atraviesa un bosque de pinos y coscojas, podemos llegar hasta la cumbre de La Vella.

El siguiente punto informativo nos lo encontramos en la Casa del Tío Mariano. Desde aquí tomamos una pista forestal en descenso hasta que giramos a la derecha para caminar por el sendero que rodea El Puntal de Matamoros. Los almendros nos acompañan en nuestro camino hasta el Barranc dels Corcons, desde el cual podemos continuar hasta el Barranc del Castellar. Un camino nos llevará hacia el pri-

mer punto de información donde iniciamos esta ruta.

Ruta V-110 (2:20 horas)

Otro interesante punto de partida puede ser Els Anouers, dentro del Parque de montaña San Cayetano. Para llegar hasta aquí debemos tomar la N-340 desde Crevillent en dirección Murcia, y desviarnos hacia la Sierra al llegar al Cementerio.

Cruzando el Barranc dels Mondongos nos encontramos un bello paisaje de contrastes e incluso una pequeña cueva. Al llegar a la cumbre disfrutamos de excelentes vistas del Picatxo de San Cayetano, quizás el pico más emblemático de toda la sierra.

En línea ascendente tomamos una senda que nos conduce hasta el Pico de Sant Juri, otro punto que nos ofrece unas panorámicas impresionantes. Prosiguiendo en dirección noreste, hasta llegar a un pequeño cami-

A lo largo de las rutas encontramos diversos puntos de información que nos indican el camino a seguir

no a la izquierda, el sendero descendiendo hacia un collado donde destaca un pozo con balseta exterior que está destinado a paliar las tórridas sequías de los animales silvestres.

Al coger el camino de la Hoya llegamos a la última gran parada de esta ruta, la Costera del Catí. Aquí hay una antigua construcción hidráulica donde se almacena el agua de la lluvia. Prosiguiendo en dirección a El Raig y luego al suroeste retornamos al punto de inicio.

Infinitas posibilidades

Estas tres rutas propuestas son solo algunas de las muchas que se pueden realizar por la Sierra de Crevillent, pues son montañas repletas de caminos y variantes. No en vano uno de los bandoleros españoles más célebres del siglo XIX, Jaume el Barbut, se solía ocultar entre estos paisajes.

“Yo soy crevillentina de toda la vida y todavía no he acabado de descubrir la cantidad de bellos rincones que tiene la Sierra de Crevillent. Me he traído a muchos amigos de fuera que se quedan alucinados. También me encanta subir con gente del lugar que se conocen las historias de estas montañas y te cuentan los sitios por donde se escondía el Barbut” nos comenta Estefanía Salinas, concejala de Medio Ambiente de Crevillent.

El Pi de l'Alivi es uno de los sitios con mejores vistas panorámicas, así como un lugar ideal para descansar

Els Pontets son unos acueductos que datan de la época musulmana

Las D.O. alicantinas, siete tesoros escondidos

El variado paisaje y clima de nuestra provincia regalan estas joyas tan dispares unas de otras

NICOLÁS VAN LOOY

El de 2020 va a ser, no cabe ninguna duda, un verano muy especial para el sector turístico mundial. Con muchos países todavía aplicando restricciones de movilidad y buena parte de la población debatiéndose entre el deseo de disfrutar de unos días de descanso y el lógico miedo a la covid-19, los usos y costumbres de los viajeros van a sufrir importantes cambios.

Será, además, una época de reinventaciones muy especialmente en los destinos que, como buena parte de la Costa Blanca, han basado una importante sección de su turismo en el producto de sol y playa. Con los arenales afectados por la limitación de espacio y otras medidas de control de afluencia, es el momento de sacar la artillería pesada y promocionar aquello que, hasta ahora, se ha venido a llamar 'oferta complementaria'.

Usando términos deportivos, 2020 será el año en el que la provincia de Alicante tenga que hacer uso de su 'fondo de bankillo' y convierta en titulares a aquellos productos que, hasta ahora, salían al rescate de las playas, las grandes joyas de la corona, en momentos muy puntuales. Por fortuna, y por seguir con el símil, la Costa Blanca tiene unos suplentes de lujo que pueden jugar, con todas las garantías, en la Champions League del turismo.

La importancia del producto

No cabe duda de que la gastronomía alicantina es uno de los grandes imanes turísticos de la provincia, pero en esta ocasión no vamos a centrarnos en la magia que, con sus manos y saber hacer, son capaces de llevar a cabo los chefs y cocineros sino en ese producto autóctono que, puesto luego en buenas manos, eleva cualquier plato a la condición de experiencia gastronómica.

Las distintas denominaciones de origen cubren la práctica totalidad de la geografía alicantina



El enoturismo es una actividad cada vez más extendida

Así, Alicante cuenta con hasta siete denominaciones de origen en productos tan variados como los nísperos, las cerezas, la uva, la granada, bebidas espirituosas y, por supuesto, los más archiconocidos como son el turrón y el vino. Conocerlos a fondo, pisar las tierras donde se producen y empaparse de la cultura que gira en torno a ellos puede ser un plan realmente interesante, tanto para aquellos que nos visitan desde otros puntos del mundo como para los residentes de la provincia.

Nísperos, el oro de Callosa d'en Sarrià

El níspero es, según la definición que de él ofrece el diccionario, el fruto del árbol del mismo nombre, aovado, amarillento, rojizo, de unos tres centímetros de diámetro, coronado por las lacinias del cáliz, duro y acerbo cuando se desprende del árbol; blando, pulposo, dulce y comestible cuando está fermentado.

Como ocurre en la mayoría de estos casos, la mera descripción no hace justicia a lo que podría denominarse el oro de Callosa d'en Sarrià, población que produce la mayor cantidad de este manjar en la comarca de la Marina Baixa, donde 19 municipios, especialmente en la zona del Vall del Algar-Guadalest, tienen importantes explotaciones.

Conocer el lugar donde se cultiva es toda una experiencia en cualquier época del año, incluso fuera de los meses en los que la práctica totalidad de las familias que habitan aquellos pueblos se dedican a su corta y delicada cosecha. Tomando Callosa como punto de partida y el Vall del Algar-Guadalest como territorio a explorar, las posibilidades son infinitas.

Cerezas, el tesoro de la montaña

Alicante es una de las zonas más montañosas de Europa y ese interior tan salvaje es, precisamente, uno de sus tesoros mejor guardados y desconocidos. Escondido a simple vista de cualquier veraneante, los altos picos de la provincia guardan, además, un tesoro pequeño y rojo que no puede faltar en la despensa de los amantes de la fruta: la cereza.

Las bebidas espirituosas son, quizás, una de las D.O. más desconocidas entre las existentes en la Costa Blanca

De color rojo carmín a rojo vivo, con pulpa blanda, generalmente pequeña y que contiene altos valores nutritivos, es uno de los cultivos tradicionales en la parte norte de la provincia de Alicante; en la zona de Planes, Almudaina, La Vall d'Alcalà, Vall de Laguar y Vall de Gallinera, donde tienen unas características especiales debido al clima donde se cultivan a más de 900 metros de altura.

Las variedades que ampara el consejo regulador son Burlat, Tilagua, Planera, Nadal y Picota. Su comercialización se produce entre los meses de abril a julio, por lo que conocer y, quizás probar directamente del árbol, este manjar, puede ser una opción muy interesante para las primeras semanas del estío.

Uva embolsada, más que doce campanadas

Aunque existen varias teorías, la más documentada nos habla de que a finales del siglo XIX se sucedieron unos años con grandes producciones de uva de mesa y que, para conseguir darles salida, los empresarios de la época instauraron, con enorme éxito, la tradición de despedir el año comiendo doce uvas al son de las campanadas.

Hoy en día, gran parte de las uvas que, como cantaba Mecano, usamos "entre gritos y pitos los españolitos, enormes, baji-

tos" para hacer, "por una vez, algo a la vez"; salen de la zona geográfica de cultivo que comprende los municipios de Agost, Aspe, Hondón de las Nieves, Monforte del Cid, Novelda y la Romana.

Se comercializa en dos categorías 'extra' y 'primera', ambas de uvas blancas. Se selecciona minuciosamente en el mes de julio y se cubren con una bolsa de papel de celulosa satinado que se mantiene hasta su recolección. Esta práctica se viene haciendo desde principios del siglo XX.

Bebidas espirituosas, las desconocidas

Quizás, una de las denominaciones de origen más desconocidas con las que cuenta la provincia de Alicante es la que hace referencia a las bebidas

La Ruta del Vino de Alicante nos permitirá conocer los distintos entornos naturales de una provincia tan heterogénea

espirituosas. En un verano en el que muchos van a optar por el disfrute más solitario, evitando las aglomeraciones, puede ser un buen momento para que nos adentremos en el placer de descubrir nuevos cócteles o bebidas con las que disfrutar de la buena mesa, una agradable conversación o la innegociable sobremesa tras un buen atracón.

En este caso, el consejo regulador ampara a cuatro bebidas. Quizás, la más conocida fuera de sus fronteras naturales sea el Aperitivo de Café Licor de Alcoy, que surge de la maceración de café de la variedad Arábica de tueste natural en alcohol neutro y con el que se han elaborado varios combinados.

Extensa es también la fama del Anís Paloma de Monforte del Cid, que se produce de la destilación del anís verde y/o anís estrellado en alcohol neutro. Todo ello, sin olvidarnos del Cantueso alicantino, obtenido de la destilación de la flor y el pedúnculo de la planta del cantueso en alcohol neutro y el Herbero de la Sierra de Mariola, de la destilación o maceración en alcohol de ciertas hierbas recolectadas en ese enclave natural.

Granada de Elx, algo más que palmeras

Elx es la ciudad de los tres Patrimonios de la Humanidad y su imagen está íntimamente ligada a las palmeras y el Misteri, pero,

Conocer el proceso de cultivo o producción de estos productos nos permitirá disfrutar todavía más de la gastronomía alicantina



Recorrer las zonas donde se encuentran nuestras D.O. es una forma de descubrir rincones únicos disfrutando de excelentes productos.

como tantos otros lugares de la Costa Blanca, esconde un interesante secreto en forma de producto protegido con denominación de origen: la granada mollar.

Se trata de un fruto con forma redonda, dividida interiormente en varios lóbulos, dentro de los cuales se encuentran las semillas. Su corteza es fina a media, lisa y brillante. Se caracteriza por su equilibrio entre acidez y azúcares, por tener una coloración exterior del amarillo crema al rojo y por la composición antocianica de los arilos que le proporciona del color rosa intenso al rojo.

La zona de producción agrícola está constituida por los términos municipales pertenecientes a las comarcas de Bajo Vinalopó, Alacantí y Vega Baja situadas en la provincia de Alicante.

Vino, una DO con su propia ruta

Gracias a su diversidad de climas, comarcas y variedades, Alicante presenta un catálogo de lo más surtido en cuanto a tipos de vinos. Por ello, lejos de querer ser una denominación de origen temática y sólo con una categoría por imperativos del marketing, los viticultores alicantinos han querido ser creativos, diversos y variados como reflejo de ese espíritu mediterráneo que los ha acompañado desde siempre.

Por eso, los Vinos Alicante, al contrario de lo que sucede con otras denominaciones de origen, presentan una gran cantidad de opciones para todos los gustos. Curiosamente casi ninguno pasa desapercibido y todos hablan de su origen. Hay un vino alicantino para cada tipo de consumidor, y eso es

una ventaja cultural que no se puede despreciar.

La Ruta del Vino de Alicante es la mejor propuesta para que el enoturista se sumerja en un fascinante viaje que une varias comarcas de la Costa Blanca con gran tradición vitivinícola, como la del Vinalopó con los municipios de Algueña, Monóvar, Novelda, Petrer, Pinoso, Salinas, Villena y Elche, al sur y la Marina Alta y Baixa con los municipios de Alcalalí, Benissa, Senija, Llíber, Benigembla, Parcent, Castell de Castells, Murla, Xaló y l'Alfàs del Pi, al norte, ambas diferenciadas pero unidas por un mismo símbolo, la vid.

El turrón, sinónimo de familia

Si hay una época del año que es sinónimo de reuniones familiares y buenas intenciones esa

es, no cabe duda, la Navidad. Y si en ese periodo, tan caracterizado por las reuniones en torno a una mesa, tiene algo –además de las uvas embolsadas del Vinalopó– común en todos los hogares, ese es otro de los productos alicantinos más emblemáticos: el turrón.

La denominación de origen comprende dos tipos de turrón: el Jijona y el Alicante. Para entendernos, uno es el blando y el otro es el duro, pero ambos están elaborados en la población de Jijona con materias primas de la Comunidad Valenciana y tienen origen árabe.

El de Alicante es el denominado turrón duro y cuenta con la categoría Suprema (con un mínimo de 60% de almendra) y la categoría Extra (con un mínimo de 42% de almendra). Por su parte, el de Jijona, el turrón blando, también cuenta con esas mismas categorías, pero en su caso la Suprema cuenta con un mínimo de 64% de almendra y la Extra con un mínimo de 52%. Algo que es común a todos ellos es que deben tener un contenido mínimo del 10% de miel pura de abeja.

Alguno podría preguntarse qué hacemos hablando de turrón en una guía de opciones de ocio para el verano. Además de que las fábricas que deberán surtir los estantes de las tiendas en los próximos meses se pondrán en funcionamiento en breve, cabe recordar que es un producto que se puede degustar en cualquier época del año como helado, sorbete o granizado.

El turrón y la uva del Vinalopó son, desde hace décadas, sinónimo de Navidad en toda España

NEUMÁTICOS DE TODAS LAS MARCAS AL MEJOR PRECIO
ALINEACIÓN DE DIRECCIÓN POR LÁSER
MECÁNICA EN GENERAL

PIDE PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
DEJA TU COCHE EN LAS MEJORES MANOS

Nº1 en CALIDAD Y PRECIO

MECÁNICA Y NEUMÁTICOS
QUIMUR

C/ Eralta, 67 (Ctra. Almoradí-Dolores)
03160 ALMORADÍ (Alicante)
Tlf: 608 638 370

POR LA COMPRA DE 2 NEUMÁTICOS:
ALINEADO GRATIS
PRESENTANDO ESTE ANUNCIO

El nuevo Verano Azul de la España post-covid

JORGE ESPÍ LLOPIS.

ABOGADO Y GRADUADO SOCIAL

Todos recordamos con añoranza los veranos de chanquete y los niños, hoy ya no tan niños, que dedicaban sus tardes a ver esta serie de televisión: Verano Azul. Nos hablaba de un turismo nacional, que llenaba nuestras playas, y las aventuras de aquellos jóvenes españoles con sus bicicletas adelantándose a los ecologistas actuales con el uso de vehículos sin motor.

Influencia del turismo

Y es que España es el séptimo país de Europa donde el turismo más influye, atendiendo al Producto Interior bruto, y en concreto nuestra provincia, con Benidorm como cuarto destino turístico del país, arranca el verano con las playas sin gente, los hoteles medio abiertos y las terrazas vacías. Esperando a que la UE despeje los viajes turísticos internacionales y esperando a que las reservas empiecen a crecer. Algo que en el sector ven difícil a estas alturas, mirando un Altet sin aviones, y esperando que las reservas sean suficientes.

Muchos hoteles se plantean ya el cierre de temporada al no alcanzar el 10% de las reservas en los mismos. Agradecen al estado la ampliación de los Ertes a septiembre, pero se quejan amargamente de que sólo les ofrezcan el endeudamiento, a través de los ICO, y de unos anuncios incentivando el Turismo, a lo Verano Azul, para veranear en una España, donde muchos hoteles se plantean si vale la pena abrir o no.

Dependencia del sector turístico

Los Estados miembros más dependientes del turismo son (en % del PIB): Croacia (25%), Chipre (22%), Grecia (21%), Portugal (19%) y Austria, Estonia y España (15%).

Sin embargo, son los países que van por detrás de nosotros los que más dinero están destinando a reactivar el sector turístico. Todo ello ha hecho que el sector en España se considere



agraviado y no comprendan porque lo único que les ofrecen es endeudarse. Para incentivar el turismo en Italia les dan dinero a los ciudadanos, les quitan impuestos; en Grecia el estado pagará la Seguridad Social...

Los datos hablan por sí solos

Los cálculos del sector son demoledores: entre un 60% y un 90% de reducción de las reservas, en comparación con periodos similares de años anteriores; una pérdida estimada de 6 millones de puestos de trabajo entre los países turísticos; y una previsión de importantes pérdidas de ingresos que se estima del 85% en la hostelería, operadores turísticos y trenes de largo recorrido, y un 9% en cruceros y compañías aéreas.

Con esos datos sólo nos queda ver que están haciendo los países de nuestro entorno para recuperar el turismo.

Italia, el modelo que piden los representantes del sector

Con el fin de ayudar a paliar esta situación, el Gobierno italiano ha aprobado un decreto con ayudas de hasta 55.000 millones de euros, que se suma al paquete de hasta 25.000 millones impulsado en marzo y que va dirigido, sobre todo, a sostener a empresas, familias, autónomos y al sector turismo.

Muchos hoteles se plantean ya el cierre de temporada al no alcanzar el 10% de las reservas

Bonos de 500 euros para familias con ingresos inferiores a los 40.000 euros anuales, para gastar hasta final de año en hoteles y albergues de Italia. Las ayudas se reducirán a 300 euros para las parejas sin hijos y a 150 euros para los que viajen solos. En un principio, las empresas deberán adelantar a los clientes este descuento, pero después serán reembolsadas.

Grecia, reducciones de impuestos

El plan del Gobierno griego de apoyo al turismo y la restauración forma parte del compendio de ayudas estatales, en forma de créditos y rebajas fiscales, por un volumen de 24.000 millones de euros hasta octubre. Incluye reducciones del IVA en todo el transporte para el periodo estival, así como para el café, las bebidas no alcohólicas y las entradas de los cines al aire libre, una actividad estrella de los veranos griegos.

Además, el Gobierno subvencionará hasta septiembre a los 120.000 trabajadores estacionales que no tendrán un empleo este verano y las contribuciones a la Seguridad Social de los empleados del sector. El turismo es la base de la economía griega, ya que representa entre el 25% y el 30% del PIB. El año pasado registró 34 millones de visitantes, gracias a los cuales ingresó 19.000 millones de euros.

Reino Unido y Alemania

En Reino Unido, el Gobierno ha puesto en marcha un amplio plan dotado con 376.000 millones de euros -el mayor desde la Segunda Guerra Mundial- para ayudar a las empresas a afrontar la crisis de la covid-19, que incluye a las empresas del sector. El turismo supone el 9% del PIB británico, con una aportación de unos 145.000 millones de euros al año, y da empleo a unos 3,1 millones de personas.

En 2019 recibió 38,9 millones de turistas internacionales, que gastaron algo más de 29.000 millones de euros. Por su lado, el Gobierno alemán ha aprobado un plan de apoyo a la economía sin diferenciar por sectores, salvo con algunas medidas específicas como la rebaja del IVA en los restaurantes del 19 al 7%. El turismo representa el 10,7 % del PIB alemán y genera 2,9 millones de pue-

tos de trabajo. En 2019 recibió 39 millones de extranjeros, que gastaron unos 40.000 millones de euros.

Y todos se preguntan, ¿y por qué España, no? Si hay 2,4 billones de euros desde la UE para reparar los daños y preparar el futuro para la próxima generación.

Comisión Europea

La Comisión Europea propone un plan exhaustivo. La presidenta Von der Leyen ha declarado: "Las inversiones no solo preservarán los destacados logros de los últimos setenta años, sino que, además, garantizarán que la Unión sea climáticamente neutra, digital, social y un actor de peso a nivel mundial. Este es el momento de Europa".

Suena a aquel famoso Plan Marshall, en blanco y negro, donde los alcaldes salían a la calle con carteles de bienvenida Mr. Marshall y solo pasaba un coche americano a toda velocidad.

Hay 2,4 billones de euros desde la UE para reparar los daños y preparar el futuro

España es el séptimo país de Europa donde el turismo más influye

Experiencia única en torno a la guitarra

El Festival de la Guitarra de Petrer se celebrará del 16 al 25 de este mes con la llegada de grandes artistas de talla mundial

JAVIER DÍAZ

Cada mes de julio, Petrer se transforma para acoger uno de los festivales de música con mayor solera de la provincia: el Festival Internacional de Guitarra de Petrer, que convierte a esta localidad del Medio Vinalopó en el epicentro de la guitarra.

Este veterano certamen, que del 16 al 25 celebra su 23ª edición, se ha convertido por derecho propio en un referente dentro y fuera de nuestras fronteras, tanto por la calidad de su propuesta guitarrística, como por todos los eventos que le rodean como concursos, exposiciones, conferencias y sobre todo por la llegada a la localidad de grandes nombres de talla mundial asociados al mundo de la guitarra.

Experiencia única

El certamen, que lleva el nombre de José Tomás en homenaje al gran maestro de la guitarra del siglo XX y profesor



José Mercé y Tomatito cerraron la edición de 2019 | Grupo Fotográfico de Petrer

de muchos guitarristas, nació en julio de 1998, casi por casualidad, a partir de un curso de verano organizado aquel mismo

año. A partir de ahí comenzó a crecer imparable y a recibir infinidad de felicitaciones procedentes de todos los ámbitos de

la cultura, atrayendo la atención y el reconocimiento de grandes artistas que no dudan en acudir a su llamada.

Su director, Pepe Payá, apuesta edición tras edición por hacer de este festival una experiencia única e inolvidable que seduzca por igual tanto a expertos como a profanos, especialmente gracias al buen ambiente que se respira entre artistas, público y alumnos.

Música y turismo de la mano

Importantes son también los espacios urbanos en los que los músicos hacen gala de su arte, comenzando por el monumento más representativo de la ciudad, el Castillo medieval, del siglo XII, además de otros puntos significativos como las dos ermitas, la parroquia de San Bartolomé o la plaza de Baix, auténtico centro neurálgico de la localidad, escenarios que aportan a los conciertos un toque único y muy especial.

Nombres como Alex Garrobé, Margarita Escarpa, el ganador de un premio Grammy David Russell, el guitarrista John Williams, o José Mercé y Tomatito, que cerraron por todo lo alto la edición del pasado año, quizá no digan nada para el gran público, pero a día de hoy son algunos de los más grandes maestros del arte de las seis cuerdas.

En esta ocasión, una de las principales novedades es que los conciertos se podrán seguir en directo por internet vía streaming, para que los que no puedan acudir no se pierdan ninguna de las actuaciones. Debido a las limitaciones de movimiento entre países, desde la organización se ha apostado por traer a artistas nacionales como Margarita Escarpa, Marcos Socías, Fernando Espí o Fernando Egozcue y el actor Alberto San Juan, que pondrán el broche de oro al certamen con un recital de música y poesía.

XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA

XIX CONCURSO INTERNACIONAL
JOSÉ TOMÁS VILLA DE PETRER
DEL 16 AL 25 DE JULIO DE 2020







ESCANEA VE

www.guitarrapetrer.com

¡¡SEGUIMOS!!



XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA

¡¡SEGUIMOS!!

Elche. Un destino, mil colores

Elche, es una ciudad con más de 5.000 años de historia, por lo que no es de extrañar que este **Oasis Mediterráneo** cuente con tres bienes reconocidos por la UNESCO, tres motivos que hacen que siempre merezca la pena visitar la ciudad: el **Palmeral**, el **Misteri d'Elx** y el **Centro de Cultura Tradicional Museo Escorial de Puçol**.

Pero también es una ciudad llena de luz y de colores, el **verde** de su inmenso palmeral, el **azul** del mar, el **ámbar** de la arena de sus 9 kilómetros de playas, el **dorado** del oropel del Misteri d'Elx, el **blanco** de las palmas del Domingo de Ramos, el **ocre** y **marrón** de las fachadas y torres de sus museos y monumentos, el **tostado** de la Dama de Elche, el **carmesí** de la Granada Mollar, el **cobre** de los dátiles, el **esmeralda** de las hortalizas del Camp d'Elx y del Melón de Carrizal o el **amarillo** del arroz con costra... llénate de color mires donde mires, porque Elche ofrece una gran

variedad de posibilidades para pasar un verano en familia, en pareja o con amigos. Como mil son los colores que se pueden ver en sus parques y espacios naturales; el **Paraje Natural del Clot de Galvany**, el **Parque Natural del Hondo**, el **Camp d'Elx**, las **Salinas de Elche** y **Santa Pola** y en sus nueve kilómetros de playas.

Porque aunque este verano te quedes cerca de casa, puedes sentirte muy lejos

La ciudad ofrece multitud de actividades para todos los públicos, para disfrutarlas en pareja o con amigos y también muchas de ellas creadas especialmente para compartirlas en familia.

La costa siempre es un éxito durante el verano y Elche cuenta con 9 kilómetros de playas dotadas con todos los servicios y actividades acuáticas. Pasea junto un **azul** único que lo invade todo y déjate



Palmeral de Elche. Patrimonio Mundial de la Unesco.

fascinar por el **dorado** deslumbrante de sus dunas.

Además también podrás disfrutar de una gran variedad de festivales durante todo el

verano como el Festival Internacional de Cine Independiente de Elche, el Festival de Guitarra, el Elx Jazz Festival y las luminosas noches de verano

con conciertos en directo en la terraza del Escorxador.

Elche, la ciudad de los mil colores... elige el tuyo en www.visitelche.com/blog/

ELCHE, CIUDAD AZUL

Porque aunque este verano te quedes cerca de casa, puedes sentirte muy lejos.

Azul, relajante, intenso, hipnótico. Disfrútalo en sus playas paradisíacas y, al mismo tiempo descubre su historia milenaria y sus tres Patrimonios Mundiales, museos y monumentos, parques naturales, gastronomía mediterránea, fiestas, ocio, y multitud de actividades... **elige tu color en Elche.**

Un destino, mil colores.



Medio millón de euros en ayudas para estudiantes

La Universidad Miguel Hernández ofrece a sus estudiantes ayudas al estudio y transporte, subvenciones y la posibilidad de fraccionar el abono de la matrícula

UMH

La Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche destina para el próximo curso académico 2020/2021 alrededor de medio millón de euros en becas y ayudas al estudio, con el fin de ofrecer apoyo económico a los estudiantes y estimular su rendimiento académico. Dentro del Plan de Becas y Ayudas al Estudio, la UMH destina un total de 375.000 euros a becas para la matrícula de los estudios universitarios oficiales.

El objetivo es garantizar a los estudiantes una formación universitaria de calidad, a través de la financiación de las matrículas de los alumnos en enseñanzas de grado y de máster oficial. Asimismo, la UMH destina 50.000 euros en ayudas al transporte universi-



tario, con la finalidad de sufragar parcialmente los gastos en movilidad de sus estudiantes.

En este plan de ayudas, se incluye también el programa

de becas comedor universitario por valor de 100.000 euros, que pretende sufragar parcialmente los gastos de alimentación de los estudian-

tes mediante bonos comedor canjeables por un menú diario. Asimismo, la UMH destina 25.000 euros en premios entre el estudiantado con mejor expediente académico y 30.000 euros en ayudas a la inclusión de estudiantes con diversidad funcional.

De forma paralela, otra de las facilidades que la UMH brinda a sus estudiantes para el acceso a los estudios es la posibilidad de fraccionar el abono de las matrículas sin intereses: hasta en 8 plazos para los estudios de Grado y hasta en 12 plazos para los de Máster.

Inglés y valenciano gratis

Por otro lado, con el fin de promover la formación gratuita en inglés y valenciano entre la comunidad universitaria, la Universidad ofrece los progra-

mas IRIS UMH y LLUMH. Estas iniciativas, gestionadas por el Centro de Idiomas de la UMH, tienen como objetivo final que toda la comunidad universitaria adquiera los conocimientos necesarios y certifique su nivel en ambas lenguas.

El proceso de aprendizaje y enseñanza consiste en un método semipresencial, que combina formación online a través de una plataforma interactiva y clases presenciales que se imparten en los cuatro campus de la UMH, ubicados en Elche, Sant Joan d'Alacant, Orihuela y Altea.

En el curso académico 2020/2021, la UMH oferta un total de 26 grados y dos dobles grados, distribuidos en sus cuatro campus. Más información en <http://futuroestudiante.umh.es>

ÚNETE A LA GENERACIÓN DEL FUTURO MIGUELENNIALS

GRADOS

ADE (Elche y Orihuela)
Ambientales
Bellas Artes
Biotecnología
Comunicación Audiovisual
Deporte (CAFD)
Derecho
Estadística Empresarial
Farmacia
Fisioterapia
Ing. Agroalimentaria
Ing. Eléctrica
Ing. Electrónica y Automática
Ing. Informática
Ing. Mecánica
Ing. de Telecomunicación
Medicina
Periodismo
Podología
Políticas
Psicología
Relaciones Laborales
Seguridad Pública y Privada
Tecnología de los Alimentos
Terapia Ocupacional

DOBLES GRADOS

DADE (Derecho + ADE)
CAUP (Comunicación Audiovisual + Periodismo)

mh UNIVERSITAS
Miguel Hernández

umh.es

f t i @UniversidadMH
ELCHE // ALTEA // SANT JOAN D'ALACANT // ORIHUELA

ENTREVISTA > Enrique Herrero / Vicerrector de Estudios y Formación (Salamanca, 30-julio-1967)

«Las clases presenciales son un valor esencial de nuestra universidad»

La UA impulsa varias medidas con el fin de que el curso 2020-21 transcurra con la mayor normalidad posible

DAVID RUBIO

La Universidad de Alicante prepara el nuevo curso académico 2020-21 con tres escenarios posibles: Presencial, semipresencial u online. Todo dependerá, evidentemente, de la evolución de la pandemia de la covid-19 durante los próximos meses.

A pesar de esta peculiar situación la vida universitaria no se detiene en la UA. De hecho la oferta académica sigue creciendo con nuevos doble grados, másters y estudios simultáneos. Hablamos de todas estas novedades con Enrique Herrero, vicerrector de Estudios y Formación además de profesor en Química Física.

Parece que la idea del Ministerio de Universidades es apostar por un sistema semipresencial. ¿Cómo va a afrontar esta nueva situación la UA?

Dentro de lo que nos permitan las regulaciones del Ministerio y Conselleria, nuestra apuesta decidida es aumentar al máximo posible la presencialidad. Es muy probable que no seamos capaces de llegar al 100% en todos los casos, pero vamos a intentarlo.

Especialmente vamos a priorizar la presencia del alumnado en todas aquellas actividades que más la requieren, como son las prácticas de laboratorio, centros de salud, informática, idiomas, etc.

En otras actividades como las clases teóricas o seminarios, según como esté la situación sanitaria pondremos en marcha un sistema híbrido donde habrá estudiantes que reciban las clases en el aula y otros que se conecten desde sus casas mediante el ordenador.

Me comentaba hace poco un profesor de la UA que la presencialidad es una parte fundamental en la vida universitaria...

«Usaremos la red WIFI y apps para evitar aglomeraciones y contagios en el campus»



Estoy totalmente de acuerdo. Y no solo por parte de los docentes, también para el alumnado es muy importante poder venir al campus. Cuando acaban segundo de Bachillerato y se matriculan en la universidad, lo último que quieren es hacer la carrera online delante de un ordenador. El contacto entre alumnado y profesorado es muy enriquecedor para ambos. La presencialidad es muy valiosa para la UA, una pieza esencial.

¿Cómo se controlarán las aglomeraciones en el campus?

La tecnología va a jugar un papel mucho más importante en este curso académico que en ningún otro. Desde el vicerrectorado de Campus y Tecnología se están desarrollando varias aplicaciones para facilitarnos la vida universitaria a todos.

Por ejemplo vamos a utilizar la red WIFI para controlar el tema de las aglomeraciones. Mucha parte del alumnado y profesorado nos conectamos a ella para no gastar datos de sus teléfonos, lo

cual nos permitirá realizar un trazado para saber en qué zonas de la universidad hay mayor número de gente, sobre todo pensando en los espacios cerrados. Por supuesto, respetando siempre la privacidad de todo el mundo.

También queremos, como medida de prevención, rastrear cualquier persona que haya podido estar infectada de la covid-19 para saber en qué estancias ha estado y así realizar un trazado de los posibles contactos que haya tenido con otras personas.

¿Volveremos a ver las típicas imágenes de los estudiantes descansando sobre el césped?

Claro que sí. Nuestro campus en ese sentido está muy bien diseñado porque cuando el alumnado sale de las clases enseñadas se encuentran un espacio abierto en el que descansar.

Se ha demostrado que hay una relación directa entre el número de contagios y la contaminación. Dado que el campus de la UA está lejos del centro de la

ciudad y tiene muchas zonas verdes, confiamos que sea un entorno seguro. Afortunadamente en nuestra universidad los espacios al aire libre son muy abundantes, y los auleros están diseñados para que las distancias entre clase y clase sean amplias.

Para este curso la oferta académica de la UA se vuelve a ampliar... La vida sigue, a pesar de todo.

Afortunadamente teníamos ya la planificación del curso 20-21 bastante adelantada antes de que llegara la pandemia, así que nos ha trastocado muy poco la nueva oferta.

Para este curso habrá un nuevo doble grado en Derecho y Relaciones Internacionales. También para el alumnado que está cursando ya un grado y a partir del segundo año quieren compaginarlo con otra carrera, hemos ampliado las opciones. Este año incorporamos la posibilidad de realizar estudios simultáneos en Física y Matemáticas, ADE y Economía, y ADE y Marketing. Esto se une a otras modalidades de compaginar grados que ya existían, como realizar Estudios Ingleses y Franceses al mismo tiempo, Educación Primaria más Humanidades o Literatura Catalana, etc.

Cada vez un mayor número de estudiantes nos demandan dobles grados o estudios simultáneos. De hecho suelen ser los que tienen notas de corte más elevadas.

¿También se ofertarán nuevos másters?

Sí. Los másters de Ciencia de Datos, de Comunicación Digital y

«Nuestro alumnado no se matricula en la universidad para estudiar la carrera delante de un ordenador»

de Turismo Cultural. Además hemos unido dos existentes para crear el máster de Conservación de la Biodiversidad y Restauración del Medio Marino y Terrestre.

¿Qué ocurrirá con los Erasmus?

Es un tema bastante complicado, muchos programas internacionales del primer cuatrimestre se han eliminado porque todas las universidades de Europa estamos más o menos en la misma situación.

Existe la opción de hacer Erasmus virtuales, es decir recibiendo desde casa las enseñanzas de la otra universidad europea. Aunque yo creo que lo que busca la mayor parte del alumnado no es esto, sino más bien vivir la experiencia de pasar un año en el extranjero. Y esto desde luego no se consigue con una enseñanza virtual.

A nivel personal, ¿qué esperas de este nuevo curso?

Mi gran deseo ahora mismo es que transcurra con la mayor normalidad posible, y si hubiera algún rebrote que sus efectos sean mínimos. Ahora ya tenemos la experiencia de haber estado confinados, así que en este caso contamos con la maquinaria engrasada para adaptarnos mejor. En cualquier caso, trabajaremos para que la pandemia afecte lo menos posible a nuestro alumnado.

«Afortunadamente la UA tiene un campus con muchos espacios abiertos y zonas verdes»

**QUEREMOS UN
FUTURO MEJOR.**

**TE ENSEÑAMOS A
PENSAR CÓMO
HACERLO.**



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

ENSEÑANDO A PENSAR

Y a afrontar el reto de aprender en una nueva realidad

Así nacieron los primeros institutos públicos

El IES Jorge Juan de Alicante fue el pionero de la provincia y este año celebra su 175 aniversario

DAVID RUBIO

Corría el año 1845 cuando el ministro Pedro José Vidal diseñó un nuevo plan de estudios según el cual la educación preuniversitaria quedaba dividida entre primaria y secundaria. Ese mismo año se inauguró el primer Instituto Provincial Público de Segunda Enseñanza en Alicante.

El lugar donde se ubicó este instituto fue la Casa de la Asegurada, el mismo edificio que hoy en día alberga el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA). Una década más tarde se construyó una nueva biblioteca para el centro, que fue sufragada con los fondos expropiados de varios conventos alicantinos que habían sido desmantelados por la Desamortización de Madoz.

Hacia finales de siglo el edificio presentaba ya un estado bastante ruinoso, por lo que el Instituto cambió su sede a la calle Ramales (actualmente llamada Reyes Católicos). A partir de 1901 se puso en funcionamiento el horario nocturno, y hasta 1907 no se admitieron las primeras mujeres alumnas.

IES Jorge Juan

La provincia de Alicante continuó creciendo en población, por lo que fue necesario abrir nuevos institutos públicos en Alcoy y en Elche (ahora hablaremos de ellos). Aún así el instituto alicantino se había quedado ya tan pequeño en los años 40 que hubo que construir otro edificio mayor.

En 1953 se inauguró el nuevo inmueble del Instituto Público de Alicante (todavía sin nombre) coronando la avenida General Marvá. Fue siete años más tarde cuando se le puso su actual denominación de IES Jorge Juan, en homenaje al legendario marinero monfortino del siglo XVIII.

La lista de alumnos ilustres que pasaron por las aulas del Instituto Jorge Juan es interminable: El músico Óscar Esplá, el escritor Gabriel Miró, el jurista Rafael Altamira o el político Emilio Castelar son solo algunos de ellos.

La primera sede del instituto Jorge Juan fue la Casa de la Asegurada, donde hoy está el MACA



Clase de matemáticas en el IES Jorge Juan (1955) | AlicantePedia.com

Instituto de Alcoy

Fue durante los años 20, en plena Dictadura de Primo de Rivera, cuando nació el segundo

instituto público de nuestra provincia. Se ubicó en Alcoy, compartiendo mismo edificio con la Escuela Industrial.



La Casa de Gómez, donde estuvo ubicado el primer instituto ilicitano | elche.me

Elche tuvo un instituto público durante la Segunda República que fue cerrado por el Franquismo

Con el paso de las décadas el Instituto alcoyano acabó necesitando un espacio propio, por lo que se 'independizó' de la Escuela Industrial para refundarse como el IES Cotes Baixes en un nuevo edificio que se construyó en el otro extremo de la ciudad alcoyana. Todavía hoy sigue albergando a centenares de alumnos cada curso.

El efímero instituto ilicitano

Antes de la Guerra Civil existió un tercer instituto público en nuestra provincia, que se inauguró en Elche al comienzo de la Segunda República. Estaba situado en la antigua Casa de Gómez junto al convento de las Clarisas.

Pocos años estuvo este instituto ilicitano republicano en marcha. Con la llegada del régimen Franquista se cerraron algunos de los centros educativos que habían sido abiertos durante la República, y el Instituto Público

de Elche fue uno de ellos. En su lugar se constituyó el colegio privado La Asunción de Nuestra Señora, que apenas un par de años después se trasladó a otra ubicación. Finalmente la Casa de Gómez acabaría siendo demolida en los años 80.

Aún así el legado del efímero primer instituto ilicitano no se perdió para siempre. Su colección de libros pasó a ser pública para toda la ciudadanía, convirtiéndose así en la primera Biblioteca Municipal de Elche.

Otros institutos

Ya en la Posguerra se inauguraron varios nuevos centros públicos de secundaria por toda la provincia, como el Instituto Femenino de Alicante (actualmente llamado Miguel Hernández), el Laboral de Elche (actualmente Sixto Marco), Asunción de Elche, Gabriel Miró de Orihuela, Azorín de Petrer o Isabel de Villena.

Un caso particular es el IES Antonio José Cavanilles de Alicante, cuyos orígenes radican en la Escuela de Trabajo (un centro de formación profesional) que se creó en 1927 con sede en el barrio de Benalúa. Al quedarse pequeña en los años 60 se construyó un nuevo edificio obra del famoso arquitecto García Solera en la avenida Lorenzo Carbonell. Aquí se inauguró el nuevo Instituto Politécnico de Alicante, que años más tarde se reconvertiría a instituto de secundaria.

Durante las últimas décadas el número de institutos se ha multiplicado; tanto por el crecimiento demográfico de la población, el mayor progreso económico que permite estudiar hasta mayor edad, como por la preferencia de muchas familias de optar por una educación laica para sus hijos. Por eso son cada vez más los municipios que solicitan la construcción de nuevos centros de secundaria en sus términos municipales. Actualmente 62 localidades alicantinas cuentan ya con su propio instituto.

El instituto más antiguo de Orihuela es el IES Gabriel Miró

32 Festival de Cine de l'Alfàs del Pi



ENTREVISTA > Pilar Blasco / Presidenta del Consell Valencià de Juventut (Alicante, 20-septiembre-1996)

«Los menores de 24 años también deberían acceder al Ingreso Mínimo Vital»

El Consell de Juventut reclama más medidas a administraciones y empresas para evitar el avance de la pobreza juvenil

DAVID RUBIO

El Consell Valencià de la Juventut es un organismo autonómico que busca representar al asociacionismo juvenil de la Comunidad Valenciana. Su presidenta Pilar Blasco Climent es graduada en Ciencias Políticas, y también trabaja paralelamente como técnica en la ONG Jóvenes y desarrollo.

Pilar fue alumna de los Salesianos de Alicante, y estando aún en Secundaria empezó a interesarse por defender los derechos de los jóvenes. Se presentó como voluntaria en la Federación de Centros Juveniles don Bosco, y de aquí pasó al Consell de la Juventut. Hablamos con ella sobre el futuro inminente que espera a su generación tras esta pandemia mundial.

A los nacidos en los 90 parece que nos ha 'tocado la china'. Salimos al mercado laboral en plena crisis económica y cuando ya parecía que comenzábamos a superarla... ahora nos viene esta pandemia.

Es cierto. Por ser positiva, creo que esta vez será un poco distinto porque veo que ahora la opinión pública es más consciente de lo mucho que las crisis nos afectan a los jóvenes. Nosotros no nos cansamos de reivindicar siempre que no somos el futuro, sino el presente. Espero que en esta ocasión todo el mundo entienda que también somos ciudadanos plenos en cuanto a derechos y deberes.

De momento la 'medida estrella' del Gobierno, el Ingreso Mínimo Vital, se ha vetado a los menores de 24 años. ¿Tiene sentido que puedas trabajar con 16 años pero que no te dejen acceder a las ayudas?

«Nuestra generación cobramos bastante menos que la de nuestros padres cuando eran jóvenes»



Es algo muy incoherente. Las personas de 16 años incluso pueden casarse, pero no acceder a una prestación tan importante como ésta.

Además las cifras de pobreza juvenil en la Comunidad Valenciana son bastante preocupantes, estamos cerca del 40% y somos la única autonomía española en la que crece exponencialmente hasta el 50% para personas entre 30 y 34 años. Es evidente que la pobreza se está cronificando entre los jóvenes, y si no tomamos medidas se acabará extendiendo a otros sectores de la sociedad.

Aparte de recibir ayudas, ¿cómo podemos conseguir que el trabajo juvenil no sea tan precario como suele ser?

Desde el Consell de Juventut hemos propuesto varias medi-

das encaminadas hacia ello. Por ejemplo que las empresas no contraten a tantos jóvenes a modo de prácticas, algo de lo que se suele abusar mucho, sino con contratos laborales. Las prácticas deberían estar limitadas a unas condiciones específicas, siempre orientadas a la inserción en el mercado laboral.

Igualmente desde el sector público también deben moverse todas las oposiciones que están paradas. Ahora mismo la edad media en la Administración es superior a los 50 años, y si no se abren las bolsas difícilmente vamos a rejuvenecerla.

Un reciente informe del Banco de España señalaba que ahora los jóvenes cobramos menos que la generación de nuestros padres cuando tenían nuestra

edad. Estamos retrocediendo en lugar de progresar como país. Y si no hacemos nada ahora para remediarlo, las consecuencias a largo plazo serán mucho peores.

Hoy en día cada vez nos independizamos más tarde. ¿Ayudaría que se limitaran los precios de los alquileres?

Nosotros siempre hemos defendido que se limiten los alquileres, aunque sabemos que es algo complicado en nuestra sociedad y que no existe un acuerdo político mayoritario. Otra opción interesante sería ampliar el parque público de vivienda para que se destine un porcentaje mayor hacia los jóvenes, ya que somos claramente un colectivo de exclusión social.

El salario medio actual de una persona joven es de 830 euros. Si tenemos que pagar 400 o 500 euros al alquiler, prácticamente no nos queda dinero para vivir. Los pocos que se pueden permitir salir de casa suele ser compartiendo piso, sino no salen las cuentas. De hecho en la Comunidad Valenciana solo uno de cada cinco personas de 30 años puede emanciparse.

¿Por qué habéis solicitado a la Generalitat que elimine el requisito académico de las becas?

Una beca debe ser una herramienta para reducir las desigualdades sociales, no un premio por ser buen estudiante. Queremos que todas las personas puedan estudiar en igualdad de condiciones, sea cual sea su condición socioeconómica. Muchas veces algunos estudiantes sacan malas notas porque tienen que compaginar los estudios con algún trabajo debido a la precaria situación en la que viven.

Habéis criticado también que la Generalitat no está facilitando la organización de campamentos de verano...

Sí, ten en cuenta que este confinamiento ha sido muy duro para los niños. A nivel de salud mental estamos todos bastante afectados, y el verano es el momento ideal para poder salir y juntarse con amigos. De hecho la propia Ley de Infancia de la

«Es muy complicado emanciparse ganando un salario medio de unos 830 euros al mes»

Comunidad Valenciana dice que el ocio infantil no es capricho, sino un derecho que se está vulnerando.

Por supuesto que se deben tomar medidas para evitar contagios, pero perfectamente la Conselleria de Educación y los Ayuntamientos podrían ceder espacios públicos, como colegios o polideportivos, para facilitar estos campamentos.

¿Qué te parece la nueva campaña 'Si la lías, nos la lías a todos' lanzada por la Conselleria de Sanidad? ¿Se nos está culpabilizando demasiado a los jóvenes de los contagios de la covid?

Me ha sorprendido bastante, la verdad. Por supuesto que es importante que la población esté concienciada en cumplir las nuevas reglas sanitarias, pero no entendemos que se dirijan estas campañas solo hacia el público joven. Se da a entender que somos los últimos culpables de que pueda haber un rebrote.

No voy a negar que haya jóvenes que se están saltando las normas, pero también personas más mayores. En vez de criminalizar solo a un colectivo, las campañas políticas deberían ir más hacia entender las necesidades psicológicas que tenemos todos ahora.

«Quizás la sociedad ya se está dando cuenta que los jóvenes somos de los que más sufrimos las crisis»

#STOPALFOC

VOLVEMOS A LA NATURALEZA, HAGÁMOSLO **CON PRUDENCIA**

Evita que una distracción se convierta en un incendio



xTi xMi



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu

TELÈFON
D'EMERGÈNCIES
COMUNITAT VALENCIANA

112

Verano 2020: pandemia en los trabajos para estudiantes

El mercado laboral juvenil se va a ver muy afectado por los efectos de la COVID-19

NICOLÁS VAN LOOY

Miles de estudiantes acaban de terminar uno de los cursos más extraños que se puedan recordar. Confinados desde el mes de marzo, las muchas y dispares casuísticas de cada cuál, condicionadas por el curso al que debían enfrentarse y la posibilidad o no de seguir con su formación de manera online ha provocado, no cabe duda, un importante problema para todos ellos.

Una vez cerrado el capítulo de los libros llega el momento para que un gran número, especialmente en edad universitaria, busque un trabajo remunerado durante los meses veraniegos, algo que, en las actuales circunstancias, se puede poner muy complicado en 2020.

La hostelería, el mantenimiento en establecimientos hoteleros, socorrismo, animación y, en definitiva, el sector servicios en general es el gran nicho de empleo para estos trabajadores temporales que saben que en septiembre colgarán los uniformes para volver a los libros.

El rescate de los ERTE

“Creo que las cosas van a ser muy distintas en comparación con otros años”, explica Elena Ivars, responsable de la Agencia de Desarrollo Local (ADL) de l'Alfàs del Pi. “Todo el sector turístico se ha desactivado y, por lo tanto, las demandas que solían llegar para los tres meses de verano no se han producido”.

A esa incertidumbre producida por el parón productivo se sumará ahora, como explica Ivars, el hecho de que “todos esos negocios tienen que sacar primero a su plantilla del ERTE, que es a lo que están obligados”. Piensa que, además, “la hostelería va a trabajar menos que otros años y, por lo tanto, ¿cómo van a coger a más gente? Seguramente no la necesi-



La hostelería es uno de los sectores que más trabajo suelen ofrecer a los estudiantes.



La vigilancia de piscinas y playas es otro de los trabajos más frecuentes.

ten. Los trabajos de tres meses van a estar complicados y, por lo tanto, los jóvenes son los que más afectados se van a ver”, sentencia.

Mil jóvenes, a la playa

A esa situación se une la indecisión de la propia Administración, más ocupada durante estos meses en atender las cuestiones más urgentes derivadas de la crisis coronavírica. Así, tal y como explica la responsable de la ADL como ejemplo, “la Generalitat saca todos los años el plan EMCUUJ, que es la contratación de jóvenes meno-

res de 30 años inscritos en el Fondo de Garantía Juvenil y que son contratados a través de los ayuntamientos. Este plan tenía una parte para jóvenes formados y otra para no formados. Este año, sin embargo, esa subvención todavía no ha salido”.

Por el contrario, “dentro del programa Avalem Joves, ha salido una convocatoria dentro del programa de emergencias de la Generalitat dirigido a municipios costeros. Se trata de contratar a 1.000 jóvenes menores de 30 años para estar de operadores de las playas. Estos jóvenes están contratados desde el

24 de junio y permanecerán en sus puestos hasta principios de septiembre”.

Pero este programa, que sólo está disponible para zonas de costa y algunas zonas de baño interior, como las Fonts de l'Algar en el caso de la Marina Baixa, sólo dará empleo a un millar de jóvenes en toda la Comunitat Valenciana, por lo que el problema del empleo juvenil en estos próximos meses no se solucionará con ello.

Sin solicitudes a la vista

Tal y como se recoge del histórico de demandas atendidas

Antes de ampliar plantillas las empresas tendrán que rescatar sus trabajadores de los ERTE

desde las ADL en los últimos años, los principales nichos de empleo para los estudiantes durante los meses de verano se encuentran en “el socorrismo en piscinas, mantenimiento en hoteles, hostelería, limpiadoras de habitaciones, camareros... En nuestra comarca no existe la industria y, por lo tanto, el sector servicios es básico”.

Durante las primeras semanas de atención desde que las ADL han vuelto a funcionar con cierta normalidad, “la mayoría de la gente ha venido para intentar resolver sus dudas, principalmente sobre los procedimientos burocráticos. El SEPE no cogía el teléfono, en Labora era casi imposible ser atendido... pues el ciudadano ha acudido a la administración más cercana”.

Sin embargo, apenas ha habido actividad en el apartado de cubrir puestos de trabajo. “Por estas fechas solemos gestionar un gran número de solicitudes por parte de establecimientos hoteleros, pero han estado cerrados y primero, como ya he dicho, tienen que rescatar de los ERTE a sus plantillas”, asegura Ivars. En definitiva, “ahora puedes pedir un puesto muy específico, pero hasta que no vean cómo evoluciona la situación, no se van a meter en contratar a más gente”.

La hostelería, uno de los sectores más afectados por el cierre, es un motor fundamental en esta época

El sector turístico se ha desactivado y las demandas que solían llegar no se han producido

Seis banderas azules certifican el compromiso de l'Alfàs con su imagen de destino sostenible

La insignia ondea en el Racó de l'Albir, el Camino del Faro, el CEA Carabineros, Los Carrascos, la Cantera y el propio Faro

NICOLÁS VAN LOOY

En el año en el que el Parc Natural de la Serra Gelada cumple su 15º aniversario, l'Alfàs del Pi tenía programado un amplio catálogo de actividades para seguir posicionando su imagen municipal y turística como la de un pueblo fuertemente comprometido con los valores medioambientales que, con ese enclave como buque insignia, emanan de su vida diaria.

Sin embargo, el parón vital, al que la pandemia de la covid-19 ha obligado a todo el planeta, ha impedido que buena parte de esas celebraciones se pudieran llevar a cabo, lo que no ha servido como excusa para que el municipio dejara de trabajar en su promoción como territorio sostenible.

Buena muestra de esa labor incesante la encuentra el buen observador cuando realiza un pequeño paseo por la zona más costera del municipio y, levantando un poco la vista del suelo, puede ver un total de seis banderas azules certificando, en cada uno de esos puntos, el cumplimiento de todos los criterios que establece la Fundación Europea de Educación Ambiental (FEE) para su otorgamiento.

34 años ininterrumpidos

La más vetusta de todas estas banderas azules es la que, un año más, ondea en la playa del Racó de l'Albir, la única del municipio y que permanece inmutable en su mástil desde el año 1987, convirtiendo al de l'Alfàs del Pi en uno de los únicos seis arenales que han obtenido el galardón desde que se creara en el referido año.

En ese sentido, es importante remarcar que en su origen se inspiró en otra iniciativa paralela de esa época, 'Mensaje al Mar', sobre la problemática del me-



Vicente Arques y su equipo se muestran satisfechos por el logro conseguido.

dio marino. En aquel momento fundacional, la bandera azul se instauró en Francia, España, Dinamarca y Portugal. Dicho año, proclamado Año Europeo del Medio Ambiente, la Comisión Europea apoya la extensión de la bandera azul al resto de los países europeos litorales, bajo el título 'Playas y Puertos Limpios de Europa'.

Entonces, como ahora, la idea que emana detrás de esta insignia es la de estimular el cumplimiento de la Directiva de Calidad de Aguas de Baño comunitaria, incumplida de forma casi generalizada, diez años más tarde de su aprobación. La FEE identifica en cada uno de los países una ONG a cargo del programa. En España, dicha ONG es la Asociación de Educación Ambiental y del Consumidor (ADEAC), miembro de la FEE desde su creación en 1984.

Mucho más que playa

Huelga decir que l'Alfàs del Pi ha demostrado con hechos, a lo largo de toda su historia reciente, su decidido compromiso con los valores medioambientales que de un tiempo a esta parte están tomando, afortunadamente, mayor relevancia en todo el mundo. Mucho antes de que el término cambio climático mutara al de

emergencia climática, el municipio alfasino ya dio grandes pasos en esa misma dirección, como muestra su total compromiso con la figura del Parc Natural de la Serra Gelada desde el instante mismo de su nacimiento.

Por ello, uno de los galardones azules de los que más presume el municipio es, precisamente, el que distingue a uno de sus principales atractivos turísticos: la Ruta del Faro. Ese camino, que nace en el casco urbano de l'Albir y se adentra en pleno Parc Natural de la Serra Gelada para llegar hasta la linterna que durante tantos años ha servido de guía a los navegantes, presume de contar con la bandera que lo califica como Sendero Azul.

Un sendero que, como ya hemos indicado, culmina en el propio Faro de l'Albir, convertido hace ya algunos años por el pro-

prio ayuntamiento alfasino en un Centro de Interpretación, recuperando para el visitante un edificio que, con la automatización y de la linterna, había quedado abandonado y que ahora, con esta segunda juventud, cuenta también con su propia bandera azul.

Labor divulgativa

Precisamente, uno de los elementos que más se han trabajado desde l'Alfàs del Pi, a la hora de evidenciar su compromiso con el medio ambiente, ha sido la reconversión de algunos de sus espacios y edificios en puntos de difusión y divulgación del entorno natural más cercano.

Así, encontramos otras dos banderas azules en puntos como el Centro de Interpretación Paisajística y Medioambiental (CIPM) Los Carrascos y el Centro de Educación Ambiental (CEA) Los Carabineros, ubicado este último, al igual que el Faro, en ese sendero que cada año recorren miles de vecinos y turistas.

La Cantera, no hay sexto malo

La gran novedad en este año 2020 ha llegado de la mano del área de La Cantera, un espacio que, desde que se abandonó la extracción de material en la

misma, quedó muy degradado y que el ayuntamiento alfasino supo recuperar para, a finales de 2018, ganar una nueva zona verde, incrustada una vez más en el propio Parc Natural de la Serra Gelada.

Dos años después de aquello La Cantera, que hasta ahora ha servido para desarrollar actividades medioambientales, vivirá ahora, tras la concesión de la sexta bandera azul del municipio, un nuevo periodo en el que también se realizarán allí diversas propuestas relacionadas con la temática de la salud, otro de los puntales de la imagen de un municipio que cuenta, a día de hoy, con el distintivo de bandera azul en todas las playas y centros que pueden optar a ello en el término municipal.

La playa del Racó de l'Albir es una de las seis de España que se ha ganado la bandera en sus 34 ediciones

La Cantera de l'Albir se ha unido en 2020 al largo listado de enclaves reconocidos con la distinción

l'Alfàs cuenta con el distintivo de bandera azul en todas las playas y centros que pueden optar a ello

L'Alfàs reforzará su seguridad en las playas y calas

Toni Such, concejal de Seguridad Ciudadana, alaba la colaboración y coordinación con la Guardia Civil

NICOLÁS VAN LOOY

L'Alfàs del Pi es, en muchos sentidos, un verso suelto dentro del entramado turístico de la comarca de la Marina Baixa. El municipio linda con el gigante benidormense, de cuyo tirón gravitacional se nutre principalmente en el ámbito hostelero, pero los visitantes que eligen este rincón como destino de sus vacaciones busca, mayoritariamente, algo distinto a lo que puede ofrecer el 'skyline' más fotografiado del Mediterráneo.

El verano es, como en todos los municipios costeros, un momento de gran afluencia de turistas en l'Albir, la zona más pegada al mar de l'Alfàs del Pi, pero, en muchos sentidos, no es su temporada alta. Son los residentes extranjeros, en su mayoría noruegos y británicos, los que componen el grueso principal del negocio turístico alfasino y esos, que deciden pasar los meses más calurosos del año en sus países de origen, no volverán hasta que el sol sea algo más misericorde con estas latitudes.

Pese a todo, es indudable que el estío pone a prueba, como en todos los municipios vecinos, muchas de las costuras municipales. La presencia de más gente en la zona, implica un importante aumento en el tráfico rodado por las vías locales y comarcales que cruzan la población. El Parc Natural de la Serra Gelada se convierte en la vía de escape para centenares de personas que desean huir del entorno urbano. Los negocios hosteleros tratan de captar a la mayor cantidad de clientes posible... y así, podríamos hacer una lista interminable.

La sombra del coronavirus

Y todo ello, por supuesto, implica que se deban redoblar los esfuerzos para garantizar la



La zona de l'Albir centrará gran parte de los refuerzos veraniegos.

seguridad de vecinos y visitantes en estas semanas de días largos y noches intensas. Y, por si faltara algo, este año habrá que hacer todo eso sumando la dificultad añadida derivada de la pandemia coronavírica que, aunque ya más relajada que en aquellas semanas de plomo de marzo y abril, sobrevuela como una sombra amenaza cualquier plan que se pueda hacer.

“En l'Alfàs del Pi no vamos a hacer grandes cambios respecto a lo que hemos venido planteando en años anteriores”, explica Toni Such, concejal de Seguridad Ciudadana de l'Alfàs del Pi a preguntas de AQUÍ en l'Alfàs. “Donde vamos a reforzar los esfuerzos, debido a las medidas que se han tenido que adoptar a causa de la covid-19, es en la zona de la Playa del Racó de l'Albir y las calas”, concluye.

“Sabemos que nuestra plantilla de Policía Local es corta”, se lamenta el edil. “Por ello, y para garantizar el mejor servicio, el Jefe de la Policía ha planteado ya volver al sistema de siete días trabajados seguidos de otros siete de descanso, abandonando el actual, que se implantó para ser más efectivos en las medidas de apoyo durante la pandemia”.

Novedades en la zona de playa

Como ya adelantaba Such, las actuales normativas obligan a

reformular, en comparación con años precedentes, la presencia policial en la playa y calas del municipio. Esa realidad, que podría cambiar conforme evolucione la situación pandémica, supondrá que “existirán cuatro grandes áreas en la playa, aunque con menos afluencia de gente de la habitual, especialmente en las dos destinadas al alquiler de hamacas y sombrillas”.

Such explica que “los accesos a esas dos grandes zonas van a estar vigiladas por seguridad privada a cargo de la empresa concesionaria del alquiler de hamacas, mientras que las dos zonas de acceso libre estarán bajo el control de un refuerzo que contratará el Ayuntamiento. Todos ellos, evidentemente, estarán coordinados con la Policía Local”.

Eso no implica, en cualquier caso, que los funcionarios públicos no vayan a estar presentes en el arenal. Como explica el res-

ponsable del área de Seguridad Ciudadana, “la Policía Local aumentará su presencia en la playa durante los meses de verano”. Además, adelanta que “se ha reforzado el servicio de vigilancia en el ámbito marítimo, con una embarcación que ayudará a controlar de forma más eficiente las calas. E, insisto, todo ello coordinado siempre con la propia policía”.

Descenso de los índices de inseguridad

Aunque todavía no se cuenta con cifras definitivas, las primeras proyecciones indican que durante estos meses de confinamiento general “se ha reducido significativamente el índice de criminalidad en cuestiones como los intentos de robo en domicilios”, explica Such. “Es algo lógico”, añade, “teniendo en cuenta que estábamos todos en casa y apenas había movimiento”.

Such, que no ha querido perder la ocasión para “felicitarse y agradecer a todo el mundo por el ejemplar seguimiento de las medidas de confinamiento impuestas”, sí reconoce que desde que comenzó la desescalada, “hemos notado un aumento en el número de llamadas relacionadas, sobre todo, con avisos ante posibles incumplimientos de las medidas de distanciamiento social en bares y terrazas”.

A pesar de ello, explica que “todas las llamadas se han com-

probado y, en la mayoría de los casos, hemos podido constatar que nuestros hosteleros están cumpliendo la normativa, y que cuando no ha sido así ha bastado con un apercibimiento para que rectificaran las deficiencias”.

Coordinación con la Guardia Civil

“No sé si la situación que hemos atravesado todos en los últimos meses afectará, de alguna manera, al número de agentes que la Guardia Civil de Altea pueda poner en la calle en los meses de verano”, reconoce Such al ser preguntado al respecto.

Pese a ello, el concejal alfasino asegura que “este Ayuntamiento siempre ha tenido y tendrá una excelente colaboración y coordinación con la Guardia Civil. El de 2020 va a ser un verano muy especial por muchos motivos, pero las relaciones con la Guardia Civil van a seguir siendo igual de fluidas que siempre”.

«No vamos a hacer grandes cambios respecto a lo que hemos venido planteando en años anteriores» T. Such

Los accesos a la Playa del Racó de l'Albir estarán a cargo de seguridad privada coordinada con la policía

«Se han reducido significativamente cuestiones como los intentos de robo en domicilios» T. Such

ENTREVISTA > Marisa Cortés / Concejala de Sanidad y Bienestar Social de l'Alfàs del Pi (l'Alfàs del Pi, 29-mayo-1973)

«Hemos sido uno de los municipios menos afectados por la covid-19»

La edil de Sanidad y Bienestar Social analiza la respuesta municipal a la grave crisis sanitaria y económica

NICOLÁS VAN LOOY

En el ámbito local existen pocas competencias respecto al ámbito sanitario, pero los primeros días, en los que la emergencia sanitaria era la prioridad, el Ayuntamiento tuvo que actuar reestructurando todo lo necesario. “Fue algo que afectó a todos los departamentos, que tuvieron que adaptarse a nuevos protocolos de actuación, de limpieza, de trabajo...”, nos comenta Marisa Cortés.

La responsable de la concejalía de Sanidad y Bienestar Social analiza para AQUÍ en l'Alfàs como han ido transcurriendo los hechos desde entonces.

El Centro de Salud de l'Albir se tuvo que cerrar durante el confinamiento. ¿De qué forma han colaborado desde la Administración local con el único que permaneció abierto en el municipio, el de l'Alfàs?

Hemos estado colaborando de forma muy cercana. Hemos estado llevándoles elementos básicos como agua y comida y hemos realizado desinfecciones. Incluso en el Centro de Salud de l'Albir nos encargamos de realizar una segunda desinfección antes de abrir, para que todo se desarrollase de forma segura.

En todo momento hemos tenido una gran coordinación con el Centro de Salud. Hemos tenido un contacto telefónico continuo que nos ha servido para intercambiar iniciativas y experiencias.

Una de las cuestiones que en l'Alfàs podían suponer una complicación añadida fueron aquellos residentes extranjeros que, confinados y solos, no pudieron volver a sus lugares de origen. Siendo en su mayoría personas de edad avanzada, ¿supuso un reto atenderles?

«Estamos en un momento en el que la situación está controlada, pero sigue habiendo muchas familias que necesitan ayuda»



Marisa Cortés (en el centro), concejala de Sanidad y Bienestar Social de l'Alfàs del Pi.

Sí, pero de nuevo, hemos tenido una gran coordinación con asociaciones como We Love Albir. Además, el Servicio de Ayuda a Domicilio (SAD) de la concejalía de Bienestar Social se ha abierto a estas personas. Se ha realizado un gran seguimiento del día a día de todas ellas, especialmente de los mayores que viven solos.

Más allá de la atención sanitaria a los casos positivos, ¿ha sido complicado lidiar con las necesidades de los familiares de los afectados y, en su caso, de los fallecidos?

He de decir que hemos sido uno de los municipios con más suerte en lo que al número de positivos y fallecidos se refiere. Hemos tenido unas cifras muy bajas, pero hemos tenido que intervenir en algunos domicilios y para ello hemos contado con una persona que, coordinada con el Centro de Salud, se ha dedicado específicamente a esos hogares que han requerido de una atención más personalizada.

Tras la entrada en la 'nueva normalidad' y si la comparamos a día 1 de marzo, ¿cómo está la situación del área de Bienestar Social de l'Alfàs del Pi en este momento?

Estamos teniendo muchísimas llamadas, con picos diarios de hasta 70. Se han atendido

todas y se está haciendo seguimiento a cada uno de los casos expuestos. A fecha de hoy, varias familias han comenzado a trabajar y el número de ellas que están recibiendo ayudas está bajando.

A la vez, varias unidades familiares han solicitado el Ingreso Mínimo Vital, que es algo sobre lo que nosotros sólo podemos informar acerca de los pasos a seguir para solicitarlo, pero también hacemos seguimiento de esos casos ya que, si la solicitud es denegada, tratamos de ayudarles a pedir alguna otra a la que sí tengan acceso.

L'Alfàs del Pi es un municipio que siempre ha sacado pecho de elaborar presupuestos de marcado carácter social. Tras dos años de cuentas prorrogadas se había aprobado en 2020 un nuevo presupuesto que, supongo, ahora habrán tenido que retocar profundamente para dotar de más medios a Bienestar Social.

Así ha sido. Teníamos una cantidad de dinero destinada para todo el año, pero eso se ha tenido que reestructurar. Nos hemos visto obligados a desviar otras partidas económicas a Bienestar Social para ayudar a todas estas familias vulnerables.

Estamos en un momento en el que la situación está controlada, pero sigue habiendo muchas familias que necesitan ayuda.

¿Confía en que con esos cambios habrá suficiente para hacer frente a las necesidades que se planteen este año?

Creo que sí. A nivel local, tenemos la cintura necesaria para seguir adaptándonos y afrontar lo que nos venga. Si no tenemos un rebrote o pasa algo extraordinario que nos obligue a volver atrás, poco a poco vamos a ir saliendo de esto.

De hecho, ya hay muchas personas que se han reincorporando al trabajo en estos primeros días de julio y otras están pendientes de hacerlo en breve.

Ustedes que están a pie de calle, ¿creen que el proceso de recuperación está desarrollándose mejor o peor de lo que se preveía hace sólo un mes?

Creo que vamos mejor. Hablo siempre en clave local y vemos cómo la actividad económica se está moviendo en la buena dirección. ¿Si nos va a costar? Por supuesto, pero estamos en el buen camino.

¿Cómo valora la respuesta, en términos de solidaridad, que ha dado durante estos meses el pueblo alfasino?

Hemos tenido una muy buena respuesta. Me he quedado muy gratamente sorprendida por la respuesta que han dado desde personas particulares a empresas de distinto tamaño.

«Me he quedado muy gratamente sorprendida por la respuesta que han dado desde personas particulares a empresas»

Desde el minuto cero no han parado de preguntar qué necesitábamos o qué podían hacer.

Hemos tenido personas que han mantenido su puesto de trabajo y han hecho una compra mensual de comida para el Voluntariado Social. Aprovecho para añadir que estoy súper agradecida a todos ellos.

¿Qué es lo que podemos hacer a partir de ahora para seguir ayudando a cubrir las necesidades que tengan en los próximos meses?

Si te soy sincera, pediría a la gente que fuese un poco más consciente. Parece que la memoria se nos ha ido un poco y no recordamos que hace dos meses estábamos encerrados en casa sin poder salir. Pensemos en prevenir que aparezcan nuevos casos.

Tenemos que ser capaces de decir a los demás que se respeten las distancias de seguridad y que se utilicen las mascarillas. Esa es la mejor colaboración que podemos hacer cada uno de nosotros. Las ayudas económicas o en forma de comida siempre son bienvenidas, pero ahora toca centrarnos en que esto no se vuelva a propagar.

«Las ayudas económicas o en forma de comida siempre son bienvenidas, pero ahora toca centrarnos en que esto no se vuelva a propagar»

El fútbol sala de Alfaz levanta el vuelo

El equipo sénior logra el ascenso a Preferente tras finalizar segundo su competición con un proyecto nuevo, jugadores de la casa y una afición fiel

PABLO VERDÚ

Nuevos tiempos para el fútbol sala en Alfaz del Pi. Su equipo más representativo volverá a competir la próxima temporada en Preferente, tras lograr el ascenso en un año que debía haber sido de transición y que acabó de forma imprevista y con un resultado sorprendente. Y es que al fútbol sala alfasino le pasó algo muy parecido a lo que sucedió con el equipo de fútbol. El parón de la competición le llegó en el momento justo.

Solo una semana antes de la suspensión del campeonato, el equipo alfasino sentenció la segunda plaza al derrotar al que iba tercero en un duelo directo. De haber perdido ese partido, el Alfaz habría quedado fuera del ascenso, ya que tras suspenderse la liga por la pandemia la Federación decidió premiar a los dos primeros clasificados con el salto de categoría. “Las cosas vinieron así, pero también es mérito nuestro haber sido segundos”, defiende Juan Cortés, secretario y coordinador de los equipos de la entidad.



Equipo sénior del Alfaz Fútbol Sala.

Historia

El Club de Fútbol Sala de Alfaz, fundado en 2001, había vivido tiempos mejores, compitiendo incluso en la categoría Nacional B, la equivalente a una tercera división. También hubo un tiempo en el que caminó de la mano del Benidorm tras un acuerdo de filialidad. El equipo llegó a asentarse en Tercera, peleando incluso algunos años por subir a Segunda B.

Sin embargo, el proyecto se diluyó de forma precipitada al encontrar trabajo, tras acabar los estudios, varios de sus principales jugadores. El pasado verano, Cortés y el resto de técnicos del club planificaron una nueva etapa con la única idea de que los jugadores fueran adquiriendo conceptos y preparar a medio plazo el salto a Regional, que llegó antes de lo previsto.

Aspira a consolidarse en la nueva categoría sin renunciar a un nuevo ascenso

El Alfaz, sin embargo, no se piensa parar ahí. “Lo normal es intentar asentarnos en la categoría nueva, pero el objetivo a medio plazo es competir en Preferente cuanto antes”, explica Cortés. Y es que la diferencia entre estas divisiones del fútbol sala es notable. “En Preferente ya hay reloj parado y los pabellones son cubiertos”, explica el coordinador.

Crecimiento

No lo ha tenido fácil el Club de Fútbol Alfaz del Pi para reinventarse. Además de tener como competencia el baloncesto, el deporte que más alto ha llevado a la localidad, el fútbol 11 sigue siendo el gran polo de atracción para los jóvenes. El club cuenta actualmente con una estructura formada por siete equipos, aunque el próximo curso podría crecer hasta los nueve, ya que se pretende crear un cadete y un juvenil para cubrir todos los escalones del ciclo formativo.

Incluidas las escuelas municipales, un centenar de niños están bajo la supervisión de la entidad. “La población de Alfaz da para lo que da. En localidades en las que hay más tradi-

ción o existe un equipo en la máxima categoría es más fácil que salga una mayor cantera”, explica Cortés.

A los jugadores se les cobran cuotas “baratas y asequibles” y el compromiso del club con los niños es “formar personas, porque a jugadores profesionales casi ninguno va a llegar pero personas serán toda la vida”, explica Cortés. Eso no quita para que exista la ambición deportiva de querer ganar y progresar. “Este año tendremos un cadete ya más competitivo porque es algo que reclaman los mismos chicos. Quieren competir y ganar. Y queremos que sea así para que maduren y puedan saltar al primer equipo”, detalla el coordinador alfasino.

Cantera

Bajo las premisas de la austeridad y el compromiso con el

club, el Fútbol Sala Alfaz tiene claro que su horizonte “sostenible” es llevar al equipo sénior hasta Tercera. “Más arriba de esa categoría ya te piden cobrar y la política del club es que no se paga a nadie, a excepción de una pequeña gratificación a y de la base”, desvela Juan Cortés, quien intuye un escenario complicado para los patrocinadores “por culpa de la pandemia de coronavirus”.

El club asume que tiene que “fabricarse” su propia cantera desde abajo, siempre con la amenaza latente de que “los equipos de fútbol” acaben por llevarse a sus mejores jugadores, tal y como ha sucedido en varias ocasiones en los últimos años.

Quizá por este motivo el club alfasino mira más allá de su término municipal en busca de materia prima. “Uno de los objetivos es contar con una escuela en Benidorm, algo mixto entre ellos y nosotros para que podamos llegar a más gente y beneficiarnos ambas entidades”, desvela.

Afición

Puede que el primer equipo aún esté en categorías menores

del fútbol sala, pero de lo que puede presumir Alfaz es de contar con un apoyo en las gradas casi de Primera División.

“Tenemos una afición envidiada por todos los equipos”, asegura Cortés en relación a la peña ‘Sonem a futsal’, formada por padres y madres de niños de la base. El animoso y divertido grupo de seguidores acompaña al primer equipo incluso a los partidos a domicilio, llenando el autocar y las pistas rivales, como sucedió en Elche o Santa Pola.

“Muchos jugadores me dicen que solo saltar a la pista y verlos animar es un estímulo tremendo para el equipo. Ya vamos ganando 1-0 el partido”, sentencia orgulloso Cortés.

La peña ‘Sonem a futsal’ se ha convertido en la envidia de las aficiones rivales

«La Tercera es nuestro tope sostenible» J. Cortés
