

AQUÍ en La Nucía

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienlanucia.com

«En un estado verdaderamente libre, el pensamiento y la palabra deben ser libres» Suetonio (Historiador romano)

Deportes



El filial del Lucentum entrenará y jugará en el pabellón de la Ciudad Deportiva.

Pág. 17

Arquitectura

El equipo que diseñó LabNucía se alzó con el prestigioso Architizer Award, revalidando un premio que ya obtuvo en 2016 la Extensión Administrativa. Págs. 18 y 19

Ciencia

Los expertos avisan que la calidad del semen humano empeora desde hace años y todavía habría caído más con la pandemia.

Págs. 8 y 9

Mayores



La Nucía contará con una tercera residencia geriátrica. Pág. 4

Preparados para el regreso

Págs. 2 y 3





Posiciona tu web **ahora,
nunca ha sido tan fácil**

Conseguirás que te encuentren en **Google**,
pudiendo ser el referente de tu sector.

www.brandingcreative.com



**branding
creative**

Agencia de Publicidad

Todos los centros educativos de La Nucía están listos para el regreso a las aulas

La 'vuelta al cole' más atípica está llena de retos e incógnitas debido a la pandemia

NICOLÁS VAN LOOY

Cuando faltaba un mes para que miles de hogares de la Comunitat Valenciana arrancaran la 'Operación Vuelta al Cole', la nuestra era la única autonomía de España que contaba con un plan consensuado entre profesores y sindicatos para afrontar el más delicado, enigmático y potencialmente caótico regreso a las aulas en muchísimo tiempo.

Los retos a los que se enfrenta la comunidad educativa en el arranque del curso 2020-2021 son enormes. La comunidad científica augura que podría dar luz verde a la vacuna contra la COVID-19 antes de que nos comamos las uvas al son de las campanadas de la Puerta del Sol, pero eso no es, por ahora, una certeza y nadie se atreve a asegurar cómo podrá afectar la pandemia a un colectivo que no ha vuelto a pisar las aulas desde el pasado mes de marzo.

Distanciamiento social, uso de mascarillas, menos alumnos por aula, más espacio entre los pupitres, protocolos especiales para la detección y aislamiento de posibles positivos... todo son generalidades y nadie, padres, alumnos, profesores... sabe a ciencia cierta cómo se podrán afrontar los problemas que, y eso es lo único que es seguro, surgirán.

Existe una hoja de ruta

Pero, si se nos permite el símil, la Comunitat Valenciana parte con algo de ventaja respecto al resto de territorios españoles porque ha hecho sus deberes. A partir del 7 de septiembre será el momento de afrontar el examen y ver si ese trabajo realizado durante el verano sirve para aprobar, pero, como dice Francisco García, delegado de Educación de CCOO, "la Comunitat Valenciana es la única que tiene un plan más allá de poner hidrogeles". Y en ese



Los escolares deberán cumplir nuevas normas higiénicas.

mismo sentido, apunta que "la mayor parte de las comunidades autónomas están siendo irresponsables, barajando la hipótesis del 'a ver si no pasa nada'".

Así, la región cuenta con una 'hoja de ruta' desde principios del mes de julio que busca crear los 'grupos burbuja' teniendo sólo 20 alumnos por aula de primero de infantil a cuarto de primaria que, a su vez, sólo tendrá un profesor. Así mismo, ese plan contempla medidas para limitar al máximo los contactos de alumnos y profesores con personas ajenas a su 'burbuja' para, de esta forma, hacer más fácil el trabajo de rastreo en caso de producirse algún positivo.

El uso de la mascarilla será obligatorio para todo el personal y alumnos de los centros educativos –con las salvedades que marca la normativa general– siempre que no se pueda garantizar la separación mínima de 1,5 metros. En otras palabras, el caballo de batalla para garantizar una vuelta al cole segura se sustenta en el distanciamiento físico y en el largamente reivindicado descenso de ratios.

Falta de profesores

Sin embargo, la reducción de alumnos por aula presenta un reto monumental a nivel logístico. Por un lado –y en este punto cada

colegio presenta condiciones únicas y, por lo tanto, cada caso debe ser estudiado de forma individual–, la lógica hace pensar que se necesitarán nuevos espacios para habilitar más unidades y, por otro, serán necesarios más profesores para hacerse cargo de las mismas.

En ese sentido, los sindicatos se quejan de la falta de acuerdo entre el Ministerio de Educación y las comunidades autónomas, que se han ido pasando la pelota ante la evidente necesidad de contratar más personal o, al menos, regularizar la situación de un importante número de interinos que ahora podrían ser buena parte de la solución.

El riesgo cero, una quimera

Con todo esto sobre la mesa, y existiendo un consenso casi unánime de que el regreso a las aulas de modo presencial es la mejor solución posible, todos los actores implicados en esta operación son conscientes y advierten que, desde el mismo momento en el que se abran los centros educativos, todos deben ser conscientes de que el riesgo cero no existe.

Uno de los que lo ha explicado de forma más clara ha sido Pepe Gil, secretario de enseñanza de UGT en la Comunitat Valenciana.

El dirigente sindical evidencia que "la seguridad al 100% nadie la puede garantizar, pero tenemos claro que hay unas garantías sanitarias, con unos planes de contingencia, que incluyen las directrices que están marcando los profesionales de todo el mundo".

Cambio de rutinas

En cualquier caso, todas estas medidas serían insuficientes si no se implementasen otras normas que afectan más allá del horario estrictamente lectivo. Por ello, no sólo los alumnos y profesores deberán aprender a convivir con esa mal llamada 'nueva normalidad', sino que los padres también se verán obligados a cambiar algunas de sus rutinas.

La más evidente es la que regula la entrada y salida de los colegios. Los centros educativos tendrán que habilitar todas las puertas de acceso que tengan disponibles y se evitará la entrada de los familiares a los mismos. Además, se escalonarán los momentos de entrada y salida evitando también las tradicionales filas, siendo el tutor el que esperará a los alumnos en la puerta misma del centro.

Tampoco será igual la algarabía de los recreos, ya que estos se espaciarán en dos o tres turnos. Todo ello, para ahondar, todavía más, en la protección de

Durante el horario lectivo las medidas se sustentan en el distanciamiento físico y la reducción de ratios

esas 'burbujas de convivencia' que, incluso, se mantendrán en el horario del comedor. Comerán juntos y dentro del aula o, en caso de que exista la posibilidad de hacerlo de forma segura, en el propio comedor, cuyo aforo se verá reducido al 40%.

Actuaciones previas

Con todo esto sobre la mesa, llega el turno de que los ayuntamientos, que realmente no tienen competencias en el ámbito educativo, pero que son una pieza fundamental en todo el engranaje que permitirá la puesta en marcha del curso escolar, den el último empujón para que, tras medio año de silencio, las aulas vuelvan a llenarse. Su principal objetivo, al menos en las últimas semanas, fue acometer todas las mejoras necesarias para acondicionar los colegios a las nuevas normativas.

En el caso de La Nucía, tal y como explica Sergio Villalba, concejal de Educación del municipio, el trabajo de adecuación de los centros educativos comenzó, incluso, antes de que se produjese el confinamiento y, con él, el abrupto final de la presencialidad en las aulas. "Desde febrero, empezando por la adecuación de lavabos con el material que casi un mes más tarde exigió la Conselleria de Sanitat, nosotros ya comenzamos a trabajar en garantizar

El cambio de las rutinas diarias afectará también a los recreos, la entrada y salida de los centros y al comedor

La Comunitat Valenciana es la única que tenía un plan consensuado a falta de un mes para el inicio de las clases

un entorno seguro para toda la comunidad escolar de La Nucía”.

El responsable del área de Educación recuerda que durante todo el tiempo en el que los colegios permanecieron cerrados los trabajos, en lo relativo a la limpieza y la higiene, no se detuvieron. “El Ayuntamiento de La Nucía desinfectó los colegios del municipio a través de una empresa especializada. El personal técnico de la misma realizó esta acción para que los centros escolares estuvieran a punto para las tareas designadas en las fases de desescalada”, algo que ahora también ha permitido que la vuelta al cole se realice con máximas garantías de higiene.

Ayudas lectivas

Pero entonces llegó el cierre y surgieron nuevos retos. Como ya hemos informado en ediciones anteriores de AQUÍ en La Nucía, uno de los servicios más demandados y que más éxito cosechó entre los escolares fue el del reparto de fotocopias a todos aquellos alumnos que, por el motivo que fuese, no podían acceder al material lectivo para seguir con las clases en casa.

Villalba recuerda que durante esos cuatro meses “los profesores nos mandaban el material, desde libros hasta apuntes, y los alumnos podían venir a recoger sus fotocopias, de forma completamente gratuita, a través de un servicio de taquilla, con lo que no había necesidad de entrar al edificio ni tener contacto directo en un momento en el que todos estábamos confinados para frenar el avance de la pandemia”.

El de las fotocopias, en cualquier caso, es sólo un pequeño ejemplo de los muchos frentes que tuvo que atacar el ayuntamiento nuciense que, capitaneados desde la concejalía de Educación, involucraron a otras muchas áreas con el único fin de garantizar que todos los estudiantes afrontaran la difícil fase de confinamiento con las mismas oportunidades que el resto de sus compañeros.

Exposición a las pantallas

El Gabinete Psicopedagógico Municipal de La Nucía también estuvo muy pendiente de las distintas afecciones que el encierro

«Este año el objetivo principal no será la formación, sino que se cumplan las medidas de seguridad»
S. Villalba



El distanciamiento será fundamental.



La entrada y salida de las clases se regirá por nuevos protocolos.

podiera tener en la comunidad estudiantil. Así, además de tratar de prever y atajar los problemas que, en algunos casos, pudieran derivarse de esa situación tan atípica, “se elaboraron artículos con consejos y asesoramiento sobre el uso de pantallas: tablets, móvil, ordenador, videojuegos y tv on-line”, recuerda Villalba.

Cualquier familia que haya tenido que lidiar con sus menores en estos meses de pandemia sabe que la adicción a las pantallas es un riesgo latente. Más todavía si la propia actividad lectiva se realiza a través de estos dispositivos. Por ello, el responsable de Educación de La Nucía recuerda que “el objetivo de esa iniciativa

fue el de asesorar a las familias sobre cómo gestionar el uso de las tablets y videojuegos durante aquellas semanas tan complicadas del confinamiento en casa por el coronavirus”.

“Se ofrecían pautas y horarios a las familias para gestionar el uso de las tablets, móvil y videojuegos por los escolares en casa”, resume Villalba, que ensalza el “gran trabajo realizado por el Gabinete Psicopedagógico Municipal durante todo el periodo de estado de alarma y el confinamiento familiar, asesorando y ayudando a las familias con hijos con necesidades educativas especiales, que también pudieron seguir su formación a distancia”.

Los edificios, listos

Una vez pasados aquellos cuatro meses finales del curso escolar 2019-2020 ha sido el momento de afrontar un reinicio que, en el momento de hablar con AQUÍ en La Nucía, Villalba y el resto de la comunidad educativa consideran que “comenzará de forma presencial con absoluta seguridad”, aunque también recuerdan que en la coyuntura actual las cosas cambian tremendamente rápido y que, por lo tanto, están preparados para cualquier escenario posible.

En ese sentido, el consistorio nuciense ha trabajado de forma coordinada con los equipos directivos de los distintos centros edu-

«Desde febrero ya comenzamos a trabajar en garantizar un entorno seguro para la comunidad escolar de La Nucía»
S. Villalba

cativos para dejar los edificios de los mismos listos para arrancar el curso 2020-2021, cumpliendo todas las normativas de seguridad y distanciamiento actuales.

Para ello, como todos los años, el Ayuntamiento ha realizado distintas obras de mantenimiento en los colegios, pero este año ha centrado todos sus esfuerzos en garantizar que las aulas puedan cumplir con las ratios establecidas y que, además, la distancia física entre los alumnos sea, al menos, de ese metro y medio que ahora mismo se ha marcado como seguro.

Limpieza e higiene

También se ha hecho un gran esfuerzo en el ámbito de la limpieza y la higiene, la otra pata principal sobre la que se apoya todo el sistema de vuelta al cole. Villalba insiste en que “ese trabajo, como he dicho, ya lo iniciamos en febrero. Hemos suprimido los secadores de mano y los hemos sustituido por dispensadores de papel, hemos cambiado las jaboneras, hemos hecho trabajos de limpieza y mantenimiento de todas esas zonas comunes...”.

Con todas estas actuaciones, Villalba manda un mensaje muy claro: “a día de hoy los centros educativos de La Nucía cumplen todos los requisitos para empezar el curso de forma segura. Los centros se van a centrar este año en las medidas sanitarias. Todos los miembros de los consejos escolares han llegado a la misma conclusión: este año el objetivo principal no será la formación, sino que se cumplan las medidas de seguridad”.

«Los centros educativos de La Nucía cumplen los requisitos para empezar el curso de forma segura»
S. Villalba

La Nucía contará con una tercera residencia geriátrica

El nuevo centro ya ha generado 1,1 millones de beneficio al municipio

NICOLÁS VAN LOOY

El impresionante y más que reconocido crecimiento, a lo largo de las dos últimas décadas, de la Ciutat Esportiva Camilo Cano ha marcado, y esto no es ningún secreto, el camino del desarrollo económico del municipio.

El propio alcalde nuciero, Bernabé Cano, ha hecho referencia a esta cuestión en más de una ocasión calificando el complejo, sobre todo cuando se produzca la apertura del Hotel Residencia de Deportistas –retrasado, como tantas otras cosas, a causa de la pandemia–, como el gran motor del empleo directo e indirecto para La Nucía y, también, otras poblaciones del entorno.

Turismo residencial

Sin embargo, y no son dos hechos excluyentes –es seguro que muchos se sentirán atraídos por el hecho de contar con tamaño polideportivo–, otro pilar fundamental en el día a día del municipio es el turismo residencial cuyo retrato robot, pintado casi a brochazos, respondería a una persona ya en edad de jubilación, originaria de países de centro y norte Europa y con un alto nivel adquisitivo –que suele convivir en pareja– que, también generalizando enormemente, pasa aquí una media de entre siete y nueve meses al año.

En muchas ocasiones, aunque eso ya es mucho más complicado de generalizar porque las casuísticas, evidentemente, son muy particulares en cada caso concreto, estas personas llegan a La Nucía y la Costa Blanca con la idea de residir unos años antes de regresar a sus países de origen, cuando la salud complica su estancia lejos de sus familias.

El turismo residencial ha provocado el desarrollo de una importante industria de servicios sociosanitarios



La nueva residencia se sumará a las dos ya existentes en el municipio.

Servicios de primera calidad

El devenir de los días convierte a estos ‘expats’ en personas mucho más independientes a lo largo de los años. Incluso aunque los achaques propios de la edad no les permitan ser tan autónomos como el día en que desembarcaron por primera vez, su red de servicios auxiliares (médicos, centro de rehabilitación, clubes sociales...) es mucho más amplia aquí que en sus países, y más dada la especialización de toda la comarca en este tipo de turismo, con profesionales y centros de altísima calidad.

Por ello, como decíamos, esa idea original de desandar el camino años más tarde, se convierte en un plan descartado en no pocas ocasiones y, tras vivir el otoño de sus vidas en esta zona privilegiada del planeta, la idea de terminar su historia bajo el sol del Mediterráneo (que, es ley de vida, también habrá visto partir en otros casos a sus parejas) y no en la gris, fría y lluviosa patria, se antoja más que atractiva.

Ello ha hecho proliferar, además de toda esa gama de servicios sociosanitarios antes mencionados, una floreciente industria gerontológica a la que La Nucía no ha sido ajena. El municipio cuenta ya con dos residencias geriátricas y acaba de aprobar la construcción de una tercera que, además de aumentar la capacidad y, por lo tanto,

la economía que gira en torno a estos centros, generará un importante ingreso en las arcas municipales.

Más de un millón de euros

El incremento del aprovechamiento urbanístico sobre la parcela de la futura Residencia Geriátrica, que fue aprobado con los votos favorables de toda la corporación municipal al considerarlo un proyecto de interés social y de utilidad pública, supone una compensación económica al ayuntamiento de La Nucía de 1.140.738 euros, que tendrá que realizar la mercantil encargada de la construcción y futura explotación de la misma.

El nuevo centro, que se ubicará entre las calles Gavina, Merla, Xoriguer y Sarset, sumará, a falta de conocer los detalles finales del mismo, sus plazas y servicios a los ya existentes de las residencias de Savia y Montebello. La primera de ellas cuenta en la actualidad con

El nuevo centro se unirá a los ya existentes de Savia, con 124 plazas y Montebello, con 91 apartamentos

124 plazas residenciales a las que hay que sumar otras 16 de estancia diurna, mientras que la segunda ofrece 91 pisos de distintos tamaños y capacidad.

El propio alcalde de La Nucía, Bernabé Cano, destacaba en este sentido que “la construcción de este complejo geriátrico supondrá la generación de nuevas dotaciones en el municipio de carácter asistencial, geriátrico y sanitario, así como la generación de nuevos puestos de trabajo”.

Empleo de calidad

Y, efectivamente, esta última cuestión, la de la generación de puestos de trabajo, no es algo baldí, y máxime ante la incertidumbre actual generada por la todavía no resuelta pandemia coronavírica que tanto ha cambiado nuestra forma de vida y ha hundido por completo la industria turística tal y como la conocíamos.

Frente a un modelo, el turístico tradicional, que precisa de una gran mano de obra no cualificada, los centros geriátricos, núcleo del que emana el resto de la oferta sociosanitaria, son un importante foco de atracción para puestos de alta cualificación y, por lo tanto, mayores y mejores condiciones laborales.

Inversiones en tiempos de crisis

Todo ello, sin perder de vista que, a pesar de la crisis y la complicada situación coyuntural

actual causada por la COVID-19, “los inversores y empresarios ven La Nucía como un municipio idóneo que genera confianza para desarrollar sus proyectos de futuro, como en este caso una nueva residencia geriátrica en la zona de Nucia Hills”, añade el primer edil nuciero.

Cano ha calificado el desembarco de esta nueva inversión en La Nucía como “una gran noticia, ya que, con la aprobación unánime del pleno, permite que se inicien los trámites para la construcción de este complejo geriátrico que aumentará los servicios a la Tercera Edad en el municipio, a la vez que generará nuevos empleos. Además, la empresa realizará un pago de 1,1 millones de euros al Ayuntamiento, por lo que generará unos ingresos extra al consistorio, a la que después habrá que añadir otros conceptos como la licencia de obra, etc.”.

**«Este complejo aumentará los servicios a la Tercera Edad a la vez que generará nuevos empleos»
B. Cano (alcalde)**

DESCUBRE QUE UN GRAN VIAJE NO SE MIDE EN KMS



Descubrir de nuevo nuestras playas, nuestros paisajes increíbles,
nuestra gastronomía y tradiciones...
Descubrir que hay más razones que nunca para hacer este viaje.

comunitatvalenciana.com

Mediterráneo
EN VIVO
Y SEGURO



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu



COMUNITAT
VALENCIANA



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

El demonio vive al lado

Decía el maestro del humor Gila, en uno de sus sketches, “vi a cuatro chicos pegando una paliza a otro y me dije: me meto o no me meto, me meto o no meto... me metí y le dimos una paliza entre los cinco...”

Virus mental

Así es la realidad actual en España. En este virus ‘mental’ de algunos, que ese sí que no tiene vacuna, ahora se lincha y se buscan calificativos para desacreditar a aquel que quiera pensar o tenga otra opinión. Lo que tanto se ha defendido se ha acabado de golpe: la libertad de expresión.

Ahora porque alguien opine distinto lo criminalizan, porque parece que su opinión mata. Esto se lleva haciendo siempre que se quiere callar a aquellos que piensan de forma diferente. Los estadounidenses lo aplicaban en la década de los 50 con aquellos a los que acusaban de tener ideas comunistas, se ha llevado a cabo a lo largo de los siglos con la religión, y hasta actualmente siguen en el ‘campo de concentración’ de Guantánamo personas que, sin juicio alguno, están detenidas teóricamente por ser terroristas.

En todos esos casos a una gran parte de la población se la ha convencido de lo malas que son esas personas y lo buena que es su gestión. Para eso están ciertos medios que lo repiten una y otra vez machacando y calando en los ciudadanos con sus argumentos por muy precarios que sean a veces. Y siempre es más fácil ponerse de parte del grupo que lincha que del individuo al que linchan.

El miedo pasará

Quiero imaginar que el miedo pasará, ese que ha paralizado en tantas ocasiones de la historia a las personas y que hace que se prefiera creer lo que a uno le cuentan, aunque sea contradictorio entre sí y totalmente diferente de un día para otro, y aunque nos hayamos cargado la presunta transparencia y nadie aclare nada.



Y por lo tanto quiero imaginar que cuando todo esto pase y se quite ese miedo, las personas puedan volver a pensar y entonces se recobre el juicio. Que no valga el creerse todo cuando ni siquiera nos han sabido decir los fallecidos, que es algo contrastable, o se nos niega saber incluso a los medios de comunicación cuantas camas UCI hay ocupadas por hospital, por ejemplo, y solo se nos facilitan cifras por provincia para que sea imposible de contrastar. De hecho, muchas veces ni siquiera coincide la información que da el Estado con la de la Comunidad.

El ciudadano o la gestión

Puestos a imaginar, espero que cuando se regrese del letargo se vea que en España algo estaremos haciendo mal cuando somos el país con más casos por habitante, y con muchísima diferencia, con respecto al resto de Europa, donde se asombran que tengamos que llevar mascarilla incluso yendo solos por la calle cuando eso no ocurre en ningún otro país de nuestro entorno, que sí siguen los consejos de la OMS en la

que todos estos países, incluido el nuestro, están integrados.

Se ha conseguido desviar la atención hacia los ciudadanos, que parecemos los malos de esta película de terror, y que poco o nada se hable de la gestión. Pero lo cierto es que el Centro Europeo para la Prevención y el Control de Enfermedades (ECDC) de la UE, a fecha del cierre de esta edición, afirma que encabezamos la lista de positivos por covid con la suma de 488.513 casos en total y un acumulado de 218,3 casos por cada 100.000 habitantes en los últimos 14 días; el siguiente país de la lista (Francia) tiene 98,2 casos por cada 100.000 y Alemania anda por los 17,9, es decir un 82% menos.

Diferencia con otros países

Y entonces, si los ciudadanos de otros países no tienen las mismas obligaciones que nosotros, ¿por qué están mejor con muchísima diferencia respecto a los llamados ‘rebotes’?

Algunos de esos motivos es que en España presumimos mucho de nuestra Sani-

dad, pero la disponibilidad de camas UCI es de 9,7 por cada 100.000 habitantes, muy lejos de las 33,9 de Alemania. Esto implica que sea más fácil la saturación.

Otro ejemplo, aquí hacemos PCR donde se le ocurre a algún político, siendo la media de poco más de 10 en el entorno de un positivo. En Alemania los PCR se centran en el entorno de quien da positivo, con una media de más de 150 test, centrando los esfuerzos donde se descubre un posible foco.

Aquí las residencias siguen siendo caldo de cultivo, pero aun así permanecen desatendidas salvo las que utilizan para hacer la noticia en televisión, y cuando hay algún caso se tarda días en reaccionar. Tenemos testimonios de casos y datos reales sobre este tema que en breve publicaremos.

La culpa siempre del otro

Cifras aparte, aquí a través de los datos de positivos que se dan, gran parte de ellos asintomáticos (que todo el mundo asume como un problema sin preguntarse si por serlo ya van a contagiar de por vida), sirven para asustar y paralizar más a la población y dejar clara que la culpa no es de la gestión, si no del ciudadano, que no cumple las normas, esas mismas que en otros países no son necesarias. Y si hablamos de aquellos casos por fiestas descontroladas, ocurren en todo el mundo, incluso hemos visto imágenes de las mismas en Wuhan, foco de la pandemia.

Al final cada uno cree que lo hace todo como debe, las personas se ponen la mascarilla y con eso todo solucionado, aunque luego se las coloquen en el codo o la dejen sobre la mesa y luego se la vuelvan a colocar, o se crean que por llevar mascarilla están inmunizados cerca de otra persona (frente al demostrado eficaz distanciamiento social).

En las conversaciones siempre dirán: “la culpa es de los demás que lo hacen muy mal”. En definitiva, el demonio siempre vive al lado.

AQUÍ

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459
Teléfono: 966 36 99 00
redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

D.L. AQUÍ en BENIDORM: A 410-2019

AQUÍ en Benidorm

www.aquienbenidorm.com

D.L. AQUÍ en ALTEA: A 413-2019

AQUÍ en Altea

www.aquienaltea.com

D.L. AQUÍ en L'ALFÀS: A 411-2019

AQUÍ en L'Alfàs

www.aquienalfas.com

D.L. AQUÍ en LA NUCÍA: A 412-2019

AQUÍ en La Nucía

www.aquienlanucia.com

Ángel Fernández
DIRECTORFernando Jaén
DIRECTOR ADJUNTONicolás Van Looy
ACTUALIDAD Y POLÍTICAPablo Verdú
DEPORTESCarmen San José
AGENDA CULTURA Y ADMINISTRACIÓNJorge Espí
JUSTICIADavid Rubio
PROVINCIAManuela Guilabert
SOCIAL Y GASTRONOMÍAJonathan Manzano
ALICANTEDesireé Moya
BAJO VINALOPÓFabiola Zafra
VEGA BAJAJavier Díaz
MEDIO VINALOPÓJosé Pastor
DIRECTOR COMERCIALDavid Santiago
VENTAS Y DISTRIBUCIÓNFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEBMiguel Asensio
DIBUJANTEJulio Moyano
AUDIOVISUAL

L'ALFÀS te espera



Con total
confianza



AJUNTAMENT DE
L'ALFÀS DEL PI

ENTREVISTA > Carmen López (Alicante, 26-mayo-1953) y Jaime Gosálvez (Muchamiel, 26-julio-1952) / Investigadores científicos en Genética

«En el futuro la mayoría de los niños nacerán por reproducción asistida»

Los expertos avisan que la calidad del semen humano empeora desde hace años y todavía habría caído más con la pandemia

DAVID RUBIO

Jaime y Carmen son un matrimonio de científicos alicantinos especializados en Genética, que se dedican a la investigación y la docencia en la Universidad Autónoma de Madrid. Se conocieron antes de la universidad y desde entonces han estado siempre juntos, tanto sentimental como profesionalmente.

En sus inicios empezaron estudiando el ADN de los saltamontes, utilizando técnicas de investigación hasta entonces inéditas en España. De ahí pasaron a recorrerse el mundo ayudando a ganaderos en temas de fecundación.

Han trabajado con toros en Estados Unidos, caballos en Egipto e incluso con elefantes en Tailandia y koalas en Australia. En 2005 patentaron su propia técnica para analizar la calidad del ADN de los espermatozoides y fundaron la empresa internacional Halotech DNA. Más recientemente Carmen y Jaime han puesto su atención en los humanos.

En varias ocasiones habéis comentado públicamente que la calidad del semen humano se está deteriorando mucho. ¿Qué nos está pasando a los hombres?

Jaime Gosálvez (JG) - En general esto está ocurriendo en todo el primer mundo. El espermatozoide es la célula más sensible a cualquier cambio que altere la fisiología del organismo. Y dime tú algo de la sociedad actual que no cause alteración en nuestros cuerpos.

El estrés, la mala alimentación, la polución... o incluso la ropa. El testículo no debe estar



Jaime Gosálvez y Carmen López en su laboratorio de la UAM.

comprimido, ni sometido a altas temperaturas. Por no hablar de la radiación del móvil que nos metemos en el bolsillo, del ordenador portátil que nos ponemos encima, las redes WIFI, los microondas, etc.

Hace unos años hicimos una pre-investigación sobre la calidad del semen en pilotos, y los resultados eran terribles debido sobre todo a las altas frecuencias que utilizan. De hecho ni la propia compañía aérea nos dejó continuar investigando.

Sin embargo cada vez tenemos más esperanza de vida. ¿Por qué si ahora llegamos más sanos a la vejez, nuestros espermatozoides están más deteriorados?

Carmen López (CL) - Si ahora las personas vivimos más no es precisamente porque tengamos una buena alimentación o respiremos un aire limpio, sino más bien porque la medicina ha avanzado y actualmente hay muchos más tratamientos para las enfermedades que antes nos aniquilaban a edades más tem-

«Todo afecta a la calidad del semen. La ropa ajustada, el calor, el estrés, la polución, la abstinencia sexual...»

pranas. Pero eso no significa que los espermatozoides no sufran.

Ten cuenta que para la naturaleza, la principal misión que tenemos toda mujer es producir óvulos y la de todo hombre es producir espermatozoides. Cualquier perturbación que suframos, a lo que más va a afectar será a nuestros órganos reproductivos.

¿Cómo está el semen de los españoles particularmente?

JG - Bastante mal. Hace unos años hicimos un estudio comparativo con la República Checa, y

descubrimos que los checos solían tener unos 150 millones de espermatozoides mientras que los españoles andábamos por 50 o 100 como mucho.

De todas formas es difícil saber si estamos en la media, dado que en algunos países, como por ejemplo en Italia, no tenemos ni siquiera datos porque debido a la influencia de la Iglesia apenas se permite investigar sobre estas cosas. Afortunadamente España es un país avanzado en este sentido pues tenemos una legislación bastante flexible, que no pone demasiadas trabas a los estudios sobre reproducción.

¿Y cómo están las mujeres?

JG - Nuestras investigaciones se han centrado sobre todo en estudiar a los varones, ya que los temas de reproducción en mujeres se han investigado bastante más. De todas formas, sí te puedo asegurar que los niveles de toxicidad a los que ahora están sometidas son brutales, y por supuesto que esto afecta a sus órganos reproductivos.

Por ejemplo las pinturas, gomas o disolventes que se suelen utilizar en la industria del calzado de Elche o en Elda son bastante tóxicos para los gametos. Yo he conocido el caso de una niña que tuvo la menstruación a los 9 años, y era porque su madre pintaba los zapatos en la cocina de su casa. Eso para la chica suponía un chute hormonal tremendo.

¿Cómo creéis que le ha sentado esta pandemia al semen?

JG - Todavía no tenemos estudios al respecto, pero yo estoy seguro que la calidad habrá caído aún más. Primero por el nivel

«Si los ganaderos españoles sexaran los espermatozoides de los conejos sacarían mucha más rentabilidad en el mercado»

«Se dice que en el futuro el sexo virtual será igual o más placentero que el sexo tradicional»

de estrés al que todos hemos estado sometidos por el miedo al contagio, más aún las personas que se han visto perjudicadas económicamente. Y además es evidente que ahora tenemos menos actividad sexual, lo cual también repercute en un empeoramiento del esperma. Aún así quiero aclarar que todo esto es un proceso reversible, tampoco hay que alterarse demasiado.

Es curioso que tradicionalmente las clínicas de reproducción aconsejaban no eyacular durante varios días antes de realizar un análisis; de hecho, algunas todavía lo hacen. Esto es un gran error, porque en realidad la actividad sexual repercute en mejorar la calidad del semen.

Hablemos de las clínicas de reproducción. Actualmente los tratamientos hormonales son muy caros y su garantía de éxito bastante baja. Algunas parejas solo pueden permitirse un intento, se gastan todos sus ahorros y no les sirve de nada. ¿Esto mejorará en el futuro?

CL - La mayoría de clínicas se centran solo en la mujer y tenemos que empezar a entender que la reproducción es cosa de dos. Incluso de tres, cuando consideramos la reproducción asistida.

Nosotros siempre recomendamos que antes de empezar un tratamiento ambas personas se hagan estudios previos, porque así es mucho más fácil conocer de antemano las posibilidades reales de éxito que tiene esa pareja y hacerse una idea del número de intentos que se necesitarán.

Además, se pueden realizar tests para saber la compatibilidad que tienen ambos entre sí. E incluso una vez que se han engendrado varios embriones, estudiar cual es el mejor de cara a disminuir el riesgo de que el futuro niño padezca enfermedades.

En sitios como Alemania este tema está totalmente prohibido, pues allí todo lo que tenga que ver con selección les suena a nazi. Es un poco absurdo, porque la ciencia va en esta dirección y en el futuro si no se hace en un país pues la gente se irá a otro

«Las clínicas de reproducción no deben centrarse solo en la mujer, pues el varón también es esencial en las posibilidades de éxito»



Según el catedrático Gosálvez los ganaderos españoles podrían rentabilizar mucho mejor la venta de conejos produciendo más machos.



donde sí esté permitido. De hecho, el turismo reproductivo está en alza.

JG - De hecho, se dice que en 2050 las pautas de reproducción habrán cambiado totalmente en el primer mundo. Probablemente el sexo deje de tener su función reproductiva, y la mayor parte de los nacimientos sean mediante métodos de fecundación asistida.

La actividad sexual quedaría entonces separada solo para el placer, aunque hay incluso quien comenta que los medios virtuales habrán evolucionado tanto, que será mucho más fácil alcanzar el orgasmo mediante la tecnología que acostándose con otra persona.

Pero volviendo a tu pregunta, en España la buena reproducción se hace en la sanidad privada, que siempre va a ser más cara que la pública. Realmente los que se están llevando el dinero aquí son los productores de hormonas, más que los propios médicos. En cierta manera también se aprovechan de la desesperación de algunas personas, porque a veces cuando se nos dispara el reloj biológico estamos dispuestos a pagar lo que sea con tal de tener hijos.

¿Qué opinión os merece la idea de que en el futuro podamos elegir el género de los niños o si son rubios, con ojos azules, etc.?

JG - Tenemos que asimilar que en un futuro esto será así. De hecho en algunos bancos de esperma sí que te dan a elegir si quieres un donante que sea caucásico, de 1,80 metros, con los ojos verdes, etc.

En España se supone que esto no se puede elegir, y que los donantes son 100% anónimos. Pero en el día a día ocurre que si la paciente conoce al médico pues le pide que a ver si puede ponerle un donante con ojos azules, porque su marido también los tiene así, por ejemplo. Esto es algo muy humano, yo lo entiendo.

De hecho, aunque legalmente no se puede elegir el sexo, todo el mundo quiere la parejita y hecha la ley hecha la trampa. Por ejemplo, en España ocurre que el médico puede prescribir que se seleccione que un embrión sea varón porque tiene menos riesgo de tener una enfermedad ligada a un cromosoma sexual. En Estados Unidos incluso es legal que cuando tie-

nes dos varones o dos mujeres, en el tercero puedas elegir el otro sexo.

Si seguimos jugando así a ser Dios... ¿Esto no podría convertirse en un problema? En algunas regiones de China, por ejemplo, hay una mujer por cada 10 varones.

JG - Si queremos mantener el orden que ha generado la naturaleza durante millones de años, tendríamos que seguir funcionando más o menos como hasta ahora. Pero metámonos en la cabeza que esto no va a ocurrir, la ciencia avanza nos guste o no y el futuro ligado al ser humano está a punto de cambiar de manera radical.

No creo que sirva de nada intentar pararlo desesperadamente poniendo puertas al campo. Más bien deberíamos tratar de adaptarnos a esta nueva realidad para no cometer errores como el que mencionas en China.

Y respecto a los que no tenemos, en principio, la intención de tener hijos en un futuro... ¿nos afecta en algo tener un semen de baja calidad?

CL - Realmente no. Los espermatozoides son células que están programadas para morir. Si se ven agredidos simplemente se suicidan y si no se utilizan también. No está demostrado que esto pueda tener relación con el cáncer testicular ni nada por el estilo.

Quiero preguntaros también por los animales. ¿Qué consejos le daís a los ganaderos de nuestra provincia para optimizar la reproducción de sus pollos, conejos, cabras, etc.?

CL - Lo mejor que les podemos aconsejar es que estudien a sus sementales, porque un ganadero puede pensar que sus varones tienen una gran calidad

«Las empresas de producción de hormonas saben que muchas personas están dispuestas a pagar lo que sea por tener hijos»

espermática pero quizás la realidad no sea así.

Existen tests que son muy sencillos para conocer el porcentaje de espermatozoides que están sanos y cuantos tienen el ADN fragmentado. Así se pueden evitar pérdidas embrionarias innecesarias o fallos reproductivos.

AG - Piensa que hoy podemos comer tanta carne a buen precio gracias a que toda la reproducción es asistida. Si las vacas se tuvieran que reproducir por medios naturales, McDonalds no existiría porque las hamburguesas se encarecerían muchísimo.

De un tiempo a esta parte se está intentando mejorar la selección de los reproductores, tanto en machos como en hembras. Sin embargo se está haciendo en base a unos parámetros que no son exactos, como si los sementales eyaculan mucho, tienen muchos espermatozoides, si éstos se mueven, etc. Ahora hay técnicas más científicas que afinan mucho más si ese semental es óptimo para lo que el ganadero quiere.

En España, por ejemplo, la producción de conejos es bastante mejorable. El semen de esta especie es muy resistente, es decir su ADN aguanta bien durante un tiempo cuando sale del animal y puedes sexarlo para separar los espermatozoides con cromosomas de machos y los de hembras. En este caso a los ganaderos españoles les interesaría producir más machos, porque son bastante más grandes que las hembras y reduciría los costes de alimentación. Esto les ayudaría a multiplicar por tres o por cuatro su rentabilidad de mercado, así como a reducir el nivel de grasa acumulado.

«Si prohibimos la selección de embriones, la gente se acabará yendo a otro país donde sí esté permitido. Esto es imparable»



Polop de la Marina, los eternos caños

Nísperos, fuentes y miniaturas

TEXTO: FERNANDO ABAD

ILUSTRACIÓN: VICENT BLANES

Las ciudades, grandes, medianas o pequeñas, a veces son capaces de dilatar los encantos hasta sus mismísimas riberas. Ocurre, en Polop de la Marina, con algo en apariencia tan pragmático como pudiera serlo el necesario camino que unía la Font dels Xorros (Fuente de los Chorros) con tres molinos harineros, visitado sendero hoy, desde el parque natural El Pont, en el llamado antiguo cauce del río, hasta el Hort de Baldó, por la partida de Torrent, entrelazada más que colindante con La Nucía.

Hasta las primeras puntadas rehabilitadoras, por 2012, lo abandonaron demasiado tiempo; mientras, Polop decrecía para luego crecer: en 1910 lo poblaban 1.630 personas, en 1960 bajó a 1.400, para llegar una década después a las 1.554; ahora tenemos 4.965 habitantes (muchos más en verano) censados en 2019 y distribuidos por 22,58 km². Hoy el camino aparece pletórico en estampas con agua, museo al aire libre de infraestructuras necesarias para regar feraces tierras calizas donde recolectar nísperos, limones y naranjas; huerta rica también en almendros y olivos, por lo secano. Buen pórtico para adentrarnos en el ánimo de la Marina Baja alicantina.

Por donde bebió Sigüenza

Cada ciudad posee también su visita que la famosea. La de Polop, bien conocida, prácticamente sirve de pórtico urbano. Los 221 caños actuales de la Fuente los Chorros, herederos de aquellos originales 11 que manaban desde 1855, patentizan la relación del municipio con el líquido elemento. La remodelación de pincelado modernista se inaugura en junio de 1976, según los azulejos que la decoran,



“costeada por el Ayuntamiento con la generosa ayuda del Gobierno Civil y Excm. Diputación Provincial. Colaboraron especialmente las Corporaciones Locales representadas y en particular el Riego Mayor de de Polop”.

Aseguran incluso que el agua es “de manantial directo”. En concreto, se alimenta del barranco de Gulabdar, en el monte Ponoig. Otros baldosines incluyen este párrafo de ‘Años y leguas’ (1928): “Agua de pueblo, de este pueblo que Sigüenza bebió hace veinte años. Tiene un dulzor de dejo amargo, pero de verdad química, que todavía es más verdad lírica...”. Sigüenza es un personaje heterónimo de Gabriel Miró (1879-1931), quien tuvo estos lares como recarga vital y espiritual.

Por encima vemos el Museo Gabriel Miró, no en la casa donde vivió, sino Villa Pepita, construcción modernista con porche enrejado bajo balconada, de comienzos del XX y rehabilitada en 2012 (alberga también la oficina de Turismo). A la plaza de los Chorros la saluda, además de comercios

varios, el museo de miniaturas Pequeña Costa Mágica, creado por el especialista en tales magias Antonio Marco, que, además de permitir un recorrido a preciosista escala por los principales monumentos de Alicante, Valencia y Castellón, añade, en 700 m² de exposición, coches de época, otros edificios emblemáticos, aperos de labranza, trenes...

Entre sillarejo y cantería

Este Polop es puro núcleo urbano. Construcciones modernas estéticamente integradas y salpimentadas con placetas con encanto; alguna casa aparentemente con más solera, incluso ajardinada... A veces, asoman al Barranc de la Canal. Para encontrarse con el Polop más añejo, alma de piedra y tapial, ascenderemos el cerro que retrepó la ciudad, antaño baronía de Polop del Reino de Valencia bajo la corona de Aragón y probable origen ibero.

La empinada calle San Francisc, patrón de la ciudad (fiestas el 1 de octubre, complementadas con las del Porrat, a San Roque, mitad

de agosto), puede recorrerse en coche, pero en las Marinas es opción recomendable sólo para quienes se conocen el dédalo. Si se sube andando, el vial escalona en medio. Ascendamos entre casas pintadas en amarillos, ocre, blancos, azules... Abundan las terrazas-balconadas y las veteranas casonas ofrecidas generosamente al visitante, donde disfrutar también de rica gastronomía: ‘pilotes de dacsá’ (pelotas de harina de maíz), ‘coques fassides’ (rellenas), ‘minjos’ (tortas de harina de trigo), ‘pebretes amb sangatxo’ (pimientos con la parte del atún utilizada para elaborar la mojama)...

Toca descubrir ornamentadas residencias que constatan la existencia de una acomodada oligarquía decimonónica polopina. Antes de alcanzar la cumbre, la iglesia de San Pedro Apóstol, que sembró primera piedra el 9 de junio de 1700, anexa al santuario de la Divina Aurora, y desde allí subida zigzagueante por empedrado calvario trufado con pasos de la Pasión de Cristo, en hornacinas enrejadas.

En lo alto, los restos de la fortaleza de origen musulme (XII-XIII), adaptada al collado y alma de piedra, mampostería y tapial. Parte de sus restos alimentaron una parroquia nacida del desmontaje perpetrado en 1712 y un cementerio ya abandonado, de comienzos del XIX, tras prohibirse camposantos en suelo parroquial.

Un monte, una ermita y un molino

Vigilándolo todo aparece, casi pura roca, el monte Ponoig o Ponotx (1.181 metros de “león dormido”, según Gabriel Miró), estribación de la sierra Aitana. Paisaje Protegido desde 2006, la zona acoge la ruta senderista PR-CV 17 (ruta circular al Ponoig, un tanto larga y a ratos muy resbalosa, pero con puntos donde atajar), el espectro desterrado de un castillo musulmán (en el Gulabdar) y una vía ferrata (parte desde el helipuerto) notablemente vertical, más sabinas negrales, lentiscos, brezos, pinares y carrascas para abrir pulmones en plena Zona de Especial Protección para las Aves. A las faldas, eso sí, asoma la urbanizada civilización.

Tras el cerro de Polop, en frontera ya con Callosa d’Ensañrià, es posible divisar el caserío polopino de Chirles o Xirles, que pasó de una economía de cereal, vides, algarrobos, higos y pasas, y algo de moras para picar, a abrigar una tranquila población acrecentada todos los 31 de agosto: el ermitorio, en la médula urbana, calle Mayor esquina con Sant Antoni, dedicado a San Ramón Nonato, patrón de bebés y embarazadas, constituye el primero de los edificios a visitar. Pero no habrá que olvidarse de su lavadero de 1936, hoy con plaza, y el histórico molino de trigo y luz, desde 1971 imprescindible cita gastronómica. Y es que las ciudades, ya se sabe, a veces son capaces de dilatar los encantos hasta sus mismísimas riberas.

Turismo y Gastronomía

Una ciudad romana que se encuentra en medio de urbanizaciones

El yacimiento de Lucentum es uno de los recuerdos más completos de cómo eran las ciudades de la antigua Hispania

DAVID RUBIO

En plena Albufereta quizás pasa algo desapercibido al estar todo rodeado de grandes urbanizaciones residenciales, pero aquí se encuentra uno de los yacimientos arqueológicos más impresionantes del Mediterráneo español.

Sobre la pequeña montaña del Tossal de Manises hace más de dos milenios se hallaba una antigua ciudad íbera, que luego se convirtió en romana, a la que conocemos como Lucentum. Tradicionalmente se ha considerado que su primer nombre fue Akra Leuka (en griego clásico significa 'peña blanca') e incluso que podría haber sido fundada por Amílcar Barca (el padre del célebre general cartaginés Aníbal).

Las murallas y las casas

La mayoría de los restos que se conservan en el yacimiento son del siglo I a.C. en adelante, coincidiendo con la época de mayor apogeo de Lucentum. Todavía quedan en pie buena parte de las murallas que rodeaban la urbe, e incluso algunos trozos de estas fortificaciones son anteriores a la llegada de los romanos.

El recorrido empieza por la Puerta Oriental, la cual constituía la principal entrada a la antigua ciudad. Desde este lugar salía un camino comunicante con la Vía Augusta, una de las grandes calzadas de Hispania que transcurría desde Gades (Cádiz) hasta Narbo Martius (Narbona, Francia).

Para muchos visitantes impactan las termas romanas



En el pasado los habitantes de Lucentum veían el mar desde sus casas. Hoy se ven urbanizaciones

Una vez atravesada esta puerta, empezamos a caminar por las calles de esta urbe romana. A nuestros lados vemos casas de distintas formas geométricas, fruto de las distintas modas que iban impregnando entre los arquitectos de la época. Destaca, por ejemplo, una vivienda con un patio triangular de las más antiguas que se conservan (siglo III a.C.).

Termas, foro y tumbas

Quizás la parte más impactante para muchos de los visitantes sean las termas romanas. Se trata de un edificio público donde los lucentinos se daban baños y masajes, practicaban gimnasia e incluso se organizaban actos sociales. Aunque las paredes ya apenas se conserven, todavía se pueden observar casi intactos los conductos subterráneos por los

cuales circulaba el aire que regulaba la temperatura.

Siguiendo nuestro camino hacia el centro de la urbe llegamos al Foro Romano, una especie de Plaza Mayor donde se ubicaban los principales edificios civiles y religiosos. Aquí podemos ver parte de las majestuosas columnas que flanqueaban este lugar e incluso la reproducción de un trozo de la gran escultura de bronce que adornaba la plaza. Se trata de una mano de bronce portando el mango de una espada, por lo que se cree que la estatua estaría dedicada a algún emperador romano de la época.

Coincidiendo con la decadencia del Imperio Romano, la ciudad de Lucentum fue cayendo en desgracia y la población se acabó trasladando hacia las faldas del monte Benacantil. Aún así, en este asombroso

lugar también se han hallado restos del periodo islámico. Resulta que los habitantes de la medina alicantina convirtieron la antigua ciudad romana abandonada en una maqbara (cementerio), por lo que podemos ver diversas tumbas musulmanas (mirando en dirección a La Meca) que datan de la Edad Media.

Los enigmas de Lucentum

Muchos de los materiales arqueológicos que se han encontrado en Lucentum están expuestos en el Museo Arqueológico Provincial de Alicante (MARQ), donde se puede ampliar mucha más información sobre los orígenes de Alicante.

Lo cierto es que todavía a día de hoy existen bastantes discrepancias entre los historiadores acerca de todo lo que

Con la decadencia del Imperio Romano, la ciudad de Lucentum fue cayendo en desgracia

rodea este lugar. Algunos expertos opinan que la antigua Akra Leuka en realidad estaba ubicada en el interior de la península, y no tendría nada que ver con esta ciudad íbero-romana.

Por otra parte, si bien es evidente que el nombre de Alicante es una evolución etimológica de Lucentum (entre medias los musulmanes la redefinieron como Al-Laquant), ciertos arqueólogos apuntan a que realmente la auténtica Lucentum no fue la urbe del Tossal de Manises, sino otro poblado romano que estaba ubicado por la zona de Benalúa y del que hoy ya no quedan ruinas visitables (aunque sí algunas piezas expuestas en el MARQ).

Solveig Nordström

Quizás nunca despejemos estas incógnitas, pero de lo que bien podemos estar seguros es que si hoy se nos brinda la oportunidad de seguir disfrutando de este excepcional yacimiento se lo debemos sobre todo a la arqueóloga sueca Solveig Nordström.

Fue en los años 60 cuando esta valiente escandinava hizo frente a las excavadoras que pretendían derruir las ruinas del Tossal de Manises para construir más urbanizaciones. Por eso el parque ubicado justo al costado lleva el nombre de esta heroína que ya tiene nada menos que 96 primaveras a sus espaldas.

ENTREVISTA > Jesús Tenza Ruiz / Concejal de Agricultura y Pesca del Ayuntamiento de Guardamar

Las delicatessen de Guardamar

La ñora y el langostino abanderan la gastronomía del municipio costero

FABIOLA ZAFRA

La gastronomía de Guardamar se está afirmando cada vez más como un patrimonio fundamental para su desarrollo turístico. Conocer y degustar la cocina local se considera una experiencia añadida, cultural y sensorial.

El municipio cuenta con dos productos autóctonos que destacan en la zona por su excelente sabor y a los que, cada año, se dedica una semana gastronómica para que todos puedan degustarlos.

La ñora y el langostino de Guardamar son estos productos y son criados de una forma que finalmente les otorga esa excepcionalidad que Jesús Tenza, concejal de Agricultura y Pesca, nos explica.

El Langostino de Guardamar destaca como un auténtico manjar de nuestras costas. ¿Qué lo hace tan apreciado?

Es un producto autóctono que se pesca entre mediados de mayo y finales de agosto.

Criado en la playa y pescado con mucho mimo por los pescadores locales, que son los principales responsables de su mantenimiento y conservación como un producto exclusivo, y que han sabido mantener la tradición respetando las enseñanzas de sus antecesores.

¿Cómo podemos distinguirlo?

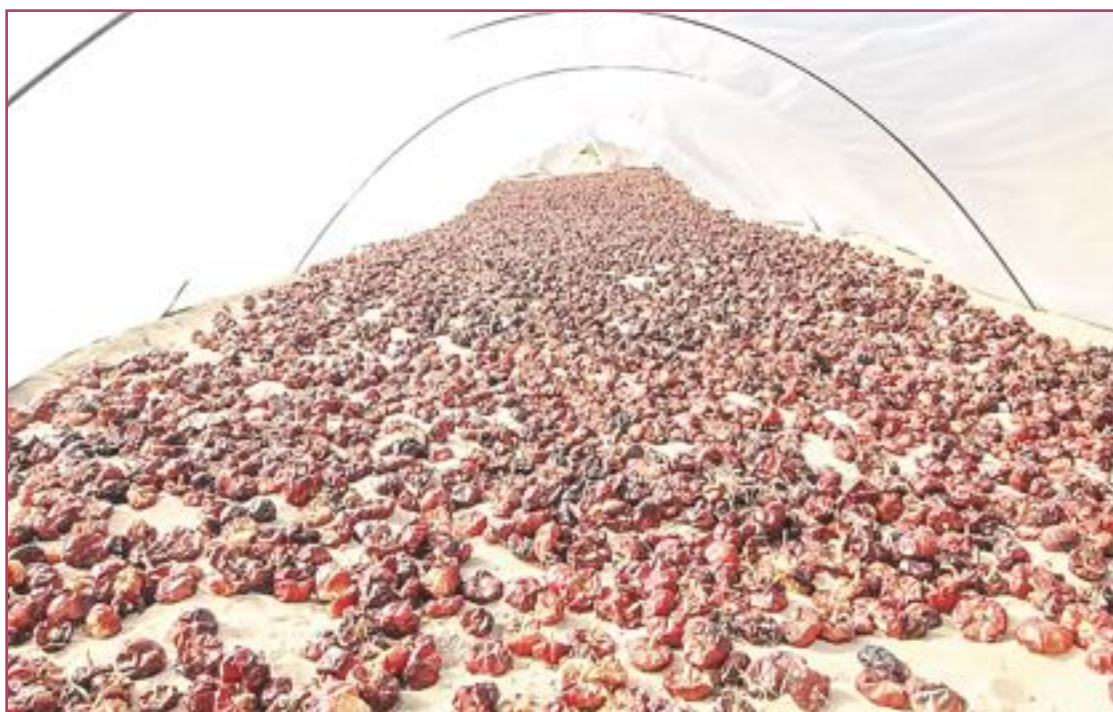
Visualmente es un langostino bonito, compacto, de carne prieta y con unos tonos azulados en la cola que los hacen fácilmente identificables.

¿Qué particularidad tiene su bocado?

Destacaría sin lugar a dudas su sabor: un sabor auténtico, sin dobleces, agradable, suave y que deja regusto en el paladar que te invita a querer otro.

A nivel personal, ¿en qué plato o de qué manera aconseja disfrutar de uno de estos crustáceos?

«Nuestro langostino tiene unos tonos azulados en su cola que lo hace fácilmente identificable»



Secado de las ñoras en Guardamar sobre la arena de las dunas.



Yo personalmente soy partidario de no enmascarar los sabores con salsas ni cocciones muy elaboradas. Un puñado de sal en la plancha, o una olla en el fuego con el agua muy caliente, y el langostino sobre ella el tiempo necesario para que la piel cambie de color... y para dentro; acompañado a poder ser de un buen vino blanco.

Hablemos ahora de la ñora de Guardamar. ¿Cómo es su cultivo en el municipio?

La ñora es un producto que se lleva cultivando en el municipio desde tiempo ancestral y que está totalmente consolidada.

Las características de nuestra huerta, condicionada por los frecuentes desbordamientos del río tiempo atrás, han creado una base de limos que la hacen especialmente apta para este cultivo.

Hay una gran cantidad de agricultores que la cultivan y que consiguen sacarle rentabilidad a base de esfuerzo y trabajo.

¿Con qué particularidades cuenta la ñora local?

La particularidad de la ñora de Guardamar viene por su sistema de secado. Es un secado tradicional, lento, sobre arena fina de las dunas, en un túnel de secado natural, usando como fuente de calor exclusivamente el generado con el sol y prescindiendo de cualquier fuente de calor artificial. También se le da una rotación diaria para que se vaya secando uniformemente y conserve intacto sus aromas y sabores.

Un sistema tradicional que nos permite marcar la diferencia respecto a otras ñoras secada en horno.

¿Cómo podemos distinguirla?

Se distingue fácilmente por su color rojizo similar al vino tinto, con semillas de color amarillo y una piel carnosa. Es un producto realizado con mimo que conserva muchas más propiedades organolépticas y que lo hace imprescindible para arroces y calderos marineros.

A nivel personal, ¿cuál es su forma favorita de consumir la ñora?

Vuelvo a lo de antes: poca elaboración, una vuelta por la sartén acompañada de unos huevos fritos, o en un buen fondo de caldo de pescado para arroces y guisos. Un manjar excepcional.

¿En qué lugar podemos disfrutar de estos productos?

La mayoría de restaurantes de nuestro municipio son consumidores de estos productos

«Secamos la ñora sobre la arena fina de las dunas y sólo con el calor del sol»

y los ofrecen a sus clientes en temporada.

También a nivel local se organizan las Jornadas Gastronómicas de la Ñora y el Langostino, de las que ya se han realizado quince ediciones, que cuentan con un gran éxito entre vecinos y visitantes. Están consolidadas ya como una de las jornadas gastronómicas más importantes de nuestra comunidad.

¿Son estacionales o podemos disfrutar de ellos durante todo el año?

El langostino sí es estacional; al ser un producto fresco de temporada su consumo viene condicionado a esas fechas. En cuanto a la ñora, su sistema de secado permite que se pueda disfrutar de ella durante mucho más tiempo, aguantando bien conservada incluso hasta la próxima cosecha.

¿Quiere animar a nuestros lectores a que prueben estos manjares?

Cada vez damos más importancia el consumo de productos de temporada y de cercanía. Productos que tienen poca manipulación, fáciles de cocinar y de buen sabor. Sin duda nuestra ñora y nuestro langostino forman parte de esos productos: sencillos, pero de sabor inigualable.

Animo a todos a que se acerquen a nuestro municipio y prueben un arroz a banda o un caldero elaborado con pescado de nuestra costa y un buen sofrito de ñora de Guardamar, volverán sin duda a visitarnos.

«Las Jornadas Gastronómicas de la Ñora y el Langostino cuentan con gran éxito entre vecinos y visitantes»

ANEM SEGURS



**Continuar gaudint de la
Comunitat i del nostre acollidor
somriure és anar segurs.**

**Continuar respectant la
normativa de seguretat
turística, també.**

**Mediterrani
EN VIU
i SEGUR**

Informa't:

anemsegurs.com

900 300 555



**GENERALITAT
VALENCIANA**

**TOTS
A UNA
veu**



TURISME
COMUNITAT VALENCIANA

xTa xMi
#AmbPrudència

ENTREVISTA > Pilar Legua Murcia / Profesora titular en la Universidad Miguel Hernández

Un Limoncello elaborado con limones ecológicos de la Vega Baja

La Universidad Miguel Hernández ha desarrollado la formulación del licor

FABIOLA ZAFRA

La idea de un directivo de una empresa privada como es Vega Scorza, ha dado lugar a un licor con el sabor más característico de la Vega Baja como es el limón.

Gracias a la colaboración de la Universidad Miguel Hernández ha sido posible el desarrollo de este proyecto, un Limoncello hecho a base de limones ecológicos de la comarca, sin ningún tipo de aditivo y que conserva todas sus propiedades tras el embotellado.

AQUÍ medios de comunicación ha hablado con Pilar Legua, profesora y principal desarrolladora de la investigación, que ha finalizado con la producción de un licor totalmente autóctono.

¿De qué forma surge la idea de crear este licor?

La idea surge cuando el director de Vega Scorza se pone en contacto conmigo, porque yo soy profesora de Citricultura, y me cuenta que quiere desarrollar un licor a base de limones de aquí.

Lo más parecido que hay en el mercado es el Limoncello italiano que, en muchas ocasiones está hecho o bien con una parte química, aromas y colorantes artificiales, o bien con limones italianos pero, de aquí de esta zona, con lo habitual que es el cultivo de limones no había nada. A partir de ahí empezamos a trabajar la idea.

¿Cómo ha sido ese proceso?

Empezamos a trabajar con diferentes medidas alcohólicas, con distintos niveles de azúcar y con distintos niveles de coloración, porque una de las cosas que buscábamos es que fuera un producto amarillo tirando a verde.

Hemos ido haciendo pruebas y cuando ya teníamos un producto bastante conseguido hacíamos paneles de catadores para ver cuáles eran las preferencias del consumidor. Lo dimos a probar a gente de distintas edades, de distinto sexo... para que fueran dando su opinión del producto y escucharles, si lo preferían más verde, más ácido, más dulce...

«El producto se fabrica con la corteza y la hoja del limón»



Pilar Legua junto a Ángel Carbonell, ambos partícipes en el desarrollo del Limoncello.



El desarrollo de su formulación se ha elaborado en la Universidad Miguel Hernández.

¿Y cómo han conseguido esa tonalidad que buscaban?

Una de las cosas nuevas que hemos introducido y con la que conseguimos ese color tan particular, ha sido incorporar un extracto a base de la clorofila de la hoja que le añadimos al licor una vez elaborado y le da ese tono más verdoso.

¿Cuánto tiempo ha llevado desarrollar este proyecto?

Tardamos aproximadamente entre nueve y diez meses. Los ensayos en la universidad se desarrollaron en 2018 y en 2019 hice el informe donde detallo cómo tiene que ser su elaboración.

Luego ya a nivel empresa, Vega Scorza ha buscado dónde

producirlo, embotellarlo... en fin, toda la parte ya comercial.

¿Ha contado con apoyo durante la etapa de investigación y elaboración del licor?

Así es, ha sido un proyecto entre la UMH, donde la persona responsable ha sido yo, y por otro lado la empresa donde la

«Con la clorofila de la hoja conseguimos darle ese tono más verdoso al licor»

persona responsable ha sido Javier Vidal.

Durante la investigación y para los ensayos los limones ecológicos me los he procurado yo personalmente, y para su desarrollo he contado con el equipo de Tecnología Agroalimentaria, concretamente con el profesor Ángel Carbonell y con becarios.

¿Qué tipo de limones se utilizan en su elaboración?

Se utilizan dos tipos de limones muy comunes en los campos españoles: el Verna y el Fino, dos variedades que permiten poder elaborar el producto durante todo el año sin necesidad de recurrir a ningún tipo de procesado ni conservación, porque la recolección del Verna se suele hacer en primavera-verano y el Fino en otoño-invierno.

El resultado final no cambia absolutamente en nada por usar un tipo u otro de limón.

¿Qué caracteriza el licor que se obtiene al finalizar?

Lo principal es que se utilizan limones ecológicos, es un dato importante porque para hacer el licor se utiliza la cáscara del limón, que es donde están todos los posibles fungicidas, insecticidas, etc. con lo cual, al utilizar limones ecológicos nos aseguramos que no haya ningún tipo de

contaminante en la corteza del limón. También resulta un licor muy aromático.

Se utiliza la corteza y la hoja, pero ¿qué pasa con la pulpa del limón?

La pulpa no se utiliza, es un subproducto. Yo ya no me encargo de esa parte, pero te puedo adelantar que desde Vega Scorza se está intentando utilizar ese producto restante y estudian otros usos en distintos ámbitos como, por ejemplo, la cosmética.

¿Podemos encontrar ya este producto en el mercado?

Claro, hay dos tipos de licor en el mercado con diferentes graduaciones, uno de los Limoncellos sale con 20° de alcohol y otro con 40°.

Se pueden encontrar en tiendas especializadas y también se comercializan a través de la página web de la empresa.

«Se comercializan finalmente dos licores con diferentes graduaciones alcohólicas»

Los remanentes de la discordia

Los ayuntamientos tienen la obligación de defender los intereses de sus vecinos, sean del signo que sean

JORGE ESPÍ
ABOGADO Y GRADUADO SOCIAL

Definición de remanente: adjetivo, nombre masculino. Que queda o se reserva para algo. Es decir, los ahorros, en este caso de los ayuntamientos.

Es el típico tecnicismo que hasta hace dos días los ciudadanos no sabían lo que era, y que de momento se puso de moda. Y es que la memoria a veces es muy traicionera, y se nos olvida que fue el ministro del PP Montoro quien creó el problema al ordenar bloquear los remanentes municipales, y es inevitable que hubiera una reivindicación masiva para que fueran disponibles por los ayuntamientos... Aprobada por un PP, galopante, que ahora reniega de sus propios principios.

Acuerdo precario

Quién le iba a decir al alcalde de los alcaldes el papelón que tenía que vivir. Y es que los ayuntamientos de todos los colores no están contentos y amenazan con tumbar, a través de sus grupos parlamentarios, el acuerdo que la Federación de Municipios y Provincias (FEMP) y el Ministerio de Hacienda alcanzaron para el uso de remanentes de caja.

El pacto en la FEMP era precario puesto que solo lo apoyaban los alcaldes socialistas y, tras las modificaciones exprés, logró la abstención del grupo conformado por Podemos, IU y los comunes.

Resumen del problema

Desde la llamada ley Montoro los ayuntamientos se han visto imposibilitados para gastar su superávit en inversiones para sus vecinos, teniendo que dejar ese dinero ingresado en los bancos; en total actualmente unos 15.000 millones de euros.

Como incongruencia mayor, dichos bancos cobran intereses (no dan) a esas entidades por tener allí sus ahorros, una penalización de unos 70 millones de euros que ahora dejarían de pagar si prestan ese dinero al Gobierno central.

Desde la 'ley Montoro' los ayuntamientos no han podido gastar sus superávits



El Gobierno de España usaría prestados esos 15.000 millones de ahorro de los ayuntamientos y se los devolvería en diez o quince años, con un interés del 0%. Eso sí, se crea un nuevo fondo de 5.000 millones de euros (dinero que no tendrán que devolver) para los municipios que se acojan al plan: 2.000 millones para 2020 y 3.000 en 2021. El acuerdo permitiría a las entidades locales disponer de fondos adicionales a partir de septiembre.

Opiniones diversas

Y son varios los partidos, con el PP de abanderado, que amenazan con tumbar en el Congreso de los Diputados el decreto ley de la discordia. Veamos las diferentes posiciones en la provincia y en la comunidad.

Carlos González, alcalde de Elche, de forma disciplinada asumía las directrices de la FEMP. Elche prestará a Hacienda su remanente de 9 millones a cambio de 3,5 millones de euros de inversión y estos se pueden utilizar como gasto corriente.

Bascuñana, alcalde Orihuela, ha dicho "que es una cuestión que va más allá de lo económico; se trata de una agresión a los principios y dignidad del pueblo". Se olvidó mencionar que fue su partido quien puso la ley de estabilidad presupuestaria sin que en ese momento se viera como un 'chantaje' por parte de Montoro.

Barcala, alcalde de Alicante, concluye que "lo único que pretende el Gobierno central es quedarse con el dinero para disponer de él... y eso no debemos permitirlo". Fue el más listo de la clase, seguramente por indicación del decano de los Interventores Francisco Guardiola, y lo que hizo fue cancelar la deuda, generada en la etapa de Sonia Castedo, de 18,9 millones de euros que aún se debían a los bancos. Así evita que ese dinero vaya al fondo estatal.

Alfaro, alcalde de Elda y presidente de la Federación Valenciana de Municipios y Provincias (FVMYP) reclama "flexibilizar el tratamiento de los remanentes y del marco de competencias de los ayuntamientos".

Francés, alcalde de Alcoi, va a optar por utilizar ese remanente para amortizar su deuda y así no tener que ceder al Gobierno esa partida, tal como ha hecho Barcala en Alicante.

Grimalt, alcalde de Denia, fue el primero en desmarcarse debido a la situación económica de su municipio, que arrastra el pago de varias sentencias urbanísticas que les impide participar. Explica que el consistorio tiene 4 millones y medio de euros pendientes de pagos por estas sentencias, derivadas de las etapas previas del PP, que se han hecho firmes durante este ejercicio, además de las necesidades derivadas de la crisis sanitaria de la covid-19.

Posición de la ejecutiva socialista

Sin embargo, a la ejecutiva socialista provincial no le queda otra que respetar los desmarques para no aportar este remanente al Estado.

Tanto el secretario provincial del PSOE, José Chulvi, alcalde de Jávea, como el portavoz socia-

El Gobierno central quiere poder usar los 15.000 millones de euros 'ahorrados' por los ayuntamientos

lista en la Diputación, Toni Francés, se han mostrado a favor de analizar de forma personalizada cada caso y de "poner a cada municipio en su contexto" a la hora de participar con su remanente local de tesorería.

Compromís en contra

Por su parte Compromís, con Joan Ribó desde Valencia, también se ha pronunciado y ha acusado a Pedro Sánchez de querer "apropiarse" de esos remanentes "sin una contrapartida atractiva a cambio". Y es que es el ayuntamiento que ha pagado más deuda de toda España, gracias a la gestión del recientemente desaparecido Ramón Vilar, que amortizó más de la mitad de la disparatada deuda que había dejado Rita Barberá.

María Jesús Montero, ministra de Hacienda, responde a la demanda de los ayuntamientos para usar sus recursos disponibles acumulados en los años en que se ha aplicado la norma de Montoro, que impide a las administraciones locales emplear sus superávits en cualquiera de las necesidades básicas de cualquier municipio, como dotaciones, servicios sociales, cultura, etc.

Sin embargo, y a pesar de que en primer término esto supone desbloquear fondos -un 35% de lo acumulado por ayuntamientos de forma inmediata-, y afrontar el pago que le supone al Estado mantener los ERTES, ha enfadado a muchas alcaldías que están pensando más en sus municipios, seguramente con razón, antes que en la globalidad de los españoles.

La fórmula elegida no convence a una gran parte de los alcaldes

ENTREVISTA > Néstor Abad Sanjuán / Gimnasta (Alcoy, 29-marzo-1993)

«Mi objetivo es mostrar una gimnasia sólida y llamativa»

Néstor Abad participará por segunda vez en los Juegos Olímpicos

JONATHAN MANZANO

Con veintisiete años, el gimnasta alcoyano Néstor Abad repetirá experiencia tras clasificarse el año pasado para los Juegos Olímpicos de Tokio, que se han visto aplazados hasta el próximo verano.

Mientras tanto, retoma con entusiasmo los entrenamientos para dar todo de sí en la que será su primera cita en el calendario tras estos meses de inactividad, el Campeonato de Europa.

Tras meses de parón se retoma la actividad deportiva con el Campeonato de Europa, que se celebrará del 9 al 13 de diciembre en Bakú. ¿Cómo te encuentras?

Lo primero que estoy haciendo es volver a coger la forma que tenía antes de la cuarentena, ya que nunca había estado tanto tiempo sin hacer deporte.

Me gustaría para el campeonato europeo incorporar algunas cosas nuevas en algunos ejercicios concretos ya que todavía tenemos tiempo para poder entrenarlo. Mi objetivo es mostrar una gimnasia sólida y llamativa, más allá de cualquier resultado.

Mientras tanto, cuentas con la tranquilidad de tener garantizado tu billete olímpico para los Juegos de Tokio.

La clasificación olímpica que logré en el Campeonato del Mundo de gimnasia artística, celebrado en Stuttgart (Alemania), ha sido muy bonita. Hemos conseguido la clasificación por equipos y ha sido un resultado inmenso en comparación con los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro de 2016 en los que tan sólo me clasificué yo para el torneo individual, junto al gimnasta Ray Zapata.

Por ahora no tengo ningún ejercicio fijo de cara a Tokio, estoy jugando y probando un poco con diferentes variaciones para ver cómo me siento incorporando estas novedades.

Está entrenando para añadir mejoras en los ejercicios de Tokio



¿Soñabas ya de pequeño con participar en unos Juegos Olímpicos?

Empecé en la gimnasia por la influencia de mi hermana. Ella es cuatro años mayor que yo y empezó antes a practicar gimnasia. Siempre que iban mis padres a recogerla recuerdo que me ponía a llorar porque quería quedarme allí haciendo volteretas. Finalmente mis padres decidieron apuntarme a este deporte.

Una vez inscrito empecé a fijarme mucho más en la gimnasia

que aparecía por la televisión, cuando se organizaban grandes eventos como los Juegos Olímpicos, y recuerdo que le dije a mi padre que yo quería llegar hasta esas competiciones tan importantes.

Aunque probé otros deportes como el karate o el fútbol, ninguno me llamó tanto la atención como la gimnasia. Desde pequeño lo tenía bastante claro.

Hasta que en 2007 acabas trasladándote al Centro de Alto Rendimiento (CAR) de Madrid...

En ese momento entrenaba en unas condiciones pésimas, no podía seguir avanzando deportivamente, y en el Centro de Alto Rendimiento (CAR) de Madrid el seleccionador vio que tenía buen nivel y quería traerme cuanto antes para poder exprimir el potencial que tenía. La transición de estar en casa a estar en el CAR fue bastante dura porque dejas a la familia atrás, cambia todo tu entorno...

Desde que entré al CAR hasta ahora creo que soy una persona totalmente diferente. Me siento mucho más maduro que antes. Ser padre me ha influido mucho en este cambio psicológico porque me ha ayudado a sentar la cabeza, a poner los pies en el suelo, a hacer las cosas más por los demás que por mí mismo y a sacar más energía de la que creía que tenía.

«Empecé en la gimnasia por la influencia de mi hermana»

Hace pocos años tuviste que hacer frente a dos lesiones graves, ¿alguna vez pensaste en tirar la toalla?

Las lesiones a nivel deportivo suelen ser bastante duras porque tienes que parar, aunque no quieras. Es bastante frustrante y hay que saber manejarlo bien psicológicamente.

En mi caso, las dos lesiones que he tenido me han ayudado mucho a volver enfocarme y decidir bien cada cosa que tenía que hacer para seguir subiendo escalones. Podría incluso decir que me han venido bien.

Tras tu paso por Tokio, ¿qué planes tienes?

Tengo algunas cosas pensadas para el futuro, pero creo que hasta que no llegue el momento preciso no voy a saber con exactitud qué hacer. En principio me gustaría formar un centro de tecnificación con un buen gimnasio en la Comunidad Valenciana. También me gustaría permanecer en el equipo nacional como entrenador. Lo importante es que siempre sea algo vinculado al mundo del deporte.

«Ser padre me ha influido mucho»

Palmarés deportivo

2019: Decimoprimer plaza con el equipo español en el Campeonato del Mundo de Stuttgart y clasificación para los Juegos Olímpicos de Tokio.

2018: Undécima plaza en la final del concurso completo individual del Mundial de Doha. Sexta plaza por equipos con la selección y decimosexta posición en barra fija en el Europeo de Glasgow. Campeón por equipos con la Selección Española y medalla de bronce en barra fija en los Juegos Mediterráneos de Tarragona.

2016: Decimoséptima plaza en el ejercicio de suelo del Campeonato de Europa de Rumanía. Decimonovena plaza en el aparato de barra fija de los Juegos Olímpicos de Río 2016.

ENTREVISTA > Javier Abínzano / Presidente del Balonmano Benidorm (Tafalla -Navarra-, 14-diciembre-1964)

«Nosotros no vamos a Europa a pasearnos, sino a competir»

A Abínzano le gustaría llegar por lo menos hasta la fase de grupos en la European League

PABLO VERDÚ

Uno de los misterios mejor guardados de Benidorm es saber dónde está escondida la fuente de energía y optimismo de la que se alimenta Javier Abínzano. El presidente del Balonmano Benidorm es competitivo, emprendedor, bonachón, valiente, osado, ambicioso y exigente por naturaleza.

Tanto vigor desprende que, en ocasiones, abrasa todo lo que lo rodea. El crecimiento de la entidad, que en una década ha pasado de jugar en categorías autonómicas a competir en Europa, no se entiende sin la figura de su presidente ni del grupo de pretorianos que le acompaña. Ni la pandemia parece frenar la ambición de un club que no conoce sus límites y que sigue soñando con viajar a las estrellas.

Arranca la temporada más ambiciosa en la historia del club. ¿Qué sensaciones tiene?

Buenas. Yo siempre soy ambicioso y creo que esta temporada tenemos la plantilla más equilibrada y flexible de nuestra historia. Tememos todas las posiciones dobladas y jugadores para actuar en varios puestos para que no se note la fatiga de disputar dos competiciones.

Europa era uno de sus sueños. ¿Qué espera del equipo en su primera aventura continental?

Hay que tener en cuenta que este año la competición que vamos a disputar, la European League, es más fuerte que nunca, ya que al haberse reducido la Champions han entrado en ella muchos gallos.

Será el año más bonito, pero también el más duro. Me gustaría llegar a la fase de grupos para ver en nuestra pista a muchos grandes del continente. Lo que tengo claro es que nosotros



no vamos a Europa a pasearnos, sino a competir.

A veces Europa despista y se acaba pagando en la Liga. ¿Están prevenidos?

Por supuesto. Es algo que les ha sucedido a muchos equipos desde hace años. Por eso hemos diseñado una plantilla versátil, fichando puestos más que nombres. Si nos respetan las lesiones tenemos plantilla para dar la cara en todos los frentes.

El club ha aceptado el desafío de Europa apostando por una gran plantilla. ¿Y las instituciones?

Seguimos trabajando, lo que pasa es que la incertidumbre del momento no ayuda. La respuesta está siendo la esperada, más o menos satisfactoria, aunque ya se sabe que sus tiempos son otros y eso genera desequilibrios.

A nivel privado aún echamos de menos la ayuda empresarial, pero soy consciente de que con la que está cayendo a pocos sitios podemos llamar.

El club no solo ha dado un salto de calidad en su plantilla, también ha fortalecido suscimientos...

Era lo lógico. Crecen los retos y los desafíos y todo se nos hacía demasiado grande. La participación en Europa nos obligaba a reforzar áreas, como la de marketing o comunicación. Hemos realizado contrataciones internas porque el club se hace grande y necesitamos mejorar sus estructuras.

Además, la burocracia europea, en términos de normativas, pabellón y otras cosas, es compleja y necesitábamos gente que nos pudiera ayudar. Tenemos que abrirnos nuevas vías porque que Europa venga a Benidorm y que Benidorm vaya a Europa es bueno para la ciudad, la provincia, la Costa Blanca y para la Comunidad Valenciana.

¿Tiene la sensación de que la pandemia les ha pillado justo en el momento en el que el club iba a desplegar sus alas para volar?

Posiblemente sí. El club ha alcanzado su mejor momento en el peor contexto nacional y

mundial posible. Pero bueno, nuestra obligación es seguir trabajando sobre el plan establecido y redoblar la apuesta. Los momentos de crisis lo son también de oportunidades.

Uno de los pilares del Benidorm es su afición. Teniendo en cuenta lo extraordinario de la situación, ¿qué tienen pensado para la próxima temporada?

Tenemos muchas opciones, pero hay que tener en cuenta que estamos viviendo una situación atípica y que todo puede cambiar de una semana a otra. No sabemos aún si podemos jugar con todo el aforo, con la mitad o sin público. A todo esto se añade la incertidumbre del calendario, ya que cualquier nuevo brote puede provocar que todo se retrase. Vamos a mantener siempre informados a nuestros aficionados, pero ahora mismo todo es incertidumbre.

Si al final se permite un aforo reducido, ¿qué opciones barajan?

Igual el 50% del aforo del pabellón sería una buena opción, pero para eso los asientos deben estar delimitados y sepa-

«Estamos en la mejor etapa del club, pero en el peor contexto social y económico posible»

rados. No es fácil y depende de una coordinación con el Ayuntamiento, propietario de la instalación. Además, nuestro pabellón es peculiar porque se entra por varios sitios y se utiliza para muchos deportes a la vez. No es fácil encontrar una solución.

El éxito del primer equipo masculino ha eclipsado su otro gran reto, el equipo femenino. ¿Qué objetivo marca a las chicas?

Queremos más, y para lograrlo hemos aumentado la apuesta. Hemos realizado varias incorporaciones importantes, algunas de ellas extranjeras. Que nadie se preocupe que, pese a estar en Europa, no nos vamos a olvidar del equipo femenino.

Todo el mundo sabe que mi apuesta es llevarlo a lo más alto, tal y como hicimos con el masculino. También estamos pendiente de nuestra cantera y esperando que, según evolucione la pandemia, puedan recuperar la normalidad en los entrenamientos y el trabajo de la base.

Por último, cumplidos los sueños de jugar la Copa y en Europa, ¿qué le pide al próximo curso?

Lo de siempre, más o menos. Una permanencia tranquila, quedar entre los seis primeros y hacer un buen papel en Europa.

«Hemos aumentado la apuesta para llevar al equipo femenino a la máxima categoría»

«Esta temporada tenemos la plantilla más equilibrada y flexible de nuestra historia»

ENTREVISTA > Marga Luján / Presidenta de la Asociación Mujeres con Voz

«En seis meses de 2020 hemos doblado las atenciones de todo el año pasado»

Mujeres con Voz es un colectivo de mujeres maltratadas que ayuda a aquellas que se deciden a dar el paso de denunciar

NICOLÁS VAN LOOY

Mujeres con Voz es una asociación sin ánimo de lucro, basada en el principio de igualdad para todos, que surge de la necesidad de seguir avanzando hacia una construcción de una sociedad libre de violencia de género y mujeres en riesgo de exclusión social.

Eso es, al menos, como se define en sus propios estatutos. Pero Mujeres con Voz es mucho más que eso. Es un grupo de mujeres, víctimas de la violencia de género, que ha decidido mirarle a los ojos al miedo y enfrentarse a él. Al frente, Marga Luján, su presidenta. Víctima, sí; pero también luchadora convencida de que, entre todos, algún día, acabaremos con el monstruo.

Ganar la batalla al monstruo

Permítame, lector, saltarme por una vez las ortodoxas reglas de la redacción periodística y darle unas instrucciones básicas antes de enfrentarse a esta dura charla con Marga Luján.

Imagine su mayor fobia, esa que le produce pesadillas aterradoras y que le hace despertarse sudado y sobresaltado en mitad de la noche. Ahora, visualícese encerrado, día tras día, en un espacio pequeño, con ese monstruo que le acecha en la oscuridad. Y, por último, hágase a la idea de que no tiene a nadie a quien acudir cuando el miedo se torna real y la pesadilla, como el dinosaurio de Augusto Monterroso, sigue ahí al despertar. Y ahora que estamos en ese mundo de tinieblas, por favor, lea con atención.

Le confieso que me aterra el que le haya costado tanto encontrar un hueco para atender mi llamada por las múltiples ocasiones



Marga Luján es la presidenta de Mujeres con Voz.



La lucha contra la violencia de género nos afecta a todos.

«Las hembristas nos perjudican más de lo que nos benefician en nuestra lucha por la igualdad»

que no ha podido hacerlo por estar acompañando a una mujer al juzgado, a un piso de acogida... ¿hay más violencia de género de la que percibimos?

Sí, bastante más. Te puedo decir que en los primeros seis meses de este año hemos duplicado el número de víctimas de

todo el año pasado. Yo siempre hablo de datos de la comarca de la Marina Baixa, aunque es la tónica general.

¿Ese aumento tiene relación directa con el confinamiento?

En efecto. Han estado confinadas con su maltratador y no-

sotras hemos recibido en ese tiempo muchas llamadas, sobre todo de madrugada, porque su maltratador estaba ahí. Lo de la mascarilla-19, que están publicitando, el maltratador también lo sabe y la gran mayoría de las mujeres no las dejaban salir o él iba con ella a la compra.

En muchas de las ocasiones en las que nos han llamado, cuando nos hemos acercado y hemos querido llamar a la policía, no han querido por miedo. Durante el confinamiento he estado casi todos los días en el juzgado o en el cuartel atendiendo a víctimas.

Una época, además, en la que no debía resultar fácil poder salir para hacer su labor.

Yo he sido la única de la asociación que ha podido hacerlo porque no tenía personas de riesgo en mi casa. El resto de las compañeras, la que no tiene niños tiene personas mayores a su cargo.

Más allá de esa circunstancia, ¿supuso el confinamiento una problemática mayor a la hora de realizar su labor?

El principal problema que nos surgió es que no podíamos sacar a las mujeres de sus casas porque no teníamos donde llevarlas. Las casas de acogidas estaban cerradas, no había hoteles abiertos y no había ningún sitio al que ir.

Imagino que, por fortuna, eso se ha solucionado ya.

Ahora tenemos un piso de emergencia al que acudir hasta que las administraciones puedan realizar todas sus gestiones. Con eso, nos quedamos un poco más tranquilas.

Creo que la palabra clave de todo este asunto, y usted la ha utilizado ya, es 'miedo'. ¿Tiene el sistema recursos y agilidad suficientes para que, si una mujer llama ahora, se la pueda separar de su maltratador de forma inmediata?

Eso no funciona así. Efectivamente, hay una red muy amplia para darle todos esos recursos a las víctimas, pero está tan masificado que realmente las administraciones no dan abasto.

«El principal problema durante el confinamiento es que no podíamos sacar a las mujeres de sus casas porque no teníamos donde llevarlas»

Ustedes son parte de esa amplia red, ¿qué es lo primero que hacen cuando una mujer se decide a dar el paso de denunciar a su maltratador?

Lo primero es dejarla descansar 24 horas. Yo me pongo en contacto con ella al día siguiente y la trasladamos al juzgado. Sobre todo, en la primera visita. Luego, poco a poco, vamos dejando que ellas vayan volando solas. El problema es que, hasta que gestionan las ayudas, pasa mínimo un mes. La burocracia nos mata. Es demasiado lenta.

¿Cuál es el perfil de un maltratador? Habiendo tantos casos como me comenta, me cuesta creer que todos respondan a ese estereotipo que el imaginario colectivo tiene en la cabeza.

Así es. El problema es que hasta hace poco la sociedad pensaba que el maltratador es el típico borracho o drogadicto que cuando va a su casa está hasta arriba y se pone a pegar a la mujer o a violarla. Eso no es así. Ahora son, como se suele decir, de guante blanco. Son personas muy normales que nos van quitando la autoestima y nos meten el miedo en el cuerpo.

«Hasta hace poco la sociedad pensaba que el maltratador es el típico borracho o drogadicto, pero eso no es así»

¿Cómo es ese proceso?

Te chantajea con los hijos o te dicen que dónde vas a ir. Ellos ya se han encargado de separarnos de las familias y las amistades. Cuando vamos a denunciar, ya no tenemos ninguna red. En mi caso no fue así porque mi familia siempre me ha apoyado, pero las familias de la gran mayoría de las mujeres no saben absolutamente nada.

¿Cómo le explicaría todo esto a aquellos que siguen manteniendo que alguien que soporta malos tratos durante un tiempo muy prolongado no estará sufriendo algo tan duro?

El problema es que creemos que el maltrato siempre es físico, pero ese tipo de maltrato llega cuando tú le dices no a él. O le llevas la contraria. O has limpiado algo que a él no le ha gustado. O te has puesto una ropa que no le ha gustado. Pero el maltrato psicológico viene de muchos años antes. Fíjate: el promedio para que una mujer denuncie es de siete años.

Son siete años en los que está soportando maltrato psicológico, sexual, económico y social. Cuando vamos con las nuevas víctimas a denunciar siempre les decimos que no cuenten solo la paliza de la noche anterior, sino que hay que hacer una cronología. No sólo se debe denunciar el hecho del día anterior, sino todo lo que te ha venido haciendo.

¿Cómo funciona la mente de ese maltratador de guante blanco como lo ha definido antes?

Por lo general, son personas normales en la calle, pero en su casa son personas completamente diferentes. Son muy sutiles. En los cuatro años de existencia de Mujeres con Voz hemos acompañado a un montón de mujeres y siempre son los mismos insultos. Yo siempre digo que parece que han ido al mismo colegio.

¿De toda condición social?

Sí. Hay desde drogodependientes hasta gente con carrera... abogados, médicos, etc. El perfil del maltratador hoy en día puede ser una persona súper culta, con mucha educación. Manejan a las mujeres como quieren. Consiguen atemorizarlas tanto, que les aterroriza dar el paso.

¿Cómo es posible que, con la visibilidad que existe hoy en día

«Cuando voy a los institutos yo cuento mi historia y los chavales se echan las manos a la cabeza»



Imagen de una manifestación en contra de la violencia de género.

sobre esta problemática, las cifras sigan aumentando de esta manera?

Vamos a ver. Si voy al juzgado y me meten un año de pena y en lugar de ir a la cárcel terminan haciendo horas de trabajos en beneficio de la comunidad, ¿quién tiene que seguir escondida? La mujer. ¿Quién sigue viviendo con miedo? La mujer. Al final, seguimos siendo víctimas.

Ergo, habría que endurecer la ley contra la violencia de género.

Creo que sí. Creo que los maltratadores deben entrar en prisión. Incluso, en los casos de maltrato psicológico o económico. Del hematoma te puedes recuperar más o menos rápido, pero para que una mujer se restablezca del maltrato psicológico deben pasar, al menos, dos años. No es tan fácil.

No puedo evitar preguntarle: ¿cómo les hace sentir el discurso de cierto sector político que afirma que hay que derogar la ley contra la violencia de género?

¡Vamos a ver! Si ningún maltratador entra a la cárcel salvo que sea un intento de asesinato o algo muy gordo y muy visible. ¿Qué me están contando esos señores? ¿Que yo me lo puedo estar inventando? Que miren las estadísticas, que no las hacemos nosotras sino la propia administración. Las denuncias falsas son un 0,01%.

Lo que ocurre es que si no tienes suficientes pruebas, el maltratador sale absuelto y lo que hacen es contabilizar esas denuncias como denuncias falsas. Eso no quiere decir que no sea un maltratador, sino que no hay pruebas suficientes para condenarlo.

Y conseguir pruebas, sobre todo cuando el maltrato no es físico, no debe ser algo sencillo.

Nosotras siempre decimos que hay que ir con el teléfono en la mano. Que hay que grabar y guardar todos los audios para poder tener pruebas en el juzgado.

Siempre me ha llamado la atención que las campañas de educación están muy dirigidas a las niñas y jóvenes y que el mensaje suele ser que eviten las situaciones de riesgo. Sin embargo, como padre de un varón

«Siempre decimos que hay que ir con el teléfono en la mano, grabar y guardar todos los audios para tener pruebas en el juzgado»

yo mismo, me sorprende que no existan programas dirigidos a los niños. ¿Cree que esto es correcto?

Las campañas publicitarias que se hacen, efectivamente, se dirigen a las mujeres. Pero las mujeres no tenemos la culpa. Lo que hay que hacer es educar a los niños en que las mujeres son iguales que ellos y no tienen que pegar, violar o insultar a nadie. El problema es que las campañas están mal hechas.

Ustedes dan charlas en institutos. ¿Cómo reciben su mensaje?

Yo cuento mi historia y los chavales se echan las manos a la cabeza. Pero tengo que decir que las mujeres a las que atendemos últimamente son súper jóvenes. Y hemos estado en algunos institutos en los que hemos detectado víctimas de violencia de género con 16 o 17 años.

Ahora mismo no hay término medio. Están las víctimas y las feministas-hembristas o como las quieras llamar.

Ese feminismo al que usted ha hecho referencia y que algunos llaman feminismo radical, ¿ayuda en su lucha contra la violencia de género?

El feminismo nunca es radical. El feminismo es un movimiento que busca la igualdad, que es lo que nosotros buscamos. Ese feminismo radical del que la gente habla y que algunos

llaman 'feminazis' es el hembrismo. Son mujeres que se creen superiores a los hombres.

Es el mismo problema contra el que ustedes luchan.

Eso es. El problema es que, de alguna manera, se han ido colando dentro de algunos grupos feministas y nos hacen más daño que beneficio. Echan gasolina al fuego porque yo no quiero ser superior a un hombre. Yo quiero que todos seamos iguales.

¿Cree que, como sociedad, le estamos ganando la batalla al monstruo?

Nos queda mucho camino por recorrer. Damos pasos muy pequeños. Debemos tener todos muy claro que esto no es una lucha de hombres contra mujeres o viceversa. Esto es una pelea de toda una sociedad contra asesinos y torturadores. Todos juntos, no sé cuándo, vamos a ganar esa batalla. Seguro que sí.

«Hemos estado en algunos institutos en los que hemos detectado víctimas de violencia de género con 16 o 17 años»

ENTREVISTA > Irene García / Investigadora y Doctora en Estudios Escandinavos (Elche, 1984)

«Los vikingos pasaron por nuestra provincia en el año 860 y arrasaron la zona de Orihuela»

La investigadora ilicitana acaba de publicar el libro 'La historia de los vikingos', que recoge el periplo de los vikingos por España en la edad media

MANUELA GUILABERT

El cine y la televisión se han encargado de convertir en atractivo todo lo que rodea el mundo vikingo, incluso en el género infantil con series como Vicky el vikingo o Asterix y Obelix.

¿Vikingos? Sí, los de los cascos con cuernos. Esto es lo que muchos hubiésemos contestado al preguntarnos si conocíamos algo de esta sociedad, pero eso era antes. Ahora la industria cinematográfica se ha ocupado de que sepamos mucho más, no sólo que sus cascos no tenían cuernos, sino tal vez incluso que Odín sólo tenía un ojo y que los barcos vikingos se conocen popularmente como drakkar.

Vikingos en la provincia de Alicante

Pero lo que posiblemente muchos no sabrán es que los vikingos también estuvieron por España llegados desde sus tierras, y que incluso en una ocasión estuvieron en nuestra provincia y no de visita precisamente. En el año 860 la zona de Orihuela, que ya entonces existía y se llamaba 'Hisn Awryyula', era una ciudad fortificada que los vikingos de la época se encargaron de destruir para robar, secuestrar y esclavizar a muchas de sus gentes.

Irene García es filóloga y doctora en lenguas escandinavas, y una estudiosa de la sociedad y la cultura vikinga. Una sociedad que va mucho más allá de las batallas, y este es precisamente el contenido de su libro 'La historia de los vikingos', con una lectura amena, descriptiva y muy interesante.

¿Qué datos existen del paso de los vikingos por estas tierras?

Según los documentos que existen de la época estuvieron



por nuestra provincia hacia el año 860, concretamente en la zona de Orihuela. Entraron a España por Galicia, y de allí fueron pasando por Portugal, la costa africana y después bajaron hacia el mediterráneo hasta llegar a estas tierras alicantinas.

Su llegada tenía como objetivo destruir y robar. Robos no solo de riquezas sino de personas, ya que los vikingos comerciaban con esclavos y de aquí se llevaron a gente con ese objetivo. También se dedicaban a raptar personas por las que pudieran pedir un rescate.

Entraron en barcos por Guardamar y destruyeron la fortificación que defendía el territorio de Orihuela (Hisn Awryyula). Desde ahí atravesaron toda la costa levantina para llegar hasta Francia.

¿Qué te hizo investigar el mundo vikingo?

Yo me licencié en filología inglesa, y además siempre me ha interesado mucho la historia de las lenguas germánicas. Me

fui a Escocia a hacer un master de Estudios Medievales y me especialicé en runología, que son las inscripciones de la lengua germánica. Después de acabar el doctorado decidí investigar sobre la historia de los vikingos en España, porque me parecía una historia fascinante que no estaba suficientemente documentada.

¿Qué papel jugaban los barcos en la vida de los vikingos?

Un papel importantísimo. Era su arma y la herramienta básica que les permitió llegar a tantos sitios como llegaron y moverse con tanta frecuencia. Solo por la Península Ibérica y sus alrededores estuvieron 200 años pasando constantemente por diferentes zonas.

Eran muy buenos construyendo barcos. Hacían barcos grandes y rápidos que les permitían llevar a un número importante de personas, así como barcos cargueros para transportar todo lo que recogían en sus viajes. Contaban también con barcos pequeños

que en ocasiones los cargaban a hombros para pasar de un lado a otro de los ríos, o cruzar pequeñas extensiones de tierra.

Sus principales contrincantes eran los piratas sarracenos, que atacaban por las mismas zonas que los vikingos y con quienes mantienen encarnizadas batallas por conseguir sus botines.

¿La imagen del vikingo duro y agresivo y siempre dispuesto a la batalla es real?

Es cierto que su espíritu de ataque era una de sus características, pero en realidad los vikingos eran comerciantes muy inteligentes. Cuando llegaban a un sitio no solían atacar sin antes observar la situación y decidir cómo les convenía actuar. Si lo que les convenía era aliarse y llegar a un acuerdo con las personas de ese sitio, o trabajar para ellos como mercenarios, lo hacían, y si el acuerdo comercial les iba mejor que la espada no luchaban.

Era también muy importante para ellos el respeto de sus leyes, y paradójicamente uno de los peores delitos era el robo, que se castigaba con el exilio y que para ellos era un castigo solo comparable con la muerte. Tenían su sistema de corte parlamentario donde se celebraban juicios de características similares a nuestra justicia, con jueces, abogados, testigos, etc.

Tenían un poder de organización enorme para todo, y también en la batalla donde funcionaban como auténticos ejércitos militares con sus estudiadas estrategias de ataque.

¿Qué función tenía la mujer vikinga?

Un papel fundamental en la jerarquía vikinga, y mucho poder administrativo en el control de la granja que era el centro familiar. Ellas se quedaban a cargo de todo cuando sus maridos se iban a vikingear largos periodos, y también se ocupaban de la producción textil. Pero incluso cuando no estaban de viaje ellas seguían siendo las administradoras de sus bienes.

Ahora también sabemos que algunas mujeres vikingas fueron grandes guerreras y acudían con los hombres a combatir. Desde hace poco tiempo tenemos

«La mujer tenía un papel fundamental en la jerarquía vikinga»

evidencias de la existencia de tumbas de guerreras que, por el tamaño y por los presentes que depositaban en ellas, debieron ser mujeres muy poderosas.

¿Cómo se alimentaban para mantenerse en esas condiciones físicas?

Eran personas fuertes y guerreras y por lo tanto su alimentación era importantísima para mantener su energía para la lucha.

Existen documentos históricos que nos enseñan cómo se alimentaban, y se habla de grandes cenas de las que algunas tenemos incluso el menú y te voy a poner el ejemplo de una de ellas: Gachas en leche de cabra, corazones asados, caballo, salmón, miel, queso, frutas del bosque y por supuesto el hidromiel y la cerveza, que no podían faltar en ninguna cena de prestigio. Más tarde llegaría el vino.

Esta sería, como decía, una gran cena y los que tenían menos posibilidades también comían muy bien a base de estofados de cabra u otros animales, o simplemente huesos a los que añadían verduras y todo lo que tenían a mano, así como gachas, queso y pan.

La cerveza formaba parte de la alimentación diaria de los vikingos y de la de los niños. También le daban mucha importancia a los lácteos.

«Entraron en barcos por Guardamar y destruyeron la fortificación que defendía el territorio de Orihuela»

«Por la península ibérica han pasado tantas culturas que yo creo que somos un batiburrillo de todas ellas»

La Nucía se cuelga del aro

El filial del Lucentum entrenará y jugará en el pabellón de la Ciudad Deportiva tras un ambicioso convenio entre el Ayuntamiento y el club para potenciar la cantera de baloncesto en la localidad

PABLO VERDÚ

El parque temático del deporte que es la Ciudad Deportiva Camilo Cano continúa sumando instalaciones y actividades de máximo nivel a su ya extensa nómina. Tras consolidar en la localidad en los últimos años el voleibol, el atletismo y el fútbol, deportes que ya forman parte del ADN local, La Nucía ha clavado ahora sus ojos en el baloncesto, deporte que pretende consolidar e impulsar en su localidad a medio plazo.

Cantera

El baloncesto, por diferentes motivos, no ha logrado asentarse en La Nucía, que nunca ha tenido un equipo de referencia que creara y formara una cantera o enganchara a los aficionados. Para remediar este déficit histórico, el Ayuntamiento ha llegado a un acuerdo con la Fundación Lucentum para que su equipo equipo filial, que milita en la Liga EBA, entrene y dispute sus partidos oficiales en La Nucía.

El equipo pasará a llamarse La Nucía Universidad de Alicante Fundación Lucentum y será el gran semillero de jugadores del HLA Alicante, conjunto que milita en la segunda categoría del baloncesto español, la LEB ORO, y que afrontará la próxima temporada como uno de los máximos candidatos al ascenso a la ACB.

Además de la presencia en La Nucía del filial, formado por los mejores jugadores jóvenes de edad universitaria de la provincia, el acuerdo entre el club y la ciudad también contempla que se potencie la cantera a través de la escuela de la localidad, implantando una metodología de trabajo que será tutelada y desarrollada por los técnicos de la entidad.

Tradición

La Nucía lleva tiempo coqueteando con el baloncesto de cierto nivel. Desde hace lustros acoge uno de los campus de

Un entrenador del Lucentum coordinará las escuelas municipales nucienses



Bernabé Cano y Toni Gallego en la firma del convenio | Fundación Lucentum Alicante

base más populares de la zona, como el Vidimiri, y no hace tanto que el Real Madrid o el propio Lucentum realizaron parte de su preparación para la temporada en las instalaciones deportivas del Camilo Cano, disputando incluso varios partidos amistosos.

Más recientemente, los dirigentes de la localidad, que han mostrado una gran sintonía con los del club alicantino, ofrecieron sus instalaciones para disputar la fase de ascenso a la ACB, competición que debería haber disputado el HLA Alicante y que finalmente quedó suspendida por la pandemia.

Escuela de Basket

“Con este proyecto creo que vamos a subir un escalón muy importante. El primer objetivo es potenciar la Escuela de Basket municipal, que a través del Lucentum van a asesorar con entrenadores y a dirigir técnicamente”, explica el alcalde, Bernabé Cano, quien vincula este ambicioso proyecto de formación a la inauguración del segundo pabellón de la localidad, a finales de 2020. “Nos permitirá tener más espacios para practicar deporte y potenciar la Escuela de Basket de La Nucía.

«El nuevo pabellón será clave para desarrollar el nuevo proyecto»

B. Cano (alcalde)

Además, Cano entiende que para que la semilla del baloncesto germine en La Nucía es importante contar con un equipo de referencia, en este caso el filial de la Fundación Lucentum, “para que los niños y niñas del deporte base tengan un reflejo en el que mirarse”. “Y qué mejor que ir de la mano del equipo de la provincia”, añadió.

Zona estratégica

Para el presidente de la Fundación Lucentum, Toni Gallego, el acuerdo con La Nucía responde a una necesidad histórica del club de convertirse en el “referente” del baloncesto provincial. La excelente sintonía personal entre los dirigentes lucentinos y los nucienses, forjada desde los años en los que la Ciudad Deportiva Camilo Cano

solo era un proyecto, allanó el camino para el acuerdo.

“Sabemos de su seriedad y ellos de la nuestra”, explica el presidente del Lucentum, quien considera que no hay mejor lugar para formar jugadores que el recinto deportivo nuciense. “Es lo más parecido que se puede encontrar a una villa olímpica”, destaca. Para el presidente del Lucentum, es un “honor” que La Nucía se haya puesto en las manos de su club para iniciar el proyecto de baloncesto, “uno de los pocos deportes populares que no tenían arraigado en la localidad”.

Enlace entre base y primer equipo

El papel del filial en la cadena del club se antoja como una pieza decisiva, según explica el presidente. “La Nucía es el lugar ideal para ser el enlace entre la base y el primer equipo. Son jugadores en edad universitaria y poder disponer de estas instalaciones de primer nivel nos permitirá seguir contando con ellos y que puedan compaginar el entrenamiento de elite con los estudios”, argumenta.

Más allá del filial, Gallego valora la labor de “formación técnica” que tutelará el club y que

comenzará desde el primer eslabón de la cadena, los colegios de la localidad. “Ahora, en La Nucía el baloncesto es una actividad extra escolar.

El paso al siguiente nivel es el de crear una escuela municipal, que será coordinada por un entrenador nuestro”, explica el dirigente lucentino. Además, la idea de la Fundación es que todos los entrenadores que compongan la estructura de La Nucía sean “formados y asesorados” por los técnicos del club, para que exista una “coordinación en la metodología” y ampliar “la base de la pirámide” de la cantera. “Queremos crear un polo de atracción para el baloncesto en esta parte de la provincia”, concluye Gallego.

«La Nucía es el lugar ideal para enlazar la base con el primer equipo» T. Gallego (presidente Fundación Lucentum)

ENTREVISTA > José Luis Campos / Arquitecto (Alicante, 1971)

«Me gusta diseñar los edificios pensando en sus usuarios»

El LabNucía se alzó con el prestigioso Architizer Award, revalidando un premio que ya obtuvo en 2016 la Extensión Administrativa

NICOLÁS VAN LOOY

Como ya ocurrió en el año 2016 con la Extensión Administrativa, el equipo de arquitectos de Crystalzoo, encabezado por José Luis Campos, ha puesto a La Nucía en el mapa mundial de la arquitectura al haber conseguido el máximo galardón en los prestigiosos Architizer Awards, unos premios en los que no sólo han salido vencedores en la categoría del voto popular sino que, además, han sido los más destacados en opinión de un jurado conformado por las mejores firmas del mundo.

Los Architizer Awards se han presentado como 'los Oscar de la arquitectura'. ¿Quiere esto decir que, como ocurre con los premios cinematográficos, se premian distintas categorías y conceptos?

Así es. Estos premios están planteados de la misma manera que los Oscar. Tienen categorías técnicas y categorías arquitectónicas. Para que te hagas una idea, tienes categorías para edificios de hormigón, de piedra, de madera...

Para ayudar a comprender mejor el premio que se le ha otorgado por su trabajo en LabNucía, también se diferenciará el uso de los distintos edificios a concurso.

Efectivamente. Tienes viviendas residenciales, hoteles, museos, bibliotecas... Nosotros nos hemos presentado en la categoría de edificios públicos o lo que ellos, en Estados Unidos, llaman edificios gubernamentales y cívicos.

Esa traducción tan literal nos puede confundir un poco en tanto y cuanto nos lleva a pensar más en ayuntamientos, ministerios...



José Luis Campos (centro) junto al resto de su equipo.

Creemos que era la que más nos encajaba. Es verdad que se trata de un edificio de oficinas y, a lo mejor, podríamos haber competido en esa categoría. Pero estaríamos compitiendo con una obra realizada para la administración en España, donde siempre se trabaja con presupuestos justitos; contra, por ejemplo, un edificio hecho por Google donde te dicen 'que la pasta no sea impedimento'.

Por eso, nos inclinamos por la categoría de edificios públicos. Creemos, además, que es la que más se acerca a la tipología y uso del edificio.

¿Cómo se otorgan estos premios?

Una de las cosas más interesantes del premio es, precisamente, la calidad del jurado. En realidad hay muchos concursos de este tipo, pero nosotros nos presentamos a este por ese jurado. Es, sencillamente, espectacular. Si coges las 25 mejores firmas de arquitectura del mundo, sólo faltan en ese jurado Foster y dos francesas.

¿Es, por lo tanto, un premio de arquitectos para arquitectos?

No. También hay figuras muy relevantes como los corresponsales de arquitectura del Wall Street Journal, del New York Times, editoriales como Taschen o Phaidon, el comisario de arquitectura del MoMa...

Y, sin embargo, los vecinos de La Nucía han podido votar por la candidatura del Lab.

El jurado hace una primera selección de cuatro o cinco proyectos por categoría y luego se abre ese plazo de unos 20 días para que vote todo aquel que lo desee. Una vez que se ha realizado esa votación popular, el jurado ya emite su veredicto. Nosotros hemos ganado los dos premios, el del público y el del jurado.

De nuevo, la similitud con los Oscar. Han conseguido poner de acuerdo a público y crítica.

Es importante. Nosotros siempre decimos que la arquitectura contemporánea muchas veces está alejada del público. Existe una especie de divorcio latente

entre los dos. Es como si fuese una película de [Christopher] Nolan. Ha gustado al público y a la crítica.

¿Y cómo ponen de acuerdo a esos dos intereses aparentemente peleados?

Nos gusta pensar en el usuario final y en los gestores. Hace unos años vino la crítica de arquitectura de El País a Alicante y vio alguno de nuestros edificios. Ya nos dijo que no solía hablar más de dos veces sobre el mismo equipo de arquitectura y, sobre nosotros, ya lo había hecho en tres ocasiones y nos explicó el motivo.

Fuimos juntos a ver el Centro de Tecnificación que diseñó Miralles y preguntó a uno de los trabajadores cómo era trabajar allí. La respuesta fue que era un lugar donde hacía frío en invierno y calor en verano y que aquella persona se pasaba ocho horas al día viendo un muro de hormigón. Entonces nos dijo que esa misma pregunta la había hecho en nuestros edificios.

«Una de las cosas más interesantes del premio es, precisamente, la calidad del jurado»

Imagino que con un resultado muy diferente.

Así es. Incluso ella luego dio una charla y lo comentó. Nosotros siempre hemos dado mucha importancia al hecho de pensar en los usuarios. Es algo que quedó bien reflejado en un libro monográfico que nos hizo la Diputación hace algunos años.

Conseguimos que aquel libro lo hicieran periodistas y ellos centraron el enfoque desde el punto de vista de los usuarios, y cuenta la historia de esos edificios a través de la gente que los habita o los usa y eso es algo muy chulo.

¿Nunca ha tenido la experiencia de terminar un edificio diciéndose a sí mismo 'qué bien me ha quedado esto', pero cuyos usuarios le hayan dicho que no es práctico?

He de reconocer que, desde hace mucho tiempo, me gusta trabajar de la forma que te he contado. Primero, reunirme con los gestores y con los usuarios y eso, a veces, nos ha hecho cambiar el proyecto del concurso. Básicamente decimos: 'ahora que ya se nos ha adjudicado, vamos a haceros lo que realmente os hace falta'.

Esto, que es algo que te puede sonar a Perogrullo porque es la forma normal de trabajar, no lo hace nadie.

«Tenemos una trayectoria lo suficientemente importante en Alicante como para que se nos escuche»

«Estos premios están planteados de la misma manera que los Oscar, con categorías técnicas y arquitectónicas»

¿Y es fácil convencer a un político que su proyecto no es el adecuado para aquello que quiere construir?

Es complicado, pero nosotros tenemos la suerte de que yo ya tengo 48 años y alcanzamos una trayectoria lo suficientemente importante en Alicante hasta llegar a un punto en que se nos escucha. Antes, es verdad, nos costaba más.

Tendrá anécdotas muy jugosas en ese sentido.

Mira, una vez me encontré en una reunión para hacer una biblioteca en un pueblo. En ella la concejala me dijo: 'mira chiquito, tú lo que tienes que hacer es ir a Sant Vicent del Raspeig y ver la biblioteca que han hecho allí y cuando la hallas visto, hablamos'. Sólo pude responder que no hacía falta porque esa biblioteca la había hecho yo (ríe).

Ya que me pone ese ejemplo, ¿fue fácil hacer aquella biblioteca como usted quiso?

Era de nuestras primeras obras y me costó horrores convencer a la bibliotecaria de muchos de los aspectos que nosotros planteábamos.

Viendo las distintas obras que han realizado en la provincia me da la sensación de que sus influencias van desde Miralles al brutalismo y que, como ha dicho, prima la utilidad del espacio sobre otros conceptos. ¿Cómo definiría su propio estilo?

No tenemos un estilo definido. Yo me defino como un arquitecto ecléctico, es decir, acomodamos el estilo que tenemos en función de los usuarios finales.

¿Puede elaborar un poco más esa afirmación?

Si ves la SEU Universitaria, verás un edificio pensado para un público adulto y de alta formación académica. Tiene algunos elementos más nuestros, pero está hecho para ese público. Sin embargo, hemos hecho una gestoría que no tiene nada que ver porque ellos querían aspirar a un público de alto poder adquisitivo. También hemos hecho una auto-escuela, que se enfoca más al público joven, y aquello parece una discoteca.

Usted ya recibió este mismo premio en 2016 por la Extensión Administrativa de La Nucía. ¿Cuál le ha hecho más ilusión?

«No tenemos un estilo concreto. Yo me defino como un arquitecto ecléctico»



Imagen del interior del LabNucía.



El edificio queda integrado en el paisaje nuciario.

Esto es como si me preguntas si quiero más a papá o a mamá (ríe). En el caso de la Extensión Administrativa, me pareció brutal que pudiéramos ganar con el edificio más pequeño, con diferencia, de cuantos se presentaron al concurso. Es una obra de 200 metros cuadrados y competíamos contra algunas que llegaban a los 15.000 metros cuadrados.

Pero en aquella ocasión no ganamos el premio del público. Creo que fue un proyecto muy escultórico y que quedó redondo; pero en esta ocasión hemos sumado los dos galardones y eso es algo que nos ha hecho mucha ilusión.

Quando se celebre la gala de los Architizer Awards sólo habrá en ella dos españoles y ambos provenientes de la provincia de Alicante, eso habla muy bien de la salud de la arquitectura y de la formación de las universidades de la zona.

¡Claro que sí! Yo estudié en Valencia, pero posteriormente hice un Máster para reciclarme y lo hice en Alicante. Fue precisamente allí donde conocí al otro arquitecto premiado. Es curioso y creo que dice mucho de la ar-

quitectura de Alicante y de la Comunitat Valenciana. Esto es muy bueno para todo el colectivo de arquitectos.

A mi me sale mucho la defensa del 'cantón' de Alicante, porque trabajo mucho para la Administración y veo los presupuestos que se gastan en Valencia y me pongo malo. Aquí estamos diciendo que no ha sido gente de Valencia, Madrid o Barcelona... hemos sido los de aquí y, además, con cuatro duros.

Me habla del buen momento de la arquitectura alicantina y, por lo tanto, valenciana. También, de la importancia que le da usted a la funcionalidad de sus obras. ¿Están ustedes devolviendo el esplendor que primero ganó y luego perdió su oficio a manos de Calatrava? Se lo pregunto de otra manera, a día de hoy, ¿Calatrava es más un activo o un lastre a la hora de 'vender' la arquitectura valenciana?

(Piensa) En primer lugar, Calatrava juega en otra liga. No es comparable a lo que hacemos. Dicho esto, nos guste más o menos, es el único arquitecto español al que el MoMa de Nueva York le ha hecho una exposición uniperso-

nal. Él tiene una doble formación como arquitecto y como ingeniero de caminos, lo que hace que tenga un estilo muy personal. Su fallo es que se le disparan los presupuestos de mala manera.

Hubo una época en la que fui muy detractor de Calatrava por esa lesa funcionalidad, que para mi es importante. Creo que ser arquitecto no es sólo hacer cosas bonitas, sino que tiene que ser un todo. Deben ser funcionales, funcionar dentro del rango económico, que sea algo hermoso...

En su catálogo de proyectos encontramos una muy amplia variedad de edificios para todo tipo de usos, pero si yo le pudiese poner un cheque en blanco sobre la mesa y darle absoluta libertad de elección, ¿cuál sería su obra soñada?

¡Uf! Me quedo con un auditorio. Dentro de mi 'colección de animales' me faltan varias cosas, pero un auditorio es algo que me apetece. También un hospital y un aeropuerto, pero ahora mismo lo que más me gustaría, como te digo, es un auditorio. Es algo que me apetece horrores y estamos trabajando por conseguir uno.

«La arquitectura contemporánea muchas veces está alejada del público. Existe una especie de divorcio latente entre los dos»

Y, por último, ¿algo que le gustaría hacer en la provincia de Alicante que crea que serviría para revitalizar o mejorarla a nivel arquitectónico?

Un proyecto que me parece brutal para toda la provincia, aunque esté ubicado en la propia capital, es el desarrollo de 'La Británica'. Cuando estalló la Guerra Civil, Alicante era mucho más importante de lo que nos imaginamos por muchos motivos. La vida cultural de la ciudad estaba a la par que Barcelona o Madrid. Además, tenía la refinería de petróleo y, por eso, es la última capital de la República. Teníamos todo el combustible del bando republicano.

Así, cuando estalla la Guerra se soterran todos los depósitos y eso nos ha dejado un conjunto de 16 bóvedas excavadas en la tierra y es algo impresionante. Es un espacio que te da cabida para todo. Yo haría un balneario o un palacio de congresos usando parte de las naves como zonas de reunión. Tendrías un palacio de congresos con vistas y salida al mar. Es algo tan potente que no hay nada así en todo el mundo.

¿Algo similar, salvando las distancias, a ese Centro Botín de Santander que se asoma al mar?

Claro. Imagínate ese Centro Botín, pero sólo tendrías que construir la sala grande porque todas las salas pequeñas que necesita un centro de este tipo ya las tendrías excavadas en las bóvedas. Sería, como he dicho, crear algo único porque, en primer lugar, no existe y, en segundo, porque nadie lo va a hacer. Nadie se va a poner a excavar una montaña para hacer una obra de este tipo.

«Un proyecto que me parece brutal para toda la provincia, aunque esté ubicado en la propia capital, es el desarrollo de 'La Británica'»



ESCOLA D'ADULTS

LA NUCIA 2020/2021

ENSEÑANZA GRATUITA DIRIGIDA A MAYORES DE 18 AÑOS

- ✓ Alfabetización, Neolectores y Educación Base
- ✓ Educación Secundaria obligatoria (ESO)
- ✓ Preparación prueba de acceso a Ciclos Formativos de grado medio
- ✓ Curso de costura creativa
- ✓ Curso de castellano para extranjeros
- ✓ Preparación prueba libre ESO
- ✓ Cursos de Valenciano preparatorios para las pruebas libres de la Junta Qualificadora, la Escuela Oficial de Idiomas y Universidades (CIEACOVA)
- ✓ Curso Valenciano Superior C2
- ✓ Curso de conversación en inglés
- ✓ Curso de alemán

Escola d'Adults Primer piso de la escuela infantil El Bressol
Tfno. 96 5870328 (ext. 1155) · 690 621 447



AJUNTAMENT de LA NUCIA
Regidoria d'Educació

